

CZEŚĆ, NAZYWAM
SIĘ **JOANNA KLIMA**,
OD URODZENIA
SZCZEPINIANKA.
CHODŹ, OPOWIEM CI
O MOIM SZCZEPINIE.



A JA JESTEM
**KRZYSZTOF
ZIENTAL**, HISTORYK
ARCHITEKTURY.
POKAŻĘ CI MODERNIZM
NA SZCZEPINIE.



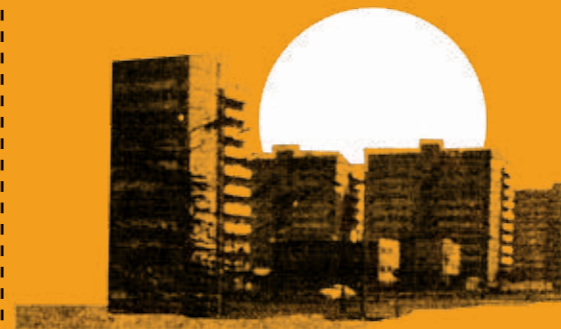
XXX

SZCZEPIN BEZ MASKI to zaproszenie do wspólnego spaceru po Szczepinie. Maria i Witold Moliccy zabiorą Cię w podróż sentymentalną po swoim dziele. Krzysztof odkryje przed Tobą modernistyczne założenia w architekturze, a Joanna pomoże Ci spojrzeć na osiedle jak na najlepsze miejsce do życia. Ich wszystkich połączył Szczepin. Ruszaj z nimi w osiedle i daj się zaskoczyć jego inną odstoną!

SZCZEPIN



koniec strony



margins

SZCZEPIN

BES

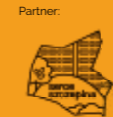


MASKI

**RAZEM, ALE OSOBNO
ODKRYWAMY
SWOJE OSIEDLE**

GRA MIEJSKA

Partner programu
Mikrograndy:
umbrella
fundacja wspierania
organizacji pozarządowych



Strefa
Kultury
Wrocław

Mikrograndy

JAK GRAĆ?

1 Pobrała(e)ś mapę, wpisała(e)ś się do Księgi Pamiątkowej, możesz ruszać.

2 Idź do kolejnych punktów zaznaczonych na mapie. Ich adresy znajdziesz na stronie ze szczegółowym opisem punktu.

3 Przeczytaj dialog Marii i Witolda Molicznych, który znajdziesz na stronach mapki.

4 Znajdź kod QR w punkcie, do którego dotrzesz – szukaj go na elemencie, np. na słupku czy ścianie w przestrzeni.

5 Zeskanuj kod QR lub wpisz w wyszukiwarkę podany adres www. Obejrzyj film – wirtualne oprowadzanie.

6 Przejdź wszystkie punkty, przeczytaj wszystkie dialogi i obejrzyj wszystkie filmy.

7 Na mecie, wpisz się do Księgi Pamiątkowej i pobierz upominek.

Do gry potrzebujesz telefonu komórkowego z Internetem oraz skanera kodów QR. Aplikację do skanowania znajdziesz np. w Sklepie Play.



START

WARZYWNIAK POD BILBORDEM

ul. Legnicka 23

Graczu i Graczko, witamy na Szczepinie. W „Warzywniaku pod Bilbordem”, z którego pobrała(e)s mapę, wpisz się do Księgi Pamiątkowej. Prosimy dokończ w niej zdanie „Szczepin dla mnie to...”.



JA JESTEM
WITOLD JERZY
MOLICKI.



A JA MARIA MOLICKA.
W LATACH 60. XX W.
ZAPROJEKTOWALIŚMY
SZCZEPIN.



ŻYCZYMY
UDANEJ
GRY PO
NASZYM
DZIELE.



PUNKT 1

ZDWOJONY PUNKTOWIEC LUKSFERY I MOZAIKI

ul. Młodych Techników 2

KOD QR



WICIU, PAMIĘTASZ, JAK
DOSTAŁEŚ MISTERA
WROCŁAWIA?



NIESTETY NIE JA,
A MÓJ PUNKTOWIEC
PRZY MŁODYCH
TECHNIKÓW.



PUNKT 2

PAWILON HANDLOWY OTOCZAKI

ul. Kruszwicka 8a

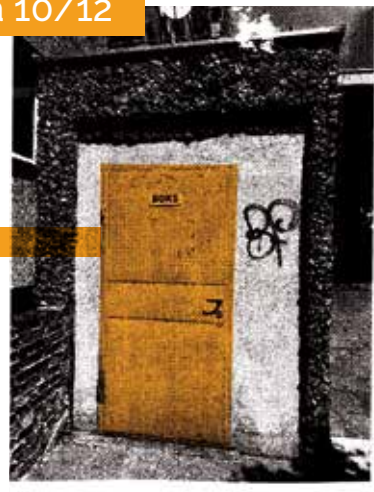


KOD QR

PUNKT 3

ZDWOJONY PUNKOWIEC ŁAMACZE ŚWIATŁA

ul. Kruszwicka 10/12



KOD QR

WICIU,
PAMIĘTASZ
STEFANA,
PRZODOWNIKA
PRACY?



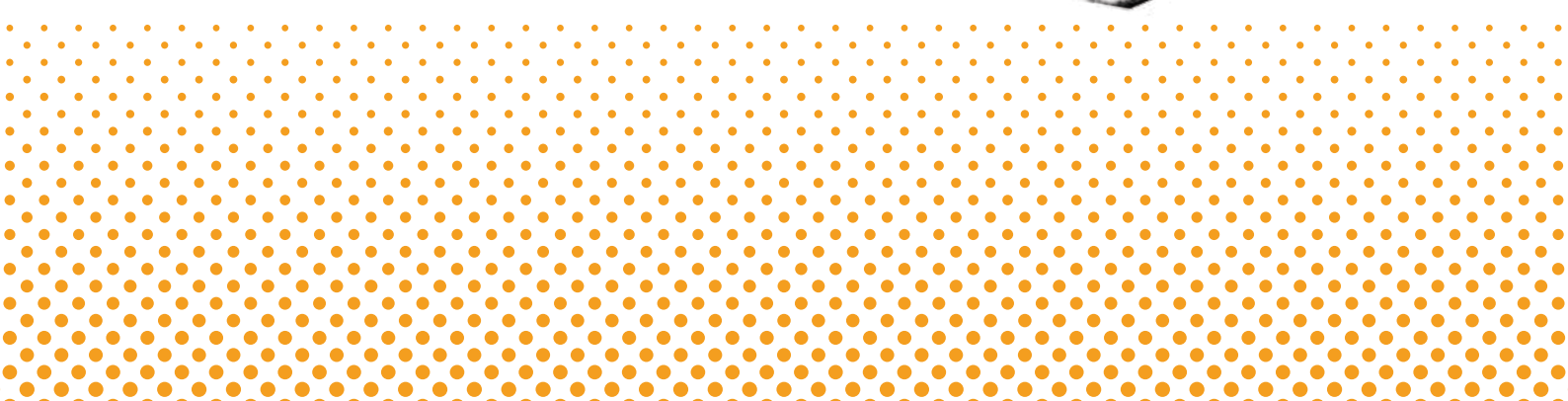
A PRZYPOMNIJ
SOBIE, JAKIE ZADANIE
DOSTAŁEŚ OD
PREZESA SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ
"CICHY KĄCIK" ...



TAK! 300% NORMY.
NAJLEPSZY W MIEŚCIE
WCISKACZ KAMYKÓW
W ZAPRAWĘ.



PANIE WITOLDZIE,
ŻADNEJ ŚLEPEJ
KUCHNI!



PUNKT 4

PODWÓRKO, PRZESTRZEŃ

ul. Sottysia, trzepak



KOD QR

PUNKT 5

KWIETNIK PRZY PUNKTOWCU PONIEMIECKIE BRUKI

ul. Czarnieckiego 9



KOD QR



MARYŚ,
PAMIĘTAJ CO
STAŁO U NAS
NA PÓLCE OBOK
BIBLIJ?



DZIEŁO PAPIEŻA
MODERNIZMU,
KARTA ATEŃSKA.



MAJ 1966.
NASZA PIERWSZA
WIZYTA MA
SZCZEPINIE...



... ŁĄKI,
POLA
I BRUKI!



PUNKT 6

ŁACZNIK PUNKTOWCA TYŚIĄCLATKI

ul. Lubińska 28-30



←←← KOD QR

PUNKT 7

PUNKTOWIEC NORMATYWY

ul. Lubińska 30



KOD QR →→→



KIEDYS
TO BYŁO
PLANOWANIE!



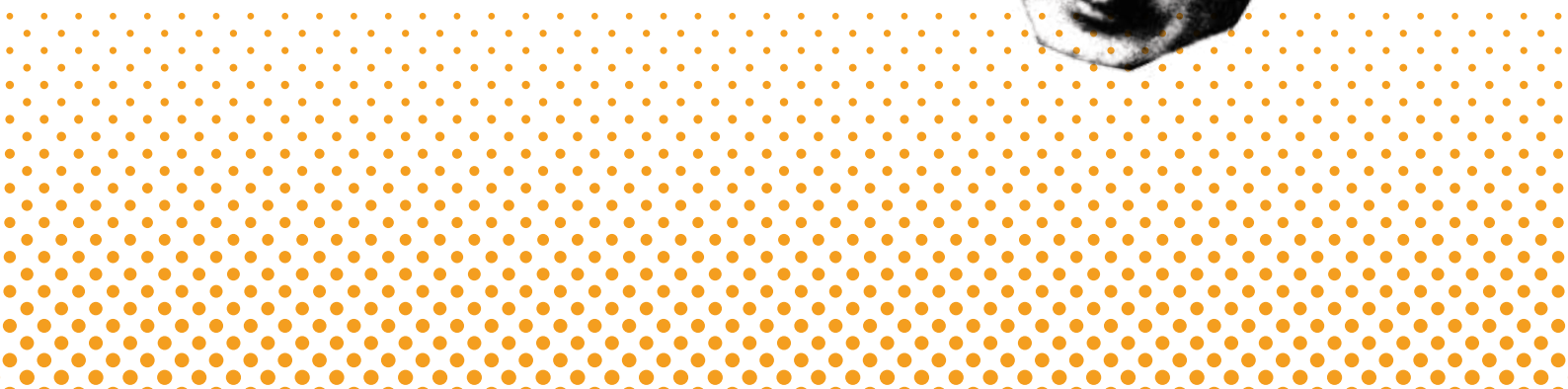
BLOK, A WOKÓŁ
SZKOŁA,
PRZEDSZKOŁE,
ŻŁOBEK,
PRZYCHODNIA,
PAWILON HANDLOWY,...



ECH,
WITUŚ,
NORMATYWY!



NIBY CIASNO, ALE
Z TAKIEGO M5 MOŻE
DZIŚ POWSTAĆ NIEZŁA
KAWALERKA!



PUNKT 8

USKOKOWIEC DETAL

ul. Głogowska 29



KOD QR

NA SZCZEPINIE
WSZYSTKIE
DETALE MAJĄ
KOLOR TWOJEJ
SUKIENKI.

KUPIŁAM
JĄ W PEWEXIE NA
NASZĄ PIERWSZĄ
RANDKĘ.



META

KSIĘGARNIA DODO

ul. Czarnieckiego 11c

Graczu i Graczo, koniec gry! W „Księgarni DODO” zostaw po sobie ślad i przeczytaj co zostawili inni gracze. W Księdze Pamiątkowej dokończ zdanie “Modernistyczny Szczepin dla mnie to...”



ZOSTAWIAMY
SZCZEPIN
BEZ MASKI.

JUŻ NIE BLOKOWISKO,
A MODERNISTYCZNE
DZIEŁO
WROCŁAWSKICH
ARCHITEKTÓW.





Wydawca | **Strefa Kultury Wrocław**

Autorka gry | **Joanna Klima, szczepinianka**

Konsultacja naukowa | **Krzysztof Ziental, historyk sztuki**

Opracowanie graficzne | **Katarzyna Domżańska**

Inspiracja | **Maria i Witold Jerzy Moliccy**

Partnerzy | **Stowarzyszenie Serce Szczepina, Księgarnia DODO, Warzywniak pod Bilbordem**

Wydanie I

Wrocław, sierpień 2020

Publikacja powstała w ramach projektu *SZCZEPIN BEZ MASKI. Razem, ale osobno odkrywamy swoje osiedle* zrealizowanego we współpracy z Programem Współorganizacji Projektów Mikrograndy i Strefą Kultury Wrocław.

SZCZEPIN

Szczepin, osiedle w centrum Wrocławia, między Kępą Mieszczańska od północy, Starym Miastem od wschodu, a Popowicami od zachodu. W średniowieczu wieś rybacka, przyłączona w 1808 r. do Wrocławia. Miasto zawitało tutaj pierwszymi ulicami w 1825 r. Tuż przed II wojną światową dzielnica gęsto zabudowana czynszowymi kamienicami z górującym katolickim kościołem św. Mikołaja na wschodzie i ewangelickim, św. Pawła na zachodzie. W latach 30. XX w. rozbudowane w okolicy ul. Stubińskiej modernistycznym osiedlem Westend. Po 1945 r., na zgliszczach niemieckiego Tschepina, od lat 60. XX w. powstało osiedle Szczepin.

MARIA MOLICKA

Maria Molicka (23.11.1931–15.07.2014), wrocławska architektka, wykształcona na Wydziale Architektury Politechniki Gliwickiej i Wrocławskiej. Pracę projektową prowadziła w Miejskim Biurze Projektów we Wrocławiu. Laureatka licznych nagród i wyróżnień, wśród nich: domy mieszkalne Trojaczki przy ul. Reja 4–8 (Mister Wrocławia 1968) czy gmach Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. Kuźnicznej 22, róg Nożowniczej 25 (Najpiękniejszy Budynek Roku 1992). Na Szczepinie jej autorstwa jest m.in. pawilon przy ulicy Legnickiej 23/25 i Zachodniej 1.

WITOLD JERZY MOLICKI

Witold Jerzy Molicki (23.04.1930–3.10.2013), wrocławski architekt, wykształcony na Wydziale Architektury Politechniki Gliwickiej i Wrocławskiej. Początkowo tworzył w Zjednoczeniu Budownictwa Miejskiego, od 1960 r. rozpoczął pracę w biurze projektowym Miastoprojekt-Wrocław. Od 1970 r. kierował pracownią autorską. Równolegle od 1972 r. wykładał na Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (dzisiejsza Akademia Sztuk Pięknych), Wydziałach Architektury Politechniki Poznańskiej, Gliwickiej i Łódzkiej. Za swoje dzieła otrzymał liczne nagrody. Główny Projektant wrocławskich osiedli: Szczepin, Popowice czy Przyjaźni.

