**WROCŁAWSKI PROGRAM WYDAWNICZY**

**NABÓR DODATKOWY 2019
WNIOSEK W KATEGORII KSIĄŻKA**

|  |  |
| --- | --- |
| pieczęć wnioskodawcy\* | **DANE PODSTAWOWE WNIOSKU****Tytuł książki**: …………………………………………………**Imię i nazwisko autora/autorów**:……………………………………………**Wydawca**: ……………………………………………………**Gatunek**:…………………………………………………………**Oprawa**: twarda/ miękka/ zintegrowana**Przybliżona liczba stron**:............... str.**Przybliżony format (np. A4, A5, niestandardowy format w mm)**:…………… **Cena okładkowa**:................. zł**Planowany nakład:** ……… egzemplarzy**Nakład przeznaczony do sprzedaży**:....... egzemplarzy**Dodatkowe formy wydania**: e-book / audiobookCałkowity koszt wydania książki:**netto**:.......... zł**brutto**:.......... złWnioskowana kwota udziału finansowego Wrocławskiego Programu Wydawniczego:**netto**:.......... zł**brutto**:.......... złProcentowy udział wnioskowanej kwoty w kosztach wydania książki (brutto):….. % |
| czytelny podpis\* |
| miejscowość, data\* |
| * oryginał wniosku\*
* kopia wniosku\*
* wersja poprawiona wniosku\*

\*wypełnić po wydrukowaniu |
| data wpłynięcia wniosku |
| pieczęć Strefy Kultury Wrocław |
| nr wniosku |
| wniosek spełnia wymogi formalne: tak/ niedata, czytelny podpis |
| wypełnia Strefa Kultury Wrocław |
| wniosek powinien zostać wypełniony elektronicznie i złożony w 3 egzemplarzach: 1 oryginał oraz 2 kopie |

1. **Informacje o wydawcy (wnioskodawcy)**
	1. Pełna nazwa wydawcy:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Forma organizacyjno-prawna wydawcy

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Dane adresowe wnioskodawcy
		1. adres: ………………………………………………
		2. numer telefonu: ………………………………
		3. adres e-mail: ……………………………………
		4. strona www: ……………………………………
	2. Dane do korespondencji
		1. adres: ………………………………………………
		2. numer telefonu: ………………………………
	3. Nr NIP: …………………………………………………..
	4. Nr Regon: ………………………………………………
	5. Nr PESEL : ………………………………………………

(w przypadku osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą oraz spółek cywilnych)

* 1. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku: ………………………………………………………
	2. Osoby odpowiedzialne za kontakty ze Strefą Kultury Wrocław:
		1. Imię i nazwisko: ……, telefon: ………., adres e-mail ………..
		2. Imię i nazwisko: ……, telefon: ………., adres e-mail ………..
		3. Imię i nazwisko: ……, telefon: ………., adres e-mail ………..
	3. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych (w tym podpisywania umów):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………
(wszelkie informacje i decyzje dotyczące wniosków będą udzielane wyłącznie osobom wymienionym w pkt. 10 i 11)

* 1. Dotychczasowy dorobek wydawcy:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………

1. **Informacje o książce**
	1. tytuł: …………………………………………………….
	2. autor/autorzy: ………………………………………
	3. posiadacze praw autorskich do utworu (w przypadku publikacji autora nieżyjącego): …………………………
	4. język oryginału: …………………………………….
	5. tłumacz: ……………………………………………….
	6. gatunek książki: ……………………………………
	7. planowane formy wydania (druk, e-book, audiobook): ………………….
	8. termin realizacji: od.......... do ………………
	9. planowany termin premiery:...................
	10. krótki opis treści książki (do 1000 znaków ze spacjami):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Sposób dystrybucji
		1. wydanie drukowane:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* + 1. e-book:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* + 1. audiobook:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Planowane formy promocji i reklamy:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Odbiorcy (dla kogo przeznaczona jest książka):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Informacje o finansowaniu z zewnętrznych źródeł (nazwa organizacji, kwota, zasady dofinansowania)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Dodatkowe informacje o książce:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Walory publikacji**
	1. Powiązanie z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem poprzez:
		1. Autora/autorów:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* + 1. Tematykę:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Walory artystyczne:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Walory poznawcze. Znaczenie książki dla tworzenia pozytywnego wizerunku Wrocławia i Dolnego Śląska:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Ogólne koszty wydania książki**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| źródło | koszty brutto | procent całości zadania(koszty brutto) |
| całkowity przewidywany koszt publikacjiłącznie z wydaniem e-booka i audiobooka | … zł | 100% |
| wnioskowana kwota wkładu finansowego SKW | … zł | … % |
| wkład finansowy wydawcyw tym praca etatowych pracowników delegowanych do przygotowania publikacji | … zł | … %nie mniej niż 10%\* |
| wkład rzeczowy wydawcy | … zł | … % |
| wysokość środków finansowych z innych źródełw przypadku braku finansowania zewnętrznego: 0 zł, 0% | … zł | … % |

W przypadku umów z osobami fizycznymi proszę o uwzględnianie wysokości rzeczywistej wypłaty jako kosztu netto, natomiast kwoty przed potrąceniem składek i podatków jako kosztu brutto.

\*UWAGA! W przypadku ubiegania się o objęcie Programem bez wymaganego wkładu własnego w wysokości co najmniej 10% kosztu brutto, wydawca składa jako załącznik do wniosku prośbę o ustalenie wkładu finansowego SKW w wysokości wyższej niż 90% kosztów wraz z uzasadnieniem.

1. Specyfikacje technologiczne i założenia wydawnicze
	1. Wydanie drukowane (wymagane)
		1. Planowana specyfikacja technologiczna
			* format (np. A4, B5, przy niestandardowym formacie wymiar w mm): …………..
			* liczba stron: ………………………………………..
			* liczba znaków ze spacjami w tekście (przybliżona): ……………………………………………
			* kolor druku wnętrza (czarny, dwukolorowy, wielokolorowy): ………………………………
			* liczba ilustracji: ……………………………………
			* kolor ilustracji: …………………………………….
			* forma umieszczenia ilustracji (w treści książki/wklejka/inne): ……………………………
			* rodzaj papieru (wnętrze): ……………………
			* rodzaj oprawy: ……………………………………
			* kolor druku oprawy (czarny, dwukolorowy, wielokolorowy): ………………………………
			* uszlachetnienia oprawy: …………………….
			* inne: ………………………………………………………………………………………………………………………
		2. Założenia wydawnicze
			* nakład: ………………………………………………. egz.
			* liczba egzemplarzy do sprzedaży: ………. egz.
			* cena okładkowa: … zł
	2. E-book: dotyczy/ nie dotyczy
		1. Specyfikacja technologiczna
			* formaty wydania (epub/mobi/pdf/inne): ……………………………………………………..
		2. Założenia wydawnicze
			* cena sprzedaży: ………………………………….. zł
	3. Audiobook: dotyczy/ nie dotyczy
		1. Specyfikacja technologiczna
			* forma wydania (płyta CD/ dystrybucja przez internet/ inne): ……………………….………

\*w przypadku wydania w formie CD

* + 1. Założenia wydawnicze

wydanie elektroniczne:

* + - * cena sprzedaży: … zł

wydanie w formie cd:

* + - * nakład: …………………………………………..….. egz.
			* cena okładkowa: ……………………………………….
1. **Preliminarz kosztów brutto(ponoszonych do momentu wydania książki)**

|  | rodzaj kosztów | koszty ogółem | udział SKW | udział wydawcy | udział zewnętrzny |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| wydanie drukowane |
| koszty kwalifikowane pokrywane z wkładu finansowego SKW we Wrocławskim Programie Wydawniczym | honoraria autorskie(w tym tłumaczenia i redakcja pracy zbiorowej) | … zł | … zł | … zł | … zł |
| prawa autorskie | … zł | … zł | … zł | … zł |
| redakcja językowa | … zł | … zł | … zł | … zł |
| korekta | … zł | … zł | … zł | … zł |
| opracowanie graficzne i typograficzne | … zł | … zł | … zł | … zł |
| przygotowanie do druku | … zł | … zł | … zł | … zł |
| druk | … zł | … zł | … zł | … zł |
| marketing i promocja | … zł | … zł | … zł | … zł |
| pozostałe koszty związane bezpośrednio z przygotowaniem publikacji\* | … zł |  | … zł | … zł |
| suma kosztów (druk) | … zł | … zł | … zł | … zł |
| ebook |
| koszty kwalifikowane pokrywane z wkładu finansowego SKW we Wrocławskim Programie Wydawniczym | konwersja tekstu książki do e-booka | … zł | … zł | … zł | … zł |
| opracowanie graficzne i typograficzne | … zł | … zł | … zł | … zł |
| pozostałe koszty związane bezpośrednio z przygotowaniem publikacji\* | … zł |  | … zł | … zł |
| suma kosztów (e-book) | … zł | … zł | … zł | … zł |
| audiobook |
| koszty kwalifikowane pokrywane z wkładu finansowego SKW weWrocławskim Programie Wydawniczym | przygotowanie tekstu | … zł | … zł | … zł | … zł |
| nagranie tekstu (studio, realizacja) | … zł | … zł | … zł | … zł |
| oprawa dźwiękowa | … zł | … zł | … zł | … zł |
| montaż dźwięku | … zł | … zł | … zł | … zł |
| honoraria lektorów i aktorów | … zł | … zł | … zł | … zł |
| pozostałe koszty nagrania i montażu dźwięku\*\* | … zł | … zł | … zł | … zł |
| przygotowanie graficzne płyty i okładki | … zł | … zł | … zł | … zł |
| przygotowanie do druku okładki | … zł | … zł | … zł | … zł |
| druk okładki | … zł | … zł | … zł | … zł |
| tłoczenie płyt | … zł | … zł | … zł | … zł |
| pozostałe koszty związane bezpośrednio z przygotowaniem publikacji\* | … zł |  | … zł | … zł |
| suma kosztów (audiobook) | … zł | … zł | … zł | … zł |
| koszty łącznie (druk, e-book, audiobook) | … zł | … zł | … zł | … zł |

\*Proszę o wyszczególnienie pozostałych kosztów związanych bezpośrednio z przygotowaniem publikacji:

* 1. drukowanej:
		1. ................ - … zł
		2. ................ - … zł
		3. ................ - … zł
	2. w formie e-booka:
		1. ................ - … zł
		2. ................ - … zł
		3. ................ - … zł
	3. w formie audiobooka
		1. ................ - … zł
		2. ................ - … zł
		3. ................ - … zł

Do kosztów związanych z przygotowaniem publikacji nie mogą być włączane koszty stałe wydawcy, takie jak wynajem pomieszczeń czy koszty obsługi biura. W przypadku obsługi księgowej i prawnej możliwe jest uwzględnienie kosztów ponoszonych wyłącznie w związku z przygotowaniem publikacji.

\*\*Proszę o wyszczególnienie pozostałych kosztów nagrania i montażu dźwięku:

* + 1. ................ - … zł
		2. ................ - … zł
		3. ................ - … zł

Dodatkowe informacje dotyczące preliminarza kosztów:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**LISTA ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU:**

1. …………………………………………………………………………………………………………………………………
2. …………………………………………………………………………………………………………………………………
3. …………………………………………………………………………………………………………………………………
4. …………………………………………………………………………………………………………………………………
5. …………………………………………………………………………………………………………………………………
6. …………………………………………………………………………………………………………………………………
7. …………………………………………………………………………………………………………………………………

**OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY:**

Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję, w okresie 3 lat przed złożeniem wniosku udział we Wrocławskim Programie Wydawniczym nie naruszył umowy zawartej z Gminą Wrocław.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| miejscowość, data | pieczęci i czytelne podpisy osób upoważnionych do reprezentowania wnioskodawcy lub pełnomocnika wnioskodawcy |

Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję, posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji projektu, a także znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej spełnienie warunków dotyczących wkładu własnego, zgodnie z postanowieniami Regulaminu Wrocławskiego Programu Wydawniczego.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| miejscowość, data | pieczęci i czytelne podpisy osób upoważnionych do reprezentowania wnioskodawcy lub pełnomocnika wnioskodawcy |

**ZGODA WNIOSKODAWCY BĘDĄCEGO OSOBĄ FIZYCZNĄ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Działając w imieniu własnym wyrażam zgodę na:
	1. □ przetwarzanie przez Strefa Kultury Wrocław, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81, REGON 021907538 i przez podmioty na jej zlecenie biorące udział w realizacji Naboru do Wrocławskiego Programu wydawniczego edycja 2019, podanych w toku Naboru, a tu w niniejszym formularzu, moich danych osobowych w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
	2. □ przetwarzanie moich danych w przyszłości, na czas nieokreślony, celem informowania o kolejnych naborach, w tym skontaktowania się ze mną w tym celu na dane kontaktowe podane w formularzu, w tym adres e-mai i telefon kontaktowy
	3. □ zgoda niniejsza wymieniona w punkcie 2) obejmuje przekazywanie danych odbiorcom i osobom trzecim celem ich przetwarzania zgodnie z zakresem zgody.
2. □ Zostałem/Zostałam pouczony/pouczona o tym, że:
	1. moje dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu naboru, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników naboru na czas niezbędny do przeprowadzenia naboru, nie dłuższy niż okres w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru;
	2. Administratorem moich danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Sebastian Sobecki (dane kontaktowe: iod@strefakultury.pl); aktualne dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW podane są na stronie: www.strefakultury.pl. przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację osoby której dane dotyczą,, a także prawie żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
	3. zgoda wyrażona na zakres przetwarzania wskazany w punkcie1. Podpunkt 2), może zostać wycofana w każdym czasie, jednak wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. W razie cofnięcia zgody Administrator może przetwarzać dane wyłącznie w zakresie i okresie uzasadnionym celem przetwarzania wynikającym z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w tym w celu ochrony jego prawnie uzasadnionych interesów.
	4. Organizator w celu realizacji postanowień Regulaminu Naboru może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji naboru, jak i realizacji Programu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz Organizatora.
	5. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

 **Podpis Wnioskodawcy**

**INFORMACJE DOTYCZĄCE WYPEŁNIANIA WNIOSKU:**

1. Wniosek i wszystkie załączniki należy wypełniać w języku polskim oraz drukować dwustronnie.
2. Wniosek należy składać w postaci jednego egzemplarza oryginalnego i dwóch kserokopii oraz w formie elektronicznej na płycie CD/DVD.
3. W przypadku składania przez jednego wydawcę kilku wniosków dopuszczalne jest złożenie jednego kompletu dokumentów rejestrowych oraz jednej płyty zawierającej kopie elektroniczne wszystkich wniosków. W takim wypadku w liście załączników powinna zostać zawarta informacja o tytule publikacji, do której wniosku dołączone są ww. załączniki.

**OBOWIĄZKOWE ZAŁĄCZNIKI**

do oryginału wniosku (opatrzonego pieczęciami i podpisami):

1. kserokopie oryginału wniosku, 2 egzemplarze,
2. streszczenie treści książki w formie konspektu (do 2 stron maszynopisu znormalizowanego), 2 egzemplarze,
3. informacje o autorze i jego dorobku artystycznym i literackim (do 1 strony maszynopisu znormalizowanego), 2 egzemplarze,
4. oświadczenie autora książki, lub innego uprawnionego z tytułu praw własności intelektualnej do książki o zgodzie na zgłoszenie tekstu książki do Wrocławskiego Programu Wydawniczego oraz o zaakceptowanej przez niego formie i wysokości honorarium autorskiego,
5. proponowany skład graficzny książki (materiał poglądowy, ok. 4 stron publikacji), 1 egzemplarz,
6. aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru lub aktualny wydruk z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą oraz spółki cywilne), wystawiony nie wcześniej niż 7 dni przed terminem złożenia wniosku, 1 egzemplarz,
7. płyta CD/DVD zawierająca tekst książki oraz elektroniczne wersje wniosku oraz wszystkich załączników - m. in. treść wniosku, streszczenie, informacje o autorze, dokumenty rejestrowe wnioskodawcy (preferowane formaty.doc lub.pdf), 1 egzemplarz.

**ZAŁĄCZNIK OPCJONALNY**

1. wydruk tekstu książki (dwustronny, zbindowany), 1 egzemplarz.