

REGULAMIN NABORU

do Wrocławskiego Programu Wydawniczego – ścieżka dla autorów 2021

§1

Definicje

Organizator/SKW – samorządowa instytucja kultury **Strefa Kultury Wrocław** z siedzibą we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, NIP: 8992736581, REGON: 021907583, odpowiedzialna za formalnoprawną organizację Naboru.

Współorganizator/WDL – samorządowa instytucja kultury **Wrocławski Dom Literatury** z siedzibą we Wrocławiu (50-107) przy ul. Przejście Garncarskie 2, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 39/2016, NIP: 8971818500, REGON 363380731, odpowiedzialna za opracowanie merytorycznych założeń Naboru.

Organizatorzy – SKW i WDL działające wspólnie w ramach WPW – ścieżka dla autorów.

Program/WPW – **Wrocławski Program Wydawniczy**, którego cel opisany został w §2 ust. 1 Regulaminu.

WPW – ścieżka dla autorów – Wrocławski Program Wydawniczy – ścieżka dla autorów, organizowany przez SKW we współpracy z WDL, jako ścieżka Programu, której cel opisany został w §2 ust. 2 Regulaminu.

Regulamin – niniejszy Regulamin Naboru do **WPW – ścieżka dla autorów – edycja 2021**.

Utwór literacki – wyrażony słowem, utwór literacki w rozumieniu art. 1 ust. 1 i ust. 2 pkt 1) ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Konwencji berneńskiej z 9 września 1886 r. o ochronie dzieł literackich i artystycznych (Ratyfikowana zgodnie z ustawą z dn. 5 marca 1934 r. - Dz. U. R. P. Nr. 27, poz. 213), w tym tłumaczenie cudzego utworu literackiego, na które Wnioskodawca uzyskał zgodę autora utworu podstawowego, przy czym do naboru mogą być zgłaszane także utwory niedokończone, spełniające warunki opisane w Regulaminie. Organizatorzy obejmują **WPW – ścieżka dla autorów** różne gatunki literackie, w tym lirykę, dramat, prozę, jak również scenariusze do komiksów i powieści graficzne).

Autor – twórca utworu literackiego w rozumieniu art. 8 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w odniesieniu do tłumaczenia utworu literackiego – twórca tłumaczenia utworu literackiego,

Wnioskodawca – autor utworu literackiego lub tłumaczenia utworu literackiego, zgłaszanego do **WPW – ścieżka dla autorów**, spełniający kryteria opisane w §4 Regulaminu,

Wniosek – formalne zgłoszenie w ramach Naboru do **WPW – ścieżka dla autorów**, (wzór formularza dostępny w formie elektronicznej na stronie www.strefakultury.pl/wroclawski-program-wydawniczy),

Nabór – proces oceny wniosków w ramach niniejszego Naboru do **WPW – ścieżka dla autorów** obejmujący okres, w którym można składać Wnioski, proces ich oceny, aż do ogłoszenia listy utworów przyjętych do **WPW – ścieżka dla autorów** w ramach edycji 2021,

Baza WPW – ścieżka dla autorów – sukcesywnie budowana baza utworów literackich autorów wrocławskich, której celem jest prezentacja ich twórczości i wsparcie procesu kojarzenia autorów z wydawcami zainteresowanymi publikacją lub/i rozpowszechnianiem tych utworów.

§2

Założenia i cele WPW – ścieżka dla autorów

1. **Wrocławski Program Wydawniczy**, zwany dalej Programem, finansowany za pośrednictwem SKW ze środków Gminy Wrocław i organizowany przez Strefę Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu, ma na celu wspieranie twórczości literackiej i działalności wydawniczej związanej z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem. Wrocławski Program Wydawniczy skierowany jest do wydawców książek i czasopism i realizowany jest w ramach kolejnych edycji, z których każda poprzedzona jest Naborem mającym na celu wyłonienie podmiotów realizujących Program w ramach danej edycji.
2. **Wrocławski Program Wydawniczy – ścieżka dla autorów**, zwany dalej **WPW – ścieżka dla autorów**, finansowany za pośrednictwem SKW i WDL ze środków Gminy Wrocław i organizowany przez Strefę Kultury Wrocław we współpracy z Wrocławskim Domem Literatury, powstał jako nowa ścieżka Wrocławskiego Programu Wydawniczego, mająca na celu wspieranie twórczości literackiej autorów wrocławskich na etapie jej tworzenia oraz w procesie jej udostępniania publiczności, wydawania, w szczególności poprzez stworzenie bazy ich twórczości i mechanizmów sprzyjających nawiązywaniu współpracy autorów utworów umieszczonych w Bazie i wydawców. **WPW – ścieżka dla autorów** realizowany jest w roku 2021, jak również decyzją Organizatorów może być realizowany w ramach kolejnych corocznych edycji, z których każda może obejmować jeden lub kilka Naborów, mających na celu wyłonienie tekstów literackich i tłumaczeń utworów literackich, jakie mogą zostać umieszczone w **Bazie WPW – ścieżka dla autorów**, także tych stanowiących utwory nieukończone, będących efektem trwającego jeszcze procesu twórczego.
3. W wyniku oceny przeprowadzonej w ramach danego Naboru do **WPW – ścieżka dla autorów**, Organizatorzy - Strefa Kultury Wrocław i Wrocławski Dom Literatury dokonają każdorazowo wyboru tekstów literackich i ich tłumaczeń, stworzonych przez autorów wrocławskich, jakie zostaną dopuszczone do publikacji w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów** na zasadzie odpłatnej licencji niewyłącznej udzielonej przez ich autorów.
4. Wynagrodzenie z tytułu licencji, o której mowa w ust. 3 a opisanej szczegółowo w załączniku nr 3 do Regulaminu ustalają w odniesieniu do każdego z Naborów Organizatorzy.
5. Decyzję o umieszczeniu wybranego utworu w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów** podejmują Organizatorzy, którzy mają prawo do niepublikowania utworu w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów**, pomimo nabycia licencji.

§3

Nabór do WPW – ścieżka dla autorów 2021

1. **WPW – ścieżka dla autorów edycja 2021** przewiduje przeprowadzenie niniejszego Naboru trwającego w okresie od 15.04.2021 r. w trybie ciągłym, aż do wyczerpania puli środków wskazanych w §3 ust. 2, w każdym razie nie później niż do dnia 30.11.2021 r., jako pierwszego Naboru utworów literackich i tłumaczeń utworów literackich przeznaczonych do publikacji w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów** na zasadzie odpłatnej licencji niewyłącznej udzielonej przez ich autorów.
2. W ramach Naboru opisanego w ust. 1 i przeznaczonej na ten cel puli środków na rok 2021 wynoszącej **63.800,00 zł**, przewiduje się wybór **29 wniosków** (załączonych do nich utworów literackich i tłumaczeń utworów literackich), które zostaną dopuszczone do publikacji w ramach Bazy **WPW – ścieżka dla autorów** na zasadzie niewyłącznej licencji odpłatnej, udzielonej przez ich Autorów, przy czym opłatę licencyjną w odniesieniu do jednego wniosku (utworów lub ich fragmentów złożonych jako załączniki do wniosku) w niniejszym Naborze ustala się na kwotę 2.200,00 zł brutto, jako płatną jednorazowo po przyjęciu złożonego utworu, przez co rozumie się dokonanie wyboru i jego publiczne ogłoszenie, w terminie 14 dni od dostarczenia przez Autora

- dokumentu księgowego stanowiącego podstawę wypłaty wraz z podpisaną przez Autora umową licencyjną, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. W przypadku niewykorzystania całości budżetu przeznaczanego na realizację **WPW – ścieżka dla autorów** w roku 2021 lub w ramach danego Naboru, Organizatorzy mogą przeprowadzić w roku 2021 kolejny Nabór lub Nabory do **WPW – ścieżka dla autorów**.
 4. Niezależnie od tego, w którym momencie w ramach Naboru na rok 2021 Wnioskodawca złożył wniosek, na podstawie którego utwór literacki lub tłumaczenie utworu literackiego wybrano do Bazy **WPW – ścieżka dla autorów**, jest on zobowiązany do wydania Organizatorowi ostatecznej wersji (po ewentualnej korekcie autorskiej) wybranego do publikacji utworu lub jego fragmentu do dnia 30.11.2021 r. pod rygorem obowiązku zwrotu na rzecz Organizatorów całości uiszczonej na jego rzecz opłaty licencyjnej.
 5. Od autorów, składających wnioski w ramach **WPW – ścieżka dla autorów**, Organizatorzy oczekują, iż gwarantować będą zakończenie procesu twórczego w taki sposób, by możliwa była realizacja celów **WPW – ścieżka dla autorów** i publikacja utworu lub jego fragmentu w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów** w wersji ostatecznie ustalonej przez autora do dnia 30.11.2021 r.
 6. Do **WPW – ścieżka dla autorów**, mogą być zgłaszane napisane w języku polskim utwory literackie/tłumaczenia utworów literackich/ich fragmenty, o objętości od 7000 do 9000 znaków (ze spacjami) utworu lub tłumaczenia utworu prozatorskiego, dramatycznego, komiksu lub powieści graficznej, lub w przypadku utworów poetyckich lub ich tłumaczenia – do 5 wierszy, niezależnie od planowanej przez autora formy ich publikacji (w formie drukowanej, e-book i/lub audiobook), Wnioskodawca nie musi mieć w momencie składania wniosku żadnej umowy gwarantującej publikację utworu w przeszłości.
 7. Utwory, o których mowa w ust. 6:
 - 1) nie mogą być utworami współautorskimi ani połączonymi,
 - 2) nie mogą być utworami już wydanymi jako komercyjne, które do dnia złożenia wniosku znalazły się w obiegu księgarskim, ani być oznaczone numerem ISBN,
 - 3) nie mogą też być utworami powstałymi w ramach wykonywania przez autora działalności gospodarczej,
 - 4) nie mogą być obciążone prawami osób trzecich, w tym wynikających z licencji udzielonych przez autora odnośnie do jego twórczości lub stanowić utworów pracowniczych,
 - 5) mogą mieć postać nieukończoną. Dopuszcza się modyfikacje utworu po jego złożeniu w Naborze, a przed publikacją w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów**, co w szczególności może nastąpić w ramach wykonania przez autora uprawnień z tytułu przysługujących mu autorskich praw osobistych do utworu. W każdym jednak razie formę utworu przeznaczoną do publikacji w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów** autor dostarczy nie później niż do dnia 30.11.2021 r.
 - 6) nie mogą być utworami/tłumaczeniami, które powstały w wyniku wsparcia otrzymanego ze stypendialnych programów ministerialnych lub samorządowych.

§4

Wnioskodawcy i wnioski

1. Wnioskodawcami w ramach niniejszego Naboru do Programu mogą być osoby spełniające łącznie następujące warunki:
 - 1) pełnoletnie osoby fizyczne, mające w momencie złożenia wniosku status podatnika rozliczającego podatek od osób fizycznych w rozumieniu ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (tj. z dnia 5 lipca 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387) z późn. zm.) na terenie Gminy Wrocław, będące jedynymi autorami zgłaszanych utworów literackich /tłumaczeń utworów literackich,
 - 2) które w ciągu ostatnich 5 lat przed złożeniem wniosku:

- o wydały lub przetłumaczyły jako autorzy lub współautorzy: prozę, poezję, dramat, komiks, powieść graficzną lub tłumaczenie tekstu literackiego i wydanie to zostało oznaczone numerem ISBN,

lub

 - o opublikowały jako autorzy lub współautorzy co najmniej 5 tekstów (łącznie) prozatorskich i/lub poetyckich, i/lub dramatycznych i/lub komiksowych w antologiach (oznaczonych numerem ISBN) lub prasie (oznaczonej numerem ISSN)

lub

 - o są członkami Stowarzyszenia Pisarzy Polskich lub Związku Literatów Polskich, lub Stowarzyszenia Unia Literacka, Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury lub innych stowarzyszeń zrzeszających literatów lub tłumaczy utworów literackich na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Wnioskodawcami nie mogą być osoby, które:
 - 1) nie wywiązały się z obowiązków wynikających Regulaminu WPW – ścieżka dla autorów, w ramach poprzednich naborów/edycji,
 - 2) są stypendystami Gminy Wrocław.
 - 3) w ostatnich 3 miesiącach poprzedzających przystąpienie do Naboru osiągnęły równowartość bądź przekroczyły sumę zarobków wynoszącą 3-krotność średniej krajowej brutto, czyli 16.707,00 zł brutto
 3. Wnioski w ramach Programu powinny być składane w każdym miesiącu kalendarzowym trwania Naboru, od 15 do 30 dnia miesiąca (tj. odpowiednio od 15 do 30 kwietnia 2021 r., od 15 do 30 maja 2021 r. itd.) na gotowym formularzu elektronicznym, dostępnym w postaci formularza Microsoft Forms, udostępnionym na stronie internetowej Organizatora: www.strefakultury.pl/wroclawski-program-wydawniczy. Wnioski w ramach Programu są składane wyłącznie za pośrednictwem w/w formularza elektronicznego, w całości w języku polskim. Wzór formularza wniosku stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
 4. We wniosku Wnioskodawca zobowiązany jest zamieścić w miejscu do tego przeznaczonym, napisane w języku polskim utwory poetyckie, które mają stanowić przedmiot licencji w liczbie do 5 lub w odniesieniu do innych utworów – fragment utworu o objętości od 7000 do 9000 znaków (ze spacjami), a także biogram autora (do 1000 znaków ze spacjami).
 5. Tłumaczenia utworów literackich składane są wraz z tekstem w języku oryginalnym dla tłumaczonego utworu i deklaracją składaną przez tłumacza o posiadaniu przez niego zgody autora utworu podstawowego na tłumaczenie i rozporządzanie tłumaczeniem.
 6. We wniosku Wnioskodawca składa oświadczenie odnośnie spełnienia przez niego określonych w niniejszym Regulaminie warunków udziału w Naborze i okoliczności mogących wpłynąć na ocenę wniosku przez Komisję, w szczególności wskazanych w §4 ust. 1, 2 i 5. Organizatorzy mają prawo do weryfikacji prawdziwości złożonych przez Wnioskodawcę oświadczeń i zapewnień, w szczególności poprzez zażądanie dostarczenia dokumentacji potwierdzającej ich prawdziwość. Weryfikacja może nastąpić także po wyborze wniosku i zawarciu umowy licencyjnej. Jeżeli podstawą wyboru wniosku były nieprawdziwe oświadczenia i zapewnienia Wnioskodawcy, Organizatorzy będą mieli prawo odmówić zawarcia umowy licencyjnej lub odstąpić od umowy już zawartej.
 7. Jeden Wnioskodawca w ramach wszystkich naborów na rok 2021 może złożyć nie więcej niż 1 wniosek. W razie przekroczenia wskazanego limitu kolejne po jego przekroczeniu wnioski będą podlegały odrzuceniu, jako posiadające nieusuwalną wadę formalną.

8. Złożenie wniosku w ramach Naboru do Programu jest równoznaczne z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
9. Ocena wniosków w naborze, o którym mowa §3 w ust. 1 przeprowadzana będzie cyklicznie, każdorazowo w odniesieniu do wniosków złożonych w terminie od 15 do 30 dnia miesiąca kalendarzowego, aż do wyczerpania puli środków wskazanej w §3 ust. 2.

§5

Etap I – Ocena formalna Wniosków

1. W ramach pierwszego etapu oceny wniosków Organizator – SKW, a tu z jego ramienia koordynator **WPW – ścieżka dla autorów** do 5 dnia miesiąca kalendarzowego, następującego po miesiącu, w którym odbył się Nabór, w ramach którego wnioski zostały złożone, dokonuje oceny formalnej wniosków złożonych w terminach wskazanych w §4 ust. 3 i 9.
2. W przypadku stwierdzenia braków formalnych we wniosku Organizator w odniesieniu do braków usuwalnych, może zwrócić się do Wnioskodawcy o ich uzupełnienie. W razie nieuzupełnienia wniosku w terminie 3 dni od wezwania, stosuje się ust. 3 poniżej.
3. Wnioski nie spełniające kryteriów formalnych będą odrzucane w ramach etapu I.
4. Wniosek spełniający wymogi formalne poddawany jest ocenie merytorycznej Komisji.

§6

Etap II – Ocena merytoryczna Wniosków

1. Wniosek zakwalifikowany w ramach etapu I przedkładany jest pod ocenę czteroosobowej Komisji, składającej się z po 2 przedstawicieli SKW i WDL, która na zasadach opisanych poniżej rozstrzyga o wyborze konkretnych 29 Wniosków (utworów literackich i ich fragmentów załączonych do Wniosków) spośród wszystkich zgłoszonych w Naborze, które zostaną dopuszczone do opublikowania w Bazie **WPW – ścieżka dla autorów** na zasadzie odpłatnej licencji niewyłącznej udzielonej przez Autora.
2. Przewodniczącemu Komisji wyznacza Organizator.
3. Posiedzenia Komisji zwołuje Koordynator Programu ze strony Organizatora. Z uwagi na obowiązujące na terenie RP obostrzenia związane z fizycznym przebywaniem kilku osób w jednym pomieszczeniu, a także przemieszczaniem się w sferze publicznej, powodowanych pandemią COVID-19, Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o każdorazowym dostosowaniu formy odbywanych posiedzeń, w tym do organizacji posiedzeń w formie zdalnej.
4. Komisja podejmuje decyzje w obecności co najmniej 3 członków Komisji, w tym jej przewodniczącego, w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw” decyduje głos przewodniczącego.
5. Komisja przy wyborze wniosków, bierze pod uwagę w szczególności wymienione w niniejszym Regulaminie kryteria podlegające ocenie według następującej punktacji:
 - 1) zgodność z Regulaminem – 1 pkt
 - 2) dorobek autora przedstawiony we wniosku – 2 pkt
 - 3) ocena merytoryczna/i lub artystyczna tekstu – 2 pkt
 - 4) syntetyczny opis planowanej publikacji – 1 pktOcena wniosku stanowi sumę uzyskanych przez wniosek w/w punktów przyznanych mu przez każdego z członków Komisji. Każdy wniosek może uzyskać maksymalnie 24 punkty.
6. Do Bazy wybierane są wnioski, które uzyskały po ocenie Komisji co najmniej 17 punktów. W razie większej liczby wniosków, które otrzymały co najmniej 17 punktów, o wyborze decyduje kolejność złożenia wniosku. W pierwszym rzędzie wybierane będą wnioski złożone wcześniej.
7. Rozstrzygnięcie Komisji jest ostateczne i nie przysługuje od niego żaden środek odwoławczy.

8. Z prac Komisji sporządza się protokół, który wraz z dokumentacją i uzasadnieniem wyboru wniosków jest przechowywany u Organizatora.
9. W postępowaniu nie mogą brać udziału członkowie Komisji związani w jakikolwiek sposób z rozpatrywanymi Wnioskami lub zgłaszającymi je Wnioskodawcami.
10. Obsługę prac Komisji zapewnia Organizator i delegowany przez niego Koordynator **WPW – ścieżka dla autorów**, odpowiedzialny za prawidłową organizację **WPW – ścieżka dla autorów** i prac Komisji oraz promocję **WPW – ścieżka dla autorów**.
11. Rozstrzygnięcie Komisji, następuje do 15 dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu, w którym złożono Wnioski podlegające ocenie. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, niezależnych od Organizatora, termin rozstrzygnięcia może zostać przedłużony o maksymalnie 21 dni.
12. Nie jest dopuszczalne ponowne składanie wniosku w kolejnych naborach w niezmienionej formie.
13. Ostateczne wyniki Naboru w odniesieniu do podlegającej ocenie grupy Wniosków złożonych w okresach wskazanych w §4 ust. 3 i 9, umieszczane są na stronie internetowej www.strefakultury.pl/programy/wroclawski-program-wydawniczy w terminie do ostatniego dnia miesiąca kalendarzowego, w którym dokonuje się ich oceny.
14. Organizator zawiadamia Wnioskodawców o pozytywnym dla nich rozstrzygnięciu Komisji na adres kontaktowy poczty elektronicznej podany we Wniosku.
15. Szczegółowa ocena Wniosku dokonana przez Komisję odbywa się na podstawie karty oceny, której wzór stanowi Załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu i udostępniana jest Wnioskodawcy w siedzibie Organizatora lub drogą elektroniczną po uprzednim uzgodnieniu terminu udostępnienia.
16. Wnioski wraz z załącznikami pozostają w siedzibie Organizatora w celach archiwizacyjnych.

§7

Umowa licencyjna – zobowiązania Stron

1. Z Wnioskodawcami, których utwory literackie zakwalifikowane zostały do publikacji w ramach Bazy **WPW – ścieżka dla autorów**, zawierana jest umowa licencyjna, określająca zasady współpracy Stron przy publikacji utworu lub jego fragmentu w Bazie, w tym ich uprawnienia i obowiązki.
2. Wzór umowy licencyjnej stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu. Dopuszcza się możliwość wprowadzania we wzorze zmian uzasadnionych specyfiką utworu lub okolicznościami jego powstania.
3. Umowa licencyjna zostanie zawarta przez Strony w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Wnioskodawcę zawiadomienia o pozytywnym dla niego rozstrzygnięciu **WPW – ścieżka dla autorów**. Jeżeli w tym terminie Wnioskodawca nie podpisze umowy, oznacza to, że rezygnuje z udziału w **WPW – ścieżka dla autorów** w ramach danej edycji i publikacji utworu w Bazie. Z uwagi na trwającą pandemię COVID-19 i obowiązujące w związku z nią ograniczenia, w okresie obowiązywania stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu pandemii COVID-19 dopuszcza się podpisanie umowy licencyjnej w formie pisemnej drogą korespondencyjną.
4. Środki pieniężne zwrócone SKW przez Wnioskodawcę po podpisaniu umowy, bądź pozostające w dyspozycji SKW, z powodu nie podpisania umowy licencyjnej w terminie, o którym mowa w ust. 3, zasila budżet danej lub przyszłych edycji **WPW – ścieżka dla autorów**.
5. W razie wydania utworu, na który/którego fragment Autor udzielił licencji jest zobowiązany do umieszczenia na rewersie strony tytułowej lub przedtytułowej, lub na stronie redakcyjnej publikacji oznaczenia „Utwór powstał przy wsparciu Wrocławskiego Programu Wydawniczego”.
6. W razie wydania utworu, na który/którego fragment Autor udzielił licencji w ramach Wrocławskiego Programu Wydawniczego lub w wydawnictwie Warstwy Wrocławskiego Domu Literatury, kwota własnego wkładu koedycyjnego organizatora Programu lub kwota honorarium autorskiego zostanie pomniejszona o wartość pobranej przez Autora opłaty licencyjnej z tytułu udzielonej licencji.

§8

Przetwarzanie danych osobowych

1. Wraz z wzięciem udziału w Naborze (złożenie wniosku w trybie §3) Wnioskodawca będący osobą fizyczną w stosownym formularzu wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych Wnioskodawcy zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), o ile dane takie będą ujawniane w toku naboru i w związku z jego przebiegiem.
2. Dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora lub podmioty działające we współpracy z nim (w tym Współorganizatora) lub na jego zlecenie w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników Naboru, na czas niezbędny do przeprowadzenia Naboru, nie dłuższy niż okres, w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru (art. 6 ust. 1 pkt b) i c) RODO).
3. Administratorem danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Sebastian Sobecki (dane kontaktowe: iod@strefakultury.pl); aktualne dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW podane są na stronie: www.strefakultury.pl.
4. Organizator, jako administrator danych zapewnia realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a w szczególności umożliwi Wnioskodawcom dostęp do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, informuje Wnioskodawców o prawie skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację osoby, której dane dotyczą, a także prawie żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawie cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w tym wskazanym w ust. 3.
5. Organizator w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji naboru, jak i realizacji Programu w szczególności Współorganizatorowi, którym jest Wrocławski Dom Literatury. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz Organizatora.
6. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawca powinien kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@strefakultury.pl wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

§9.

Reklamacje

1. Wnioskodawcy mogą zgłaszać reklamacje dotyczące Naboru pisemnie listem poleconym na adres **ul. Świdnicka 8B, 50-067, Wrocław** przez cały czas trwania Naboru, jednakże nie później niż w

- terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Naboru w ramach Edycji, której reklamacja dotyczy (decyduje data wpływu reklamacji do Organizatora). Reklamacje wpływające po powyższym terminie nie będą rozpatrywane.
2. Złożone reklamacje będą rozpatrywane niezwłocznie, nie później niż w terminie 21 dni od daty otrzymania reklamacji. Zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym.
 3. Decyzje Organizatorów w postępowaniu reklamacyjnym są ostateczne.
 4. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego Wnioskodawcy przysługuje prawo do dochodzenia nieuwzględnionych roszczeń we właściwym sądzie powszechnym.

§10.

Postanowienia końcowe

1. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków składanych w ramach Edycji, której termin Naboru rozpoczął się w momencie ogłoszenia zmiany Regulaminu, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian niniejszego Regulaminu, w szczególności w przypadkach, gdy realizacja Naboru na zasadach w nim określonych jest utrudniona lub niemożliwa z przyczyn od Organizatora niezależnych. W szczególności powyższe dotyczy przypadku ograniczenia możliwości przeprowadzenia Naboru w związku z powstaniem epidemii COVID-19 i wprowadzeniem przepisów ograniczających działalność Organizatorów w tej sferze. W takim przypadku zmiany Regulaminu mają także skutek dla Wniosków składanych w ramach Naboru, który rozpoczął się w momencie ogłoszenia zmiany Regulaminu.
3. W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki nedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 14.04.2021 r.

Integralną część Regulaminu stanowią załączniki:

1. Załącznik nr 1 – Formularz Wniosku;
2. Załącznik nr 2 – Karta oceny;
3. Załącznik nr 3 – Wzór umowy licencyjnej.

ZGODA WNIOSKODAWCY BĘDĄCEGO OSOBĄ FIZYCZNĄ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH (do formularza wniosku)

1. Działając w imieniu własnym wyrażam zgodę na:
 - 1) przetwarzanie przez Strefa Kultury Wrocław, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81, REGON 021907538 i przez podmioty z nią współpracujące (w tym Współorganizatora – Wrocławski Dom Literatury) lub na jej zlecenie biorące udział w realizacji Naboru do **Wrocławskiego Programu Wydawniczego – ścieżka dla autorów** na rok 2021, podanych w toku Naboru, a tu w niniejszym formularzu, moich danych osobowych w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
 - 2) przetwarzanie moich danych w przyszłości, na czas nieokreślony, celem informowania o kolejnych naborach, w tym skontaktowania się ze mną w tym celu na dane kontaktowe podane w formularzu, w tym adres e-mail i telefon kontaktowy
 - 3) zgoda niniejsza wymieniona w punkcie 2) obejmuje przekazywanie danych odbiorcom i osobom trzecim celem ich przetwarzania zgodnie z zakresem zgody.
2. Zostałem/Zostałam pouczony/pouczona o tym, że:
 - 1) moje dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu naboru, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników naboru na czas niezbędny do przeprowadzenia naboru, nie dłuższy niż okres w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru;
 - 2) Administratorem moich danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Sebastian Sobecki (dane kontaktowe: iod@strefakultury.pl); aktualne dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW podane są na stronie: www.strefakultury.pl. przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację osoby której dane dotyczą, a także prawie żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
 - 3) zgoda wyrażona na zakres przetwarzania wskazany w punkcie 1. Podpunkt 2), może zostać wycofana w każdym czasie, jednak wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. W razie cofnięcia zgody Administrator może przetwarzać dane wyłącznie w zakresie i okresie uzasadnionym celem

przetwarzania wynikającym z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w tym w celu ochrony jego prawnie uzasadnionych interesów.

- 4) Organizator w celu realizacji postanowień Regulaminu Naboru może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji naboru, jak i realizacji **WPW – ścieżka dla autorów**, w tym Współorganizatorowi, którym jest Wrocławski Dom Literatury. Podmioty te będą miały prawo do ich przetwarzania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich przetwarzanie na rzecz Organizatora.
- 5) Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

Podpis Wnioskodawcy

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO REGULAMINU WROCŁAWSKIEGO PROGRAMU WYDAWNICZEGO
– ścieżka dla autorów 2021

UMOWA LICENCYJNA NR

zawarta w dniu2021 r. we Wrocławiu, pomiędzy:

Panem\Panią, legitymującym/ą się dowodem osobistym seria i numer, zamieszkałym/ą PESEL.....

zwanym/ą dalej „Autorem” lub „Licencjodawcą”

a

samorządową instytucją kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81 oraz REGON 021907583, reprezentowaną przez Krzysztofa Maja – Dyrektora Generalnego przy kontrasygnacie Głównego księgowego – Moniki Kozłowskiej, zwaną dalej „SKW” lub „Licencjobiorcą”

Strefa Kultury Wrocław i Autor są w dalszej części umowy nazywane **Stronami** lub **Stroną**.

Preambuła

Zważywszy że:

- 1. Strefa Kultury Wrocław w ramach swojej działalności statutowej zajmuje się organizacją i współorganizacją przedsięwzięć z zakresu szeroko pojętej kultury i sztuki,*
- 2. w ramach realizacji w/w działań powstał Wrocławski Program Wydawniczy, zwany dalej Programem, mający na celu wspieranie twórczości literackiej związanej z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem, jako skierowany jest do wydawców książek i czasopism, a następnie, jako nowa ścieżka Programu w roku 2020, powstał Wrocławski Program Wydawniczy - ścieżka dla autorów, kierowany do autorów i tłumaczy wrocławskich, realizowany przez SKW wspólnie z Wrocławskim Domem Literatury,*
- 3. Autor jest autorem utworu/ów/fragmentu utworu wyłonionego w trybie naboru prowadzonego w ramach Wrocławskiego Programu Wydawniczego - ścieżka dla autorów, na teksty literackie i ich tłumaczenia, które mogą zostać opublikowane w tworzonej na potrzeby Wrocławskiego Programu Wydawniczego – ścieżka dla autorów 2021, bazie tekstów i tłumaczeń autorów i tłumaczy wrocławskich (**Baza**),*

Strony w związku z brzmieniem §7 Regulaminu Wrocławskiego Programu Wydawniczego - ścieżka dla autorów, postanowiły zawrzeć umowę o treści następującej:

§1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Autora jako Licencjodawcę na rzecz SKW jako Licencjobiorcy, licencji o zakresie opisanym w §4 umowy, na korzystanie z zawartego w załączniku nr 1 do umowy utworu/ fragmentu utworu autorstwa Autora, w wersji ujętej w załączniku, a w razie dokonania przez Autora korekty autorskiej zgodnie z §2 ust. 2 umowy – na korzystanie z tegoż

- utworu/ fragmentu utworu w wersji przekazanej Licencjobiorcy po korekcie autorskiej, (dalej: **Utwór/Utwory**).
2. Licencjodawca, działając imieniem własnym oświadcza, że jest w pełni i wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do Utworu, o ile Utwór jest tłumaczeniem utworu cudzego nabył zgodę autora utworu podstawowego na stworzenie tłumaczenia i rozporządzanie nim w zakresie wskazanym w niniejszej umowie oraz że przysługujące mu uprawnienia, jak i ich wykonywanie, nie będą zagrażały ani naruszały praw osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały ich majątkowych i osobistych praw autorskich, w tym praw zależnych i nie będą istniały, ani też obecnie nie istnieją przeszkody do zawarcia niniejszej umowy o treści nadanej przez Strony.
 3. Licencjodawca całkowicie zabezpieczy Licencjobiorcę od wszelkich roszczeń jakiegokolwiek rodzaju wniesionych przez osoby trzecie przeciwko Licencjobiorcy, w tym przed jakimkolwiek sądem lub organem, jeżeli przedmiot umowy narusza prawa autorskie lub inne prawa własności intelektualnej osób trzecich. Licencjodawca na własny koszt podejmie się obrony przed takimi roszczeniami wniesionymi przeciwko Licencjobiorcy, a także zapewni Licencjobiorcy wszelką niezbędną pomoc w zakresie obrony przed takimi roszczeniami wniesionymi przez osoby trzecie.
 4. Jeżeli osoba trzecia uzyska prawomocne orzeczenie stwierdzające, że posiada ona prawo do całości lub części przedmiotu umowy, a w rezultacie tego prawo Licencjobiorcy do korzystania z przedmiotu umowy zostanie ograniczone, Licencjodawca zapewni Licencjobiorcy możliwość kontynuacji korzystania z przedmiotu licencji w zakresie określonym niniejszą Umową bez dodatkowych kosztów. Jeśli kontynuacja korzystania z przedmiotu licencji w powyższej sytuacji nie będzie możliwa, Licencjodawca zobowiązany jest zapłacić Licencjobiorcy karę umowną w wysokości równej 10 % opłaty licencyjnej opisanej w § 3 ust. 1.
 5. W przypadku konieczności zaprzestania korzystania z przedmiotu umowy przez Licencjobiorcę, Licencjodawca, niezależnie od postanowień ust. 4 powyżej, zwróci Licencjobiorcy zapłacone wynagrodzenie z tytułu opłaty licencyjnej określone w §3 ust. 1 umowy proporcjonalnie do czasu i zakresu, w jakim przedmiot licencji nie mógł być wykorzystywany przez Licencjobiorcę zgodnie z treścią niniejszej umowy.
 6. Jeżeli przedmiot umowy ma wady prawne, Licencjobiorca może od niniejszej Umowy odstąpić i żądać naprawienia poniesionej szkody w pełnej wysokości na zasadach ogólnych, niezależnie od kar umownych i innych sankcji wskazanych w ust. 4 i 5.
 7. Licencjobiorca ma prawo do weryfikacji prawdziwości złożonych przez Licencjodawcę oświadczeń i zapewnień, w szczególności poprzez zażądanie dostarczenia dokumentacji potwierdzającej ich prawdziwość. Weryfikacja może nastąpić także zawarciu niniejszej umowy licencyjnej i rozpowszechnieniu Utworu zgodnie z jej treścią.
 8. Licencjobiorca oświadcza, że zamierza opublikować utwór/utwory wraz z biogramem Licencjodawcy jako jego/ich Autora w Bazie.
 9. Baza będzie zawierała również utwory i biogramy innych autorów. Licencjodawca wyraża zgodę na umieszczenie Utworu w dowolnym, wybranym przez Licencjobiorcę miejscu w Bazie w dowolnej szacie graficznej.
 10. Licencjodawca wyraża zgodę na publiczne komunikowanie faktu obecności Utworu w Bazie, wraz z podaniem do publicznej wiadomości imienia i nazwiska Licencjodawcy jako Autora i tytułu Utworu, biogramu Licencjodawcy jako Autora oraz na wykorzystanie wizerunku Licencjodawcy, o ile taki został Licencjobiorcy przekazany w ramach biogramu, w promocji Utworu jako osobnego dzieła oraz Utworu jako integralnej części Bazy.

§2

WYDANIE PRZEDMIOTU LICENCJI

1. Wydanie przedmiotu licencji w postaci nieukończony nastąpiło na rzecz Licencjobiorcy wraz ze złożonym przez Licencjodawcę wnioskiem w naborze do Wrocławskiego Programu Wydawniczego – ścieżka dla autorów.
2. Autor przed opublikowaniem Utworu przez Licencjobiorcę ma prawo dokonać korekty autorskiej utworu, zobowiązując się do przekazania Licencjobiorcy Utworu/Utworów po korekcie najpóźniej do dnia 30.11.2021 r.
3. W razie nie otrzymania utworu po korekcie do dnia wskazanego w ust. 2 Licencjobiorca ma prawo, według swego wyboru, opublikować Utwór w postaci sprzed korekty lub odstąpić od umowy z obowiązkiem zwrotu przez Licencjodawcę całości wynagrodzenia wskazanego w §3, w terminie 7 dni od otrzymania oświadczenia o odstąpieniu.
4. Dla uniknięcia wątpliwości Strony ustalają, że jeżeli w ramach Naboru Autor złożył jedynie fragment Utworu, to przedmiotem zgód i licencji opisanych w §4 jest ten fragment z uwzględnieniem postanowień ust. 2 i 3.

§3

WYNAGRODZENIE

1. Wynagrodzenie Licencjodawcy za wykonanie niniejszej umowy, strony ustalają na kwotę brutto zł (słownie:), płatne na podstawie rachunku dostarczonego przez Licencjobiorcę w terminie 14 dni od otrzymania rachunku.
2. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje całość honorarium należnego Licencjodawcy na podstawie niniejszej umowy, w tym także wynagrodzenie za dokonanie korekty autorskiej utworu zgodnie z §2 ust. 2 i za przekazanie ewentualnego egzemplarza nośnika, na jakim wydawany jest utwór, który został Licencjodawcy przekazany wraz z zawarciem niniejszej umowy i/lub który Licencjodawca zobowiązuje się przekazać po korekcie Utworu.

§4

ZAKRES LICENCJI

1. Licencjodawca, działając imieniem własnym z chwilą podpisania niniejszej umowy udziela Licencjobiorcy, w celu wykorzystania w Bazie i poza nią, w tym także w celach archiwizacyjnych dokumentacyjnych i promocyjnych Bazy, Wrocławskiego Programu Wydawniczego, w tym Wrocławskiego Programu Wydawniczego – ścieżka dla autorów, jego organizatorów, w tym Strefy Kultury Wrocław, Wrocławskiego Domu Literatury, Gminy Wrocław, nieograniczonej terytorialnie, licencji niewyłącznej, na wykorzystanie Utworu wskazanego w §1/fragmentu Utworu wskazanego w §1, w tym przekazanego przez Autora biogramu i wizerunku Autora wchodzącego w skład biogramu, stanowiących Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, a w tych celach, na wszelkich znanych w chwili podpisania niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalania jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach reprograficznych, video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM;
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w tym: techniką poligraficzną, magnetyczną, na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy

- zapisu, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
 - d) prawa obrotu w kraju i za granicą niezależnie od formy utrwalenia i kanału sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - e) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których dzieło utrwalono;
 - f) nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez inną organizację telewizyjną; retransmisji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - h) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - i) wykorzystywania do celów promocyjnych i reklamy;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów
2. Licencja opisana w niniejszym paragrafie udzielana jest przez Licencjodawcę jako ograniczona czasowo, udzielona na okres, który kończy się z upływem 5 lat liczonych od dnia opublikowania przedmiotu licencji w Bazie, a po upływie tego okresu licencja przekształca się w licencję nieograniczoną czasowo z możliwością jej wypowiedzenia zgodnie z art. 68 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 3. W przypadku zamiaru zawarcia przez Licencjodawcę umowy wydawniczej dotyczącej Utworu, na podstawie której Licencjodawca w całości przeniesie na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do Utworu lub udzieli mu licencji wyłącznej na korzystanie z Utworu, o ile Wydawca nie wyrazi zgody na pozostawienie Utworu/fragmentu Utworu w Bazie, Licencjodawca ma prawo wypowiedzieć niniejszą umowę licencyjną także przed upływem 5-letniego okresu jej obowiązywania za 1-miesięcznym wypowiedzeniem
 4. Licencjobiorca ma prawo do przenoszenia nabytych uprawnień na osoby trzecie i udzielania dalszych sublicencji na korzystanie z przedmiotu licencji w pełnym zakresie nabytych praw. W szczególności zastrzeżenie to dotyczy Wrocławskiego Domu Literatury, jako współorganizatora Wrocławskiego Programu Wydawniczego – ścieżka dla autorów.
 5. Udzielone Licencjobiorcy uprawnienia i zgody są jego prawem, a nie zobowiązaniem. Licencjobiorca nie ma obowiązku korzystania z praw wynikających z udzielonej licencji.

§5

Klauzula poufności, dane osobowe

1. Żadna ze stron, niniejszej umowy nie ujawni ani nie wykorzysta informacji poufnych uzyskanych od drugiej strony w związku z realizacją umowy, chyba że będzie to konieczne do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy lub informacje te w momencie ujawnienia są publicznie dostępne w inny sposób, albo też obowiązujące przepisy prawa nakładają na stronę obowiązek ich wyjawienia.

2. W wykonaniu obowiązku wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) Licencjodawca informuje Autora, iż:
- 1) Licencjodawca będzie Administratorem danych osobowych podanych w niniejszej umowie i w toku jej wykonania, które przetwarzane będą przez Licencjodawcę lub podmioty działające z nim we współpracy i na jego zlecenie wyłącznie w celu realizacji i rozliczenia umowy i na czas jej obowiązywania, a po jej rozwiązaniu lub zakończeniu, wyłącznie na czas i w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach wykonania obowiązku prawnego obciążającego Licencjodawcę, jakim jest w szczególności wymagany prawem obowiązek dokumentowania działalności prowadzonej przez Licencjodawcę lub w ramach uzasadnionego prawnie interesu Licencjodawcy, jakim jest w szczególności ustalanie i dochodzenie roszczeń (art. 6 ust. 1 pkt b-f RODO), albo też na podstawie dodatkowej zgody wyrażonej przez osobę, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 pkt a) RODO lub w odniesieniu do danych o szczególnym charakterze - art. 9 ust. 2 pkt a RODO) na czas i w zakresie, w jakim jej udzielono,
 - 2) Dane będą przetwarzane w siedzibie Administratora danych we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B lub innym miejscu prowadzenia działalności przez Licencjodawcę jako Administratora danych lub podmiot przetwarzającego dane na jego zlecenie,
 - 3) Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo do żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją tej osoby, a także prawo do żądania przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, w odniesieniu do danych przetwarzanych za zgodą - prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO),
 - 4) Zgoda wyrażona na przetwarzanie danych może zostać wycofana w każdym czasie. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, dalsze przetwarzanie danych osobowych może mieć miejsce wyłącznie na czas i w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w przypadkach i celach wskazanych w punkcie 1),
 - 5) Licencjodawca w ramach realizacji celu przetwarzania może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy realizacji celu, np. Wrocławskiemu Domowi Literatury, podwykonawcom, urzędowi dokonującym rozliczeń publicznoprawnych pracowników i kontrahentów Licencjodawcy.
 - 6) z uprawnień przysługujących wobec Licencjodawcy, jako Administratora danych, osoba, której dane dotyczą, może skorzystać w siedzibie Licencjodawcy lub drogą pocztową czy też elektroniczną. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”, a także pod numerem telefonu +48 71 712 75 75. Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony Licencjodawcy: Dawid Piekarski, e-mail: iod@strefakultury.pl, numer telefonu: +48 71 712 75 75.
3. Autor zobowiązuje się do przekazania informacji wskazanych w ust. 2 osobom, którymi posługuje się przy realizacji umowy lub takim, których dane osobowe podaje Licencjodawca w toku realizacji Umowy.

§6 **POSTANOWIENIE KOŃCOWE**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy jak również oświadczenia w przedmiocie jej rozwiązania, wypowiedzenia lub odstąpienia od niej wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. Możliwość dochodzenia kar umownych i odszkodowań przewidzianych w niniejszej umowie Strony pozostawiają w mocy także w razie rozwiązania umowy lub jej wygaśnięcia, jak również w razie odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego i prawa autorskiego.
4. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonania niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądom właściwym miejscowo ze względu na siedzibę Licencjobiorcy.
5. W związku z treścią art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów tej ustawy.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJODAWCA

LICENCJOBORCA

.....

.....

*- niepotrzebne skreślić