

Wrocławski Program Wydawniczy 2018 – znamy wyniki

Komisja Konkursowa Wrocławskiego Programu Wydawniczego zdecydowała o przyznaniu wkładu finansowego w 16 projektów książek i czasopism. Wszystkie tytuły ukażą się w 2018 roku.

Wydawnictwa i organizacje pozarządowe złożyły w naborze do Programu 21 projektów książek i 10 projektów czasopism (łącznie 23 numery). Łączna wnioskowana kwota dofinansowania wyniosła 893 434,46 zł brutto.

W wyniku oceny formalnej oraz oceny ekspertów pod obrady Komisji zakwalifikowano 21 projektów książek oraz 9 projektów czasopism.

Decyzje Komisji Konkursowej były oparte na ocenach ekspertów, powiązaniu publikacji z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem oraz potencjale promocyjnym dla miasta i regionu.

Komisja zdecydowała o dofinansowaniu w formie koedycji następujących tytułów:

Czasopisma

1. „Dolny Śląsk”, red. nacz. Stefan Bednarek, Dolnośląskie Towarzystwo Regionalne, 1 numer, **10 000,00 zł**,
2. „Magazyn Materiałów Literackich Cegła”, red. nacz. Karol Pęcherz, Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza, 3 numery, **30 000,00 zł**,
3. „nietak!””, red. nacz. Katarzyna Knychalska, Fundacja Teatr-Nie-Taki, 3 numery, **45 000,00 zł**,
4. „Pomosty - Dolnośląski Rocznik Literacki”, red. nacz. Jacek Inglot, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział we Wrocławiu, 1 numer, **14 400,00 zł**.

(Podane kwoty dotyczą łącznej sumy przyznanej na wydanie wnioskowanych numerów).

Książki

1. „Bazylika świętych apostołów Piotra i Pawła w Strzegomiu”, Tomasz Mikołajczak, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, **16 000,00 zł**,
2. „Elektryka duszy”, Jacek Zachodny, Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”, **12 500,00 zł**,
3. „Klepsydry i inne teksty pożegnalne”, Marta Śleziak, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, **9 500,00 zł**,
4. Mój teatr, Wiesław Hejno, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, **30 000,00 zł**,
5. „Późnogotyckie malarstwo tablicowe”, Agnieszka Patała, Via Nova, **40 000,00 zł**,
6. „Przesieka”, Jacek Bierut, wydawnictwo j, **16 400,00 zł**,
7. „Przewodnik po żydowskim Dolnym Śląsku”, Tamara Włodarczyk, Ignacy Einhorn, wydawnictwo Ad-Rem, **7 900,00 zł**,
8. „Roztrójenie jaźni”, Jan Węglowski, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, **16 600,00 zł**,
9. „Tomasz Domański”, red. Andrzej Kostołowski i Tomasz Domański, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, **50 000,00 zł**,
10. „Trzeci migdał”, Mirka Szychowiak, wydawnictwo j, **12 500,00 zł**,

11. „U siebie - moja Wolna Europa”, Piotr Stanisław Załuski, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, **21 500,00 zł**,
12. „Wiązania”, Jacek Łukasiewicz, wydawnictwo j, **16 000,00 zł**.

Komisja zdecydowała o przeprowadzeniu naboru dodatkowego do Programu na 2018 rok. Daty rozpoczęcia i zamknięcia naboru zostaną podane w późniejszym terminie.

Wrocławski Program Wydawniczy jest konkursem skierowanym do wydawnictw, wspierającym finansowo wydawanie książek i czasopism o Wrocławiu i tworzonych przez Wrocławian. Od 2016 roku w ramach Programu wydano ponad 50 książek i numerów czasopism.