

Regulamin naboru uczestników oraz udziału w realizacji projektu „Akademia Mikrograntów 3”

§ 1. Definicje

- 1) **SK Wrocław** – Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, posiadającym NIP 899-273-65-81 oraz REGON 021907583
- 2) **Mikrogranty** – ogólnomiejski program wsparcia oddolnych inicjatyw lokalnych organizowanych na terenie miasta Wrocław, który realizowany jest w 3 ścieżkach (Mikrogranty wrocławian, Mikrogranty NGO i Mikrogranty młodzieżowe) zróżnicowanych pod względem wnioskodawców ubiegających się o wsparcie
- 3) **Akademia Mikrograntów** – projekt realizowany w celu wskazanym w §2 niniejszego Regulaminu między innymi poprzez udział Uczestnika w programie edukacyjno-szkoleniowym, (dalej jako: „Akademia”);
- 4) **Uczestnik** – osoba zakwalifikowana do udziału w Akademii Mikrograntów 3 na podstawie naboru wskazanego w §4 niniejszego Regulaminu. Za Uczestnika uznaje się osobę debiutującą w roli animatora oraz lokalnego aktywisty chcącą aktywnie działać w obszarze kultury i sztuki i/lub aktywnie działającą w obszarze animacji, produkcji, realizacji i koordynacji wydarzeń o charakterze więziotwórczym i kulturotwórczym.
- 5) **Wnioskodawca** – osoba, składająca wniosek o udział w Akademii Mikrograntów 3, spełniająca wymogi opisane w §3.

§ 2. Cel projektu Akademia Mikrograntów 3

Celem realizacji projektu Akademia Mikrograntów 3 jest nabycie i rozwijanie przez Uczestników kompetencji związanych z wdrażaniem, przeprowadzaniem, rozwijaniem oraz promowaniem inicjatyw ze wszystkich dziedzin sztuki, działań z zakresu animacji, edukacji kulturalnej, aktywizacji społecznej oraz innych o charakterze kulturotwórczym. Realizacja projektu w znacznym stopniu ma przyczynić się do rozwoju kompetencji Uczestników w zakresie pozyskiwania funduszy na realizację inicjatyw, sporządzania wniosków o dofinansowanie inicjatywy, promowania swojego projektu oraz jego rozliczenia i dalszy rozwój.

§ 3. Uprawnieni Wnioskodawcy

Kandydaty do udziału w Akademii mogą zgłaszać:

- a. pełnoletnie (w myśl przepisów prawa polskiego) osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych;
- b. osoby niepełnoletnie, które ukończyły 16. rok życia, które na udział w Akademii uzyskały zgodę przedstawiciela ustawowego lub opiekuna.

§ 4. Terminy i zasady naboru do udziału w Akademii Mikrograntów 3 oraz zasady oceny wniosków

1. Wnioski o objęcie naborem do udziału w Akademii należy składać w terminie od dnia 24 września do 7 października 2018 r.
2. W ramach składanego wniosku należy przedstawić wypełniony przez Wnioskodawcę formularz, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz w przypadku osób wskazanych w § 3 pkt b. – zgodę przedstawiciela ustawowego lub opiekuna według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Wnioski należy składać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: mikrogranty@strefakultury.pl, telefonicznie lub osobiście w siedzibie SKW, Barbarze przy ul. Świdnickiej 8B we Wrocławiu.
4. W ocenie złożonych wniosków SKW kieruje się wyłącznie zgodnością profilu Wnioskodawcy z celem Akademii opisanym w §2. Na podstawie oceny złożonych wniosków SKW dokona wyboru do dwunastu Uczestników. SKW zastrzega sobie możliwość zmiany liczby uczestników Akademii z ważnych przyczyn.
5. Ogłoszenie wyników naboru do udziału w Akademii nastąpi w dniu 10 października 2018r. poprzez poinformowanie wybranych Uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie.

§ 5. Zasady udziału w Akademii oraz zobowiązania Uczestnika i SKW

1. Udział Uczestnika w Akademii jest bezpłatny.
2. Udział Uczestnika w Akademii opiera się na jego uczestnictwie w zajęciach organizowanych przez SKW w terminach ogłoszonych przez SKW do dnia 24 września 2018 r.
3. Uczestnik zobowiązany jest potwierdzić swoje uczestnictwo w Akademii najpóźniej do dnia 12 października 2018 r. W wypadku niepotwierdzenia przez Uczestnika swojej obecności, na jego miejsce zapraszana jest osoba znajdująca się na liście rezerwowej.
4. Wzajemne zobowiązania Uczestnika oraz SKW związane z Akademią stanowiąc będą przedmiot porozumienia zawartego między ww. podmiotami, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
5. SKW zastrzega sobie możliwość zmiany miejsca i czasu, w którym odbywać się będzie program edukacyjno-szkoleniowy na inne miejsce i czas wskazane przez SKW, z zastrzeżeniem, że każdorazowo szkolenia odbywać się będą na terenie Wrocławia oraz z zastrzeżeniem, że Uczestnik ma prawo rezygnacji z udziału w zajęciach Akademii w nowym terminie, w terminie 3 dni od otrzymania informacji o jego zmianie, a w takim przypadku Uczestnikowi nie przysługują wobec SKW, żadne roszczenia z tytułu rezygnacji z udziału w zajęciach, a SKW ma prawo wskazać, jako uczestnika konkretnych warsztatów w tym terminie, na jego miejsce inną osobę. Nieobecności uczestnika na warsztatach z powodu zmiany ich terminów przez SKW nie uwzględnia się w ustalaniu liczby nieobecności uczestnika wskazanej w ust. 6 i 7 i nie ma ona wpływu na uprawnienia uczestnika do uzyskania zaświadczenia.



- Po ukończeniu Akademii Uczestnik otrzymuje zaświadczenia ukończenia Akademii. Warunkiem otrzymania zaświadczenia jest uczestnictwo w minimum 7 warsztatach Akademii, przy dwóch usprawiedliwionych nieobecnościach na pozostałych trzech warsztatach.
- Nieusprawiedliwiona nieobecność na trzech warsztatach uniemożliwia uzyskanie zaświadczenia.

§ 6 Przetwarzanie danych osobowych

- Wraz z wzięciem udziału w naborze do udziału w Akademii (złożenie wniosku w trybie § 4 ust. 2 i 3) Uczestnik w stosownym formularzu wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych Wnioskodawcy (i osób działających z jego imieniem, lub których imieniem działa, jak w przypadku grup nieformalnych) zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), o ile dane takie będą ujawniane w toku naboru i w związku z jego przebiegiem. W szczególności w celu wzięcia udziału w naborze Wnioskodawca powinien podać SKW następujące dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania i zameldowania, numer telefonu i mail Wnioskodawcy zaś w celu zawarcia porozumienia, numer PESEL oraz serię i numer dowodu osobistego. Wysyłając zgłoszenie Wnioskodawca, na podstawie odrębnej zgody może wyrazić ponadto zgodę na wykorzystywanie jego danych przekazanych SKW w celu przesyłania Wnioskodawcom materiałów reklamowych, handlowych, informacji o kolejnych konkursach i badań ankietowych organizowanych przez SKW lub podmioty z nią współpracujące.
- Dane osobowe Wnioskodawców przetwarzane będą przez SKW lub podmioty działające na jego zlecenie z zachowaniem odpowiednich środków bezpieczeństwa, spełniających wymagania prawa polskiego i europejskiego, w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników naboru (art. 6 ust. 1 pkt a i b RODO) na czas niezbędny do przeprowadzenia Naboru, nie dłuższy niż okres w jakim SKW zobowiązana jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru, a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księgowej, związanej z realizacją Naboru (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO)..
- Administratorem danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Piotr Stasiak dane kontaktowe: piotr.stasiak@strefakultury.pl, aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW w tym dane kontaktowe, podane są na stronie: www.strefakultury.pl.
- SKW zapewnia realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO),, a w szczególności umożliwia Wnioskodawcom dostęp do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, informuje Wnioskodawców o prawie skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych

Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację Wnioskodawcy, a także prawo żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,.

5. SKW w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nią przy organizacji naboru, jak i realizacji Akademii. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz SKW.
6. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnik powinien kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: **mikrogranty@strefakultury.pl**, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

§ 7. Postanowienia końcowe.

1. Zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków złożonych w ramach naboru przed dniem wejścia w życie zmian Regulaminu, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców, którzy takie wnioski złożyli.
2. W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym SKW pod rygorem zniesienia odpowiedzialności SKW za skutki nedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy polskiego Kodeksu Cywilnego oraz innych polskich przepisów prawa.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 24 września 2018 r.

Załączniki:

1. Wzór aplikacji.
2. Wzór porozumienia dla Uczestnika wraz z załącznikami.
3. Zgoda przedstawiciela ustawowego.

Załącznik nr 1 - Wzór aplikacji

Akademia Mikrograntów 3	
Dane uczestnika/uczestniczki	
imię i nazwisko	
adres zameldowania	
adres korespondencyjny	
telefon	
e-mail	
Dlaczego chcesz wziąć udział w projekcie Akademia Mikrograntów 3?	
Kim jesteś? Opisz w kilku zdaniach swoje aktywności oraz (jeśli posiadasz) - dotychczasowe doświadczenie w realizacji projektów oraz inicjatyw społecznych, kulturalnych, artystycznych	
ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH	
<p>Działając w imieniu własnym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Strefa Kultury Wrocław, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81, REGON 021907538 i przez podmioty biorące udział w realizacji naboru do projektu Akademia Mikrograntów 3 na jej zlecenie, podanych w toku naboru, a tu w niniejszym formularzu, moich danych osobowych w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), Zostałem/Zostałam pouczony/pouczona o tym, że:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. moje dane osobowe przetwarzane będą przez SKW lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu naboru, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników naboru na czas niezbędny do przeprowadzenia naboru (art. 6 ust. 1 pkt a i b RODO), nie dłuższy niż okres w jakim SKW zobowiązana jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru, a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księgowej, związanej z realizacją Naboru (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).;2. Administratorem moich danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane z zachowaniem odpowiednich środków bezpieczeństwa, spełniających wymagania prawa polskiego i	

Europejskiego, w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Administratorem Bezpieczeństwa Informacji ze Strony SKW jest Pan Piotr Stasiak dane kontaktowe: piotr.stasiak@strefakultury.pl, aktualne dane Administratora Bezpieczeństwa Informacji ze Strony SKW w tym dane kontaktowe, podane są na stronie: www.strefakultury.pl.

3. przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację Wnioskodawcy, a także prawo żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania moich danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach obowiązku lub uzasadnionego prawnie interesu Administratora, w szczególności wskazanych w punkcie 1..
4. SKW w celu realizacji postanowień Regulaminu Naboru może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji naboru, jak i realizacji Akademii. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz SKW.
5. wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: mikrogranty@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

Podpis uczestnika/uczestniczki



Załącznik nr 2 - Wzór porozumienia dla Uczestnika

POROZUMIENIE

zawarte w dniu 2018 r. we Wrocławiu
pomiędzy:

samorządową instytucją kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, posiadającym NIP 899-273-65-81 oraz REGON 021907583, reprezentowaną przez **Dyrektora Generalnego – Krzysztofa Maja** przy kontrasygnacie **Główniej Księgowej – Moniki Kozłowskiej** w dalszej części umowy jako „SKW”

a

.....
.....
zwany dalej „Uczestnikiem”.

§ 1

Porozumienie niniejsze określa wzajemne zobowiązania Stron w zakresie udziału w projekcie Akademia Mikrograntów 3 (zwanym dalej „Akademią”) Uczestnika wyłonionego w drodze naboru przeprowadzonego przez SKW.

§ 2

1. W ramach realizacji przedmiotu niniejszego porozumienia Uczestnik zobowiązuje się do udziału w min. 7 sesjach warsztatowych zorganizowanych przez SKW (zwanym dalej „Warsztatami” lub pojedynczo „Warsztatem”) według następującego harmonogramu:
 - a. 14 października 2018
 - b. 20 października 2018
 - c. 21 października 2018
 - d. 27 października 2018
 - e. 10 listopada 2018
 - f. 17 listopada 2018
 - g. 24 listopada 2018
 - h. 1 grudnia 2018
 - i. 8 grudnia 2018
 - j. 9 grudnia 2018
2. Uczestnictwo w min. 7 warsztatach jest równoznaczne z otrzymaniem przez Uczestnika zaświadczenia, o którym mowa w §3 ust. 3.
3. Szczegółowe godziny i miejsca Warsztatów we Wrocławiu będą określane przez SKW oraz przekazywane do wiadomości Uczestnika, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. SKW zastrzega sobie prawo zmiany terminów i miejsc przeprowadzenia Warsztatów na

inne miejsce i czas wskazane przez SKW, z zastrzeżeniem, że każdorazowo szkolenia odbywać się będą na terenie Wrocławia oraz z zastrzeżeniem, że Uczestnik ma prawo rezygnacji z udziału w zajęciach Akademii w nowym terminie, w terminie 3 dni od otrzymania informacji o jego zmianie, a w takim przypadku Uczestnikowi nie przysługują wobec SKW, żadne roszczenia z tytułu rezygnacji z udziału w zajęciach, a SKW ma prawo wskazać, jako uczestnika konkretnych warsztatów w tym terminie, na jego miejsce inną osobę. Nieobecności uczestnika na warsztatach z powodu zmiany ich terminów przez SKW nie uwzględnia się w ustalaniu liczby nieobecności uczestnika wskazanej w ust. 6 i 7 i nie ma ona wpływu na uprawnienia uczestnika do uzyskania zaświadczenia.

4. Po ukończeniu Akademii Uczestnik otrzymuje zaświadczenie ukończenia Akademii. Warunkiem otrzymania zaświadczenia jest uczestnictwo w minimum 7 warsztatach Akademii, przy trzech usprawiedliwionych nieobecnościach na pozostałych trzech warsztatach.
5. Nieusprawiedliwiona nieobecność na trzech warsztatach uniemożliwia uzyskanie zaświadczenia.
6. Uczestnik ma prawo zrezygnować z dalszego udziału w Akademii w całości do czasu rozpoczęcia się drugich warsztatów (w dniu 20 października 2018 r.) bez jakichkolwiek konsekwencji. W wypadku rezygnacji na miejsce Uczestnika zapraszana jest osoba z listy rezerwowej.
7. W przypadku, gdy wystąpią okoliczności, uniemożliwiające Uczestnikowi uczestnictwo w Warsztatach, Uczestnik zobowiązany jest do poinformowania o tym fakcie SKW w terminie minimum dwóch dni przed rozpoczęciem konkretnych Warsztatów. W sytuacjach nagłych dopuszcza się usprawiedliwienie nieobecności w terminie 2 dni po zakończeniu tych Warsztatów. W sytuacji zaniechania tego obowiązku nieobecność Uczestnika uważa się za nieusprawiedliwioną z konsekwencjami wskazanymi w § 2 ust. 4 i 5.
8. Uczestnik wyraża nieodwołalną zgodę – bez możliwości jej wypowiedzenia - na wykorzystanie przez SKW efektów pracy oraz wizerunku Uczestnika utrwalonych podczas Warsztatów wyłącznie do celów promocyjnych Projektu „Akademia Mikrograntów”. W szczególności wyraża dobrowolną zgodę na utrwalanie jego wizerunku w ramach rejestracji fotograficznej i/lub audio i/lub wideo przebiegu warsztatów realizowanych w ramach Akademii, a także na wykorzystanie wszelkich materiałów, na których utrwalono wizerunek Uczestnika, jak również materiałów i utworów stworzonych przez niego w ramach warsztatów, zarówno samodzielnie, jak i w ramach dokumentacji fotograficznej i/lub audio i/lub wideo z przebiegu warsztatów i Akademii, i w powstałych na bazie tej dokumentacji nagraniach audio, filmach i reportażach audio/foto/wideo, jak i poza nimi.
9. W razie wyboru przez SKW materiału, stanowiącego lub obejmującego prace autorstwa Uczestnika, lub takie, na których utrwalono jego wizerunek, Uczestnik wyraża nieodwołalną zgodę na wykorzystanie przez SKW, tych prac powstałych i wizerunku utrwalonego w okolicznościach i w sposób wskazany w punkcie 8. i udziela w/w instytucji nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym, bez możliwości jej wypowiedzenia zgodnie z art. 68 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z prawem do jej przenoszenia na osoby trzecie i udzielania sublicencji, licencji niewyłącznej obejmującej prawo do ich wykorzystania w całości i we fragmentach, także w połączeniu z innymi utworami, lub jako ich części w dowolnej z nimi konfiguracji, na wszelkich znanych w chwili złożenia niniejszego oświadczenia polach eksploatacji, w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej,

- dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM;
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
 - d) prawa obrotu w kraju i za granicą niezależnie od formy utrwalenia i kanału sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - e) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których dzieło utrwalono;
 - f) wystawiania, wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez inną organizację telewizyjną; retransmisji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - g) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
 - h) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - i) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - j) wykorzystywania do celów promocyjnych i reklamy;
 - k) wprowadzania zmian, skrótów;
 - l) realizacji w oparciu o przedmiot praw dowolnej ilości i rodzaju projektów i działań;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
10. Uczestnik wyraża również zgodę na wykonywanie przez SKW autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono w/w prace/utwory i wizerunek z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

§ 3

1. SKW pokrywa koszty wynagrodzeń prowadzących warsztaty oraz koszty poczęstunku uczestników w trakcie trwania warsztatów.
2. SKW zapewnia pomieszczenia, w których przeprowadzane będą Warsztaty oraz artykuły biurowe (takie jak np. zeszyty, długopisy, drukarka, skaner, ksero etc.).
3. SKW zobowiązuje się do wystawienia, po ukończeniu przez Uczestnika Akademii, z zastrzeżeniem §2 ust. 1, dyplomu/zaświadczenia potwierdzającego nabyte kompetencje.


§ 4

1. W kwestiach nieunormowanych niniejszym Porozumieniem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące polskie przepisy prawa.
2. Wszelkie zmiany niniejszego Porozumienia, jak również oświadczenia w przedmiocie jej rozwiązania lub odstąpienia od niej, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie ewentualne spory wynikające z treści i wykonywania porozumienia lub z nim związane Strony zobowiązują się rozwiązywać w drodze negocjacji działając w dobrej wierze i w poszanowaniu słusznego interesu drugiej Strony. Jeżeli wypracowanie takiego rozwiązania nie będzie możliwe Strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie polskiego sądu powszechnego według przepisów prawa polskiego.
4. Porozumienie zostało sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Uczestnika oraz dwa dla SKW.

UCZESTNIK

SKW

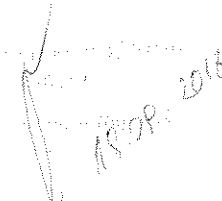
Dyrektor Generalny


Krzysztof Maj



Strefa
Kultury
Wrocław

Mikrogranty

Handwritten notes and signature:
18.09.2016


KLAUZULA DOTYCZĄCA WYKORZYSTANIA PRAW I WIZERUNKU ORAZ PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA PROJEKTU AKADEMIA MIKROGRANTÓW 3

Ja niżej podpisany/a, działając w imieniu własnym:

1. Wyrażam dobrowolną zgodę na udział mój/mojego syna/mojej córki (czytelne imię i nazwisko) * i utrwalanie mojego, jej/jego* wizerunku (także stanowiącego dane osobowe – dane biometryczne), w ramach rejestracji fotograficznej i/lub audio i/lub wideo przebiegu cyklu spotkań odbywających się w ramach projektu „Akademia Mikrograntów 3” realizowanego przez Strefę Kultury Wrocław, które odbędą się w terminie od 14.10.2018 r. do 09.12.2018 r., a także na wykorzystanie wszelkich materiałów, na których utrwalono mój wizerunek, jak również materiałów i utworów stworzonych w ramach spotkań, przeze mnie, zarówno samodzielnie, jak i wspólnie z innymi uczestnikami spotkań, w tym utrwalonymi w ramach dokumentacji fotograficznej i/lub audio i/lub wideo z ich przebiegu i w powstałych na bazie tej dokumentacji nagraniach audio, filmach, materiału, stanowiącego lub obejmującego prace mojego autorstwa, lub takie, na których utrwalono mój wizerunek, na mocy niniejszego oświadczenia wyrażam nieodwołalną zgodę na wykorzystanie przez Strefę Kultury Wrocław, z siedzibą we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B, RIK 37/2012, NIP 8992736581, na zasadzie wyłączności, tych utworów, artystycznych wykonania, prac i wizerunku utwalonego w okolicznościach (także stanowiącego dane osobowe Uczestnika – dane biometryczne) i w sposób wskazany powyżej i przenoszę na w/w instytucję związane z tymi pracami/utworami i wizerunkiem nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe i pokrewne w zakresie ich wykorzystania w całości i we fragmentach na wszelkich znanych w chwili złożenia niniejszego oświadczenia polach eksploatacji, w szczególności w zakresie:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM;
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
- d) prawa obrotu w kraju i za granicą niezależnie od formy utrwalenia i kanału sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- e) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których dzieło utrwalono;
- f) wystawiania samych, wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez inną organizację telewizyjną; retransmisji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- g) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
- h) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- i) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;
- j) wykorzystywania do celów promocyjnych i reklamy;
- k) wprowadzania zmian, skrótów;
- l) realizacji w oparciu o przedmiot praw dowolnej ilości i rodzaju projektów i działań;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

z prawem do przenoszenia tych uprawnień na osoby trzecie i udzielania sublicencji w pełnym zakresie nabytych praw. Jak również wyrażam zgodę na wykonywanie przez w/w instytucję autorskich praw zależnych do utworów i ich artystycznych wykonania, form, na których utrwalono w/w prace/utwory/ artystyczne wykonania i wizerunek z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie. Upoważniam też SKW nieodwołalnie do wykonywania w moim imieniu i z moim wyłączeniem autorskich praw osobistych do utworów, w tym w zakresie decydowania o ich pierwszym udostępnieniu, o sposobie oznaczenia utworu i jego

autorstwa, w tym opublikowania go bez takiego oznaczenia lub z oznaczeniem niewymieniającym moich danych osobowych (w szczególności jedynie z informacją, iż utwór powstał przy udziale uczestników warsztatów), decydowania i wykonywania nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z utworu, w tym w kwestiach zachowania jego integralności.

2. Wyrażam zgodę na:

- a) * Przetwarzanie przez Strefę Kultury Wrocław, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81, REGON 021907538 (dalej jako „SKW”) i przez podmioty biorące na jej zlecenie udział w realizacji projektu „Akademia Mikrograntów 3”, a tu w niniejszym formularzu, jak również ujawnionych w doku realizacji umowy, moich danych osobowych, w tym wizerunku (także stanowiącego dane osobowe Uczestnika – dane biometryczne), w celu realizacji i dokumentowania cyklu warsztatów oraz w celu komunikacji, zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
- b) Przetwarzanie przez SKW moich danych w przyszłości, na czas nieokreślony, celem informowania mnie o kolejnych warsztatach, naborach, projektach i wydarzeniach realizowanych w ramach Programu Współorganizacji Projektów Mikrogranty realizowanego przez SK Wrocław, w tym kontaktowania się ze mną z wykorzystaniem danych podanych w trakcie naboru na warsztaty, w tym imię, nazwisko, adres e-mail i telefon kontaktowy.

* - **zgoda obowiązkowa dla udziału w warsztatach**

- c) Zostałam/em pouczona/y o tym, że:
- 1) moje dane osobowe przetwarzane będą przez SKW lub podmioty działające na jej zlecenie z zachowaniem odpowiednich środków bezpieczeństwa, spełniających wymagania prawa polskiego i europejskiego, w celu realizacji i zapewnienia mojego udziału w warsztatach organizowanych w ramach Projektu Akademia Mikrograntów 3 realizowanego przez SK Wrocław (art. 6 ust. 1 pkt a i b) oraz art. 9 ust. 2 pkt a) RODO) na czas niezbędny do realizacji w/w warsztatów, nie dłuższy niż okres, w jakim SKW zobowiązana jest do przechowywania dokumentacji związanej z jego realizacją, a także celach realizacji i na czas trwania obowiązku SKW do dokumentowania swojej działalności dla potrzeb rozliczeń podatkowych (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO) i w ramach prawnie uzasadnionego interesu SKW, jako administratora danych, w tym w ramach prawa do dokumentowania własnej działalności i prowadzenia działań marketingowych (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO) lub w ramach punktu b. powyżej, na podstawie wyrażonej przeze mnie dobrowolnie zgody, na czas, na jaki jej udzielono (art. 6 ust. 1 pkt a) RODO i co do wizerunku art. 9 ust. 2 pkt a) RODO)
 - 2) administratorem moich danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Piotr Stasiak, e-mail: piotr.stasiak@strefakultury.pl.
 - 3) przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania, lub sprostowania, prawo do żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych przetwarzanych na podstawie (art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO) z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją, a także prawo do żądania przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, w odniesieniu do danych przetwarzanych za zgodą - prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w naborze do projektu „Akademia Mikrograntów 3” (a więc danych wymaganych do zapisania się na warsztaty: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu i wizerunku utrwalonego w ramach rejestracji spotkań) oznacza rezygnację z udziału w nich. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania moich danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach realizacji obowiązku prawnego lub uzasadnionego prawnie interesu Administratora, jakimi jest w szczególności odpowiednio wymagany prawem obowiązek i prawo do dokumentowania działalności prowadzonej przez SKW lub dochodzenia roszczeń (art. 6 ust. 1 pkt c) i f) RODO).
 - 4) SKW w ramach realizacji celu przetwarzania może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nią przy realizacji celu, np. podwykonawcom, urzędowi dokonującym rozliczeń publicznoprawnych pracowników i kontrahentów SKW. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz SKW.



- 5) Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: sekretariat@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”, a także pod numerem telefonu +48 71 712 75 75 Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW: Piotr Stasiak, e-mail: sekretariat@strefakultury.pl, numer telefonu: +48 71 712 75 75.
- 6) Z przysługujących mi wobec Administratora danych uprawnień mogę skorzystać w siedzibie Administratora danych lub drogą pocztową czy też elektroniczną. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: sekretariat.barbara@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

.....
PEŁNE IMIĘ I NAZWISKO

.....
DATA I PODPIS

Załącznik nr 1 do Porozumienia – Program Akademii Mikrograntów 3

1. 14.10 / 10.00-13.00 (niedziela)

JAK ROZPOZNAĆ PROBLEMY MOJEJ NAJBLIŻSZEJ OKOLICY?

Katarzyna Wala (m. in. Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”) i Bartek Lis (m. in. NieKongres Animatorów Kultury, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”, Fundacja Impact)

Po warsztacie uczestnicy będą wiedzieli, w jaki sposób rozpoznać problemy swojego najbliższego otoczenia i sąsiedzkiej społeczności. Nauczą się metod i technik mapowania pomysłów oraz sieciowania lokalnych partnerów i partnerek, co pozwoli im na zebranie grupy, która będzie mogła zaangażować się w tworzenie inicjatywy razem z nimi. Prowadzący pomogą w określeniu potencjału terenu, na którym chcą działać uczestnicy i wykorzystaniu go do planowanych przez nich inicjatyw.

2. 20.10 / 10.00-13.00 (sobota)

CHCĘ DZIAŁAĆ, ALE JAK ZACZAĆ?

Anna Iwanowska (grupa nieformalna Mobilna Restauracja) i Dorota Wojtanowicz (Fundacja Znacznie Więcej)

Po warsztacie uczestnicy będą w stanie określić główny cel projektu oraz skryształizować zebrane i przeanalizowane informacje o swojej okolicy, potrzebach jej mieszkańców oraz funkcjonujących w niej partnerstwach i inicjatywach w „zaczyn” projektu. Dopasują swój pomysł do formy, którą charakteryzują się wnioski w różnorodnych programach grantowych. Dowiedzą się jak dobrze rozplanować w czasie swoje działania, do kogo zwrócić się o pomoc na danych etapach. Będą potrafili trafnie określić grupę odbiorców – beneficjentów oraz obszar swoich działań – co na pewno pomoże w skutecznej realizacji pomysłu.

3. 21.10 / 10.00-13.00 (niedziela)

DZIAŁAM i ZARZĄDZAM: RAZEM, SPRAWNIE I SKUTECZNIE

Aleksandra Bolek (Karłowice gotują (się)) i Paulina Galanciak (TIFF Collective i Wrocławska Fundacja Filmowa)

W czasie warsztatu uczestnicy dowiedzą się jak sprawnie współpracować przy realizacji małego, niskobudżetowego projektu, który stanowi dodatkowe zajęcie dla większości osób przy nim działających, co zazwyczaj może wiązać się z problemami komunikacyjnymi czy organizacyjnymi. Podział obowiązków i zadań, dopasowanie ich do typu osoby – to teoretycznie oczywiste kroki do podjęcia w każdym projekcie, które jednak bardzo często przepadają w toku jego realizacji. Dodatkowo uczestnicy poznają mobilne narzędzia do zarządzania pracą zespołu, działaniami do wykonania oraz prowadzenia i rozliczania budżetów swoich pomysłów. Tajemnicą przestaną być aplikacje do szybkiego komunikowania się i wymiany informacji przy zarządzaniu projektem.

4. 27.10 / 10.00-13.00 (sobota)

DZIAŁAM WSPÓLNIE

Tomasz Patoła (Kolektyw Pomysłów) i Aleksandra Stachura (Strefa Kultury Wrocław)

Nawiązywanie partnerstw z innymi podmiotami działającymi lokalnie to bardzo ważny i potrzebny krok przy organizacji niskobudżetowych projektów, który często pozwala na rozwinięcie inicjatywy i zdobycie nowych beneficjentów. Prowadzący opowiedzą jak z ich

doświadczenia warto prowadzić rozmowy z potencjalnymi partnerami, gdzie ich szukać i do jakich działań angażować. Rola wolontariatu w małych projektach jest często bagatelizowana, a pozwala on na włączenie w proces organizacji i realizacji większej liczby osób, które mogą zdobyć doświadczenie i nowe kontakty.

5. 10.11 / 10.00-13.00 (sobota)

KROK PO KROKU: JAK NAPISAĆ WNIOSEK? Przykład Mikrograntów
Zespół Programu Mikrogranty: Anna Bieliz i Justyna Kajta

Będziesz wiedzieć jak poprawnie spisać swoje pomysły w przykładowym formularzu zgłoszeniowym obowiązującym w Programie Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Mikrogranty. Zapoznasz się z kryteriami, które obowiązują w ocenie komisji, poznasz proces jej pracy, dowiesz się jak podsumować zrealizowany już projekt w postaci sprawozdania oraz zastosować podstawowe narzędzia ewaluacji pracy z grupą. Wspólnie będziemy pracować nad budżetem i harmonogramem dopasowanym to specyfiki przykładowego projektu.

6. 17.11 / 10.00-13.00 (sobota)

NIECH O NAS USŁYSZĄ, NIECH Z NAMI DZIAŁAJĄ
Ola Krupa (Stowarzyszenie PAKT) i Renata Piwko-Wolny (Stowarzyszenie Grupa z Pasją)

Dwie współpracownice mikroGRANTÓW, radne swoich osiedli, które zrealizowały z nami już kilka projektów pomogą w dobraniu odpowiednich sposobów i zakresów działań promocyjnych do typu inicjatywy. Podzielą się swoimi doświadczeniami, zarówno z realizacji projektów osiedlowych, jak i ogólnomiejskich. Przekazą uczestnikom jak z sukcesem stosować narzędzia internetowe, które pomagają w rozpromowaniu pomysłu, ale również metody „analogowego”, bezpośredniego dotarcia do odbiorców i potencjalnych uczestników projektu. Pokazą im potencjał lokalnych gazet, tablic ogłoszeń, ogłoszeń parafialnych czy działań bazujących na poczcie pantoflowej.

7. 24.11 / 10.00-13.00 (sobota)

O MOIM PROJEKCIE: PISZĘ I MÓWIĘ
Joanna Panciuchin (Stowarzyszenie PAKT) i Kuba Żary (Strefa Kultury Wrocław i Wrocławska Fundacja Filmowa)

Dotarcie z działaniem do odpowiedniej grupy odbiorców wymaga dostosowania komunikatu do ich specyfiki – małe, sąsiedzkie społeczności, lokalne instytucje czy media, przedsiębiorcy, każdy z zainteresowanych szuka w nim czegoś dla siebie i czasami użycie adekwatnych słów odpowiada za sukces działania. Prowadzący z doświadczeniem w tworzeniu komunikatów informacyjnych oraz medialnych, a także w występach publicznych, również tych w radiu i telewizji, udzieli uczestnikom wielu wskazówek, na co zwracać uwagę czy jak radzić sobie w trudnych sytuacjach.

8. 1.12 / 10.00-13.00 (sobota)

NIECH O NAS USŁYSZĄ, NIECH NAS ZOBACZĄ
Natalia Jerzak (Yerzak/MiserArt) i Magdalena Przewłocka (Strefa Kultury Wrocław)

W informowaniu i promowaniu o inicjatywie bardzo ważna jest warstwa wizualna, która bardzo często przyprawia początkujących organizatorów o największy ból głowy. Dwie koordynatorki-projektantki graficzne na licznych przykładach z najbliższego otoczenia przekonają uczestników, że wystarczy trochę sprytu i fantazji, żeby swojemu pomysłowi zapewnić oprawę wizualną. Plakat-kolaż ze zdjęć zebranych od mieszkańców osiedla czy ulotka zaprojektowania z dostępnych na wolnej licencji w internecie grafik to ciekawy, prosty i skuteczny sposób na stworzenie materiałów graficznych dla niskobudżetowego projektu, w którym nie znalazły się fundusze na zatrudnienie pełnowymiarowego grafika.

9. 8.12 / 10.00-13.00 (sobota)

JAK ZORGANIZOWAĆ BUDŻET DLA MOJEJ INICJATYWY?

Maria Zięba (m. in. Fundacja Ładne Historie) i Sylwia Świerczyńska (ODA Firlej)

Kompetencje, które uczestnicy wyniosą z warsztatu to jasne i czytelne formułowanie budżetu dla osiedlowych inicjatyw, dopasowywanie ponoszonych kosztów do specyfiki projektu, jego czasu i zaangażowanych w realizację środków. Dowiedzą się jak racjonalnie szacować koszty przy niewielkim budżecie, jak w korzystny sposób dokonywać wyceny wynagrodzeń, usług i zakupów, pozyskać wsparcie w postaci barterów czy partnerstw, bezpłatnie korzystać z posiadanych zasobów.

10. 9.12 / 10.00-13.00 (sobota)

CHCĘ ZMIENIAĆ DALEJ: JAK ROZWIJAĆ PROJEKT?

Inez Kurzacz (MiserArt) i Marek Sztark (m. in. NieKongres Animatorów Kultury)

Po zakończeniu projektu i jego ewaluacji często będziesz stawał przed pytaniem – co dalej, czy kontynuować swoje działania, czy dalej angażować się w lokalne inicjatywy i jaki na to sposób jest dla Ciebie najbardziej odpowiedni. Dzięki spotkaniu z prowadzącymi będziesz w stanie określić, „jakim realizatorem projektów jesteś”. Dowiesz się jak zaplanować kolejne kroki rozwijające inicjatywę, otwierające ją na nowe grupy odbiorców i uczestników.



Załącznik nr 3 – Wzór zgody przedstawiciela ustawowego

ZGODA PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO

Ja, niżej podpisana/podpisany* _____
zamieszkała/zamieszkały* w _____, przy ul.
_____, legitymująca/ legitymujący się* dowodem osobistym
numer/seria _____, PESEL: _____, niniejszym oświadczam,
że wyrażam zgodę na **udział** mojego syna/córki/podopiecznego/podopiecznej*:
imię i nazwisko: _____
adres zamieszkania: _____

_____ w Programie Współorganizacji Projektów w ramach Projektu Akademia Mikrograntów 3 (dalej: „Projekt”), realizowanych we współpracy z **Strefa Kultury Wrocław**, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8b, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającym NIP 899-273-65-81, REGON 021907538, na warunkach wskazanych w Regulaminie naboru uczestników oraz udziału w realizacji projektu "Akademia Mikrograntów 3" przez Strefę Kultury Wrocław, którego treść znam i akceptuję, a w razie wyboru do uczestnictwa w Projekcie „Akademia Mikrograntów 3” na zawarcie przez _____ Porozumienia niezbędnego do wzięcia przez nią/niego* udziału w Projekcie, na warunkach według jej/jego uznania.

Jednocześnie w związku z brzmieniem §6 ww. Regulaminu wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Strefę Kultury Wrocław, 50-067 Wrocław, ul. Świdnickiej 8b, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającym NIP 899-273-65-81, REGON 021907538, i podmioty biorące udział w realizacji Projektu na jego zlecenie, podanych w toku naboru, a tu w niniejszym formularzu, danych osobowych _____ w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień ww. Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.), a począwszy od dnia 25 maja 2018 r. także Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

1. Zostałem/Zostałam pouczony/pouczona o tym, że:
 - 1) w/w dane osobowe przetwarzane będą przez SKW lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu naboru, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników naboru na czas niezbędny do przeprowadzenia naboru, nie dłuższy niż okres w jakim SKW zobowiązana jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją naboru;
 - 2) Administratorem moich danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Administratorem Bezpieczeństwa Informacji ze Strony SKW jest Pan Piotr Stasiak dane kontaktowe: piotr.stasiak@strefakultury.pl, aktualne dane Administratora Bezpieczeństwa Informacji ze Strony SKW w tym dane kontaktowe, podane są na stronie: www.strefakultury.pl.
 - 3) Mnie i osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do własnych

danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi do organu nadzorczego (na dzień podpisania niniejszego oświadczenia: Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a także o tym, że w przyszłości może mnie i osobie, której dane dotyczą służyć także prawo żądania usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia przetwarzania danych, lub prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach uzasadnionego prawnie interesu Administratora, jakim jest w szczególności wymagany prawem obowiązek dokumentowania działalności prowadzonej przez SKW.

- 4) SKW w celu realizacji postanowień Regulaminu naboru może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji naboru, jak i realizacji Akademii. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz SKW.
- 5) wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: **mikrogranty@strefakultury.pl**, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

podpis.....data:.....

* niepotrzebne skreślić

