

ISSN 2353-2653

WROCŁAWSKI  
NIEZBĘDNIK  
KULTURALNY

IMPART

Загирніть в середину! UA

CZERWIEC  
2017





BAR  
BAR  
a



DOBRY•DESIGN

---

LATO

---

NIEDZIELA 18.06.2017

BARBARA

GODZ. 12<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup>

# SPIS TREŚCI



## WYDARZENIA I PROJEKTY BIURA WROCŁAW 2016

MIKROGRANTY	4
PRACOWNIA KOMUNY PARYSKIEJ 45	6
AIR WRO	7
GALERIA DWORCOWA	8
TEATR PIOSENKI	9
FESTIWAL KULTURY JAPOŃSKIEJ	10
JAZZ / BLUES JAM SESSION	12
JAK TO BĘDZIE? spektakl muzyczny	13
GALERIA IMPART	14
NARESZCIE W DUDAPESZCIE	15
DŹEM SESSION w klimatach poezji śpiewanej	16
DOMEK MIEDZIORYTNIKA	17



## WYDARZENIA INNYCH INSTYTUCJI

15. PRZEGLĄD SZTUKI SURVIVAL	18
BIKE DAYS Festiwal Filmów Rowerowych	20
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA	21
19. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ SIMCHA	22
MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU	23
MUZEUM ARCHITEKTURY	24
MUZEUM PANA TADEUSZA	25

MUZEUM WSPÓŁCZESNE WROCŁAW	26
CENTRUM HISTORII ZAJEZDNI	27
INSTYTUT GROTOWSKIEGO	28
TEATR LALEK	29
WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY	30
WROCŁAWSKI TEATR TAŃCA	31
TEATR ARKA	32
ANTYKABARET	33
WROCŁAWSKI KLUB ANIMA	34
CK AGORA	35
CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH	36
CBK FAMA	37
KLUB FIRLEJ	38
KLUB POD KOLUMNAMI	39
KONTURY KULTURY	40
MDK FABRYCZNA	41
MDK KRZYKI	42
MDK ŚRÓDMIEŚCIE	43
ODT ŚWIATOWID	44
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH	45
WROCŁAWSKI KLUB FORMATY	46
CK ZAMEK	47



## FELIETON WROCŁAWSKI

48



## ВИБРАНИ КУЛЬТУРНИ ПОДІЇ В ЧЕРВНІ

50

# KALENDARIUM WYBRANYCH WYDARZEŃ KULTURALNYCH

CZERWIEC 2017

**WYDARZENIA BIURA  
WROCŁAW 2016**

**WYDARZENIA  
INNYCH INSTYTUCJI**

- ★ festiwal
- ▶ koncert
- ⊙ spektakl
- ⋮ spotkanie /wykład
- ✕ wystawa
- ✓ design
- ⏮ kino
- ⋈ imprezy plenerowe

PONIEDZIAŁEK

WTOREK

ŚRODA

5

6

7

- ▶ Kurier z Warszawy. Koncert L.U.C  
*Muzeum Pana Tadeusza*
- ⊙ Pociąg do nieba. Teatr na Różance  
*CK Agora*

- ▶ Muzyka romantyczna w kultowych filmach. Wykład  
*Dolnośląska Biblioteka Publiczna*

SIMCHA

SIMCHA

SIMCHA

12

13

14

- ▶ Jazz Jam Session  
*Klub Autograf*
- ⋮ Kanada. Spotkanie z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim  
*Dolnośląska Biblioteka Publiczna*

- ▶ Blues Jam Session  
*Klub Autograf*
- ⊙ Klatka z łez. Wrocławski Teatr Tańca  
*Centrum Technologii Audiowizualnych*
- ▶ Jak to będzie? Studio Musicalowe Światowid. Premiera *Impart*
- ⊙ Antykabaret. Dobry Wieczór we Wrocławiu  
*Stary Klasztor*

- ▶ Salon dźwięków romantycznych  
*Muzeum Pana Tadeusza*

19

20

21

- ⊙ Trylogia wojny-człowiek-zwierzę. Część I: Utopia  
*Institut Grotowskiego*
- ⊙ Zosia i Kuba w krainie bajek. Musical  
*Wrocławski Klub Formaty*

- ⊙ Trylogia wojny-człowiek-zwierzę. Część I: Utopia  
*Institut Grotowskiego*

26

27

28

- ✕ Zakończenie semestru letniego w OPT  
*Ośrodek Postaw Twórczych*

Przegląd Sztuki SURVIVAL

Przegląd Sztuki SURVIVAL

- ⋈ Półkolonie z Domem Europy  
*Komisja Europejska*

Półkolonie z Domem Europy

Półkolonie z Domem Europy

## CZWARTEK

## PIĄTEK

## SOBOTA

## NIEDZIELA

1

2

3

4

▶ L.U.C / TAU / orkiestra Rebel Babel  
Centrum Historii Zajezdnia

✕ Gordon Parks: Aparat to moja broń  
/wernisaż Muzeum Współczesne Wrocław

⊙ Festiwal Dramatu STREFY  
KONTAKTU Teatr Współczesny

⬢ mikroAGORA  
Barbara

▶ Dolnośląska Giełda Fonograficzna  
Klub Firlej

STREFY KONTAKTU

★ Festiwal Kultury Żydowskiej SIMCHA  
Synagoga Pod Białym Bocianem

▶ Jarosław Chojnacki  
Klub Pod Kolumnami

▶ DEBIUTY 2017. MDK Śródmieście  
CK Agora

STREFY KONTAKTU

SIMCHA

8

9

10

11

✕ Powidoki - Małgorzata Stanielewicz  
otwarcie wystawy Domek Miedziorytnika

▶ Przed premierą - Lidia Pronobis  
Teatr Piosenki Impart

★ BIKE DAYS Festiwal Filmów  
Rowerowych Kino Nowe Horyzonty

SIMCHA

✕ Różnorodność Syberii  
Instytut Grotowskiego

★ Wrocławski Festiwal Dobrego Piwa  
Stadion Wrocław

BIKE DAYS

SIMCHA

★ Festiwal Kultury Japońskiej  
Impart

Festiwal Dobrego Piwa

BIKE DAYS

▶ Rotting Christ  
Klub Firlej

Festiwal Kultury Japońskiej

Festiwal Dobrego Piwa

BIKE DAYS

15

16

17

18

⬢ Cyrkowa Rewolucja na Psim Polu  
FAMA

✕ Ewa Axelrad : Sztama  
wernisaż Muzeum Współczesne Wrocław

Cyrkowa Rewolucja

Cyrkowa Rewolucja

▶ Targi. Dobry Design  
Barbara

▶ Kino na Dachy  
Muzeum Współczesne Wrocław

22

23

24

25

✕ Making Places. Fieldoffice Architects  
wernisaż Muzeum Architektury

▶ Pieśni Kupały - muzyka tradycyjna  
Klub Pod Kolumnami

★ Przegląd Sztuki SURVIVAL  
Audytorium Wydziału Chemii UWr

✕ Ślady istnienia / w hołdzie dla  
MAGDALENY ABAKANOWICZ  
otwarcie wystawy Galeria Dworcowa

⬢ Święto Wrocławia  
Kontury Kultury

Przegląd Sztuki SURVIVAL

⬢ Rodzinny piknik  
CK Agora

⬢ Noc Świętojańska  
CK Zamek

Przegląd Sztuki SURVIVAL

⊙ Nareszcie w Dudapeszcie.  
KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ  
program satyryczny Impart

29

30

⊙ Wszyscy = bogowie we krwi. Teatr  
Układ Formalny Instytut Grotowskiego

⊙ Wszyscy = bogowie we krwi. Teatr  
Układ Formalny Instytut Grotowskiego

⊙ Jądro ciemności. Premiera  
Teatr Arka

Półkolonie z Domem Europy

Półkolonie z Domem Europy

# MIKROGRANTY

---

## WEŹ MIASTO W SVOJE RĘCE (NA WYWCZASIE)!

**Szykujcie się na drugi nabór w tym roku do 14. edycji, która jest edycją SPECJALNĄ!**

Lubicie spędzać lato w mieście? Czerwcową edycję mikroGRANTÓW dedykujemy wszystkim, którzy nie mogą się doczekać ciepłych dni i plenerowych aktywności, a przede wszystkim tym, którzy blisko swego serca trzymają przyrodę, uwielbiają zieleń i wszelkie inicjatywy na świeżym powietrzu...

Tym razem, **między 1 a 15 czerwca** zapraszamy do zgłaszania pomysłów na projekty realizowane na tzw. obszarach rekreacyjnych, czyli w otwartych, dostępnych dla mieszkańców miasta przestrzeniach, np. parkach, skwerach, placach, wokół rzek czy jezior, a także w podwórkach. Wybierzcie się na spacer po swoim osiedlu i znajdźcie plenerowe miejsce odpowiednie na Waszą inicjatywę albo zastanówcie się, czy istnieje w najbliższej okolicy przestrzeń zielona wymagająca szczególnej uwagi czy dodatkowej opieki i zadbajcie animacyjnie w celu jej ożywienia. Dodatkowo przygotowaliśmy dla Was pomocny dokument z wyszukаныmi przez nas potencjalnymi terenami na Wasze działania.

mikroGRANTY to program współorganizacji projektów, w którym każdy może zrealizować swój pomysł na działania z rozmaitych dziedzin sztuki, animacji i edukacji kulturalnej, aktywizacji społecznej oraz wszystkie inne o charakterze kulturotwórczym. W mikroGRANTACH mogą wziąć udział: pełnoletnie osoby fizyczne, nieformalne grupy osób fizycznych z dorosłym przedstawicielem, fundacje, stowarzyszenia, spółdzielnie socjalne, kościoły i związki wyznaniowe oraz wspólnoty mieszkaniowe. Wspólnie z Wami współorganizujemy inicjatywy, które mają wymiar kulturalno-społeczny, więziotwórczy lub artystyczny, np. warsztaty, spotkania,

### Więcej informacji:

wroclaw2016.pl/mikrogranty  
facebook.com/mikrogranty  
instagram.com/mikro.granty  
mikrogranty@wroclaw2016.pl



wydarzenia, gry miejskie itp. Maksymalna kwota wsparcia finansowego dla pojedynczego projektu to 5 000 zł brutto. Poza tą kwotą możecie liczyć na nasze wsparcie w sprawach, które będą dla Was problematyczne, np. w działaniach administracyjnych, prawnych, logistycznych lub promocyjnych.

---

**1-2, 5-9, 12-15 czerwca godz. 17:00-19:00**

*Barbara, Świdnicka 8b*

## KONSULTACJE POMYSŁÓW

Przyjdźcie na konsultacje pomysłów, bez wcześniejszych zapisów, odpowiemy na Wasze pytania i rozwiejemy wątpliwości.

**3 czerwca godz. 11:00-14:00**

*Barbara, Świdnicka 8b*

## MIKROAGORA

Spotkanie zwycięzców i zwyciężczyń 13. edycji mikroGRANTÓW ESK WROCŁAW 2016, na którym opowiedzą oni o swoich inicjatywach. Z krótkich prezentacji dowiecie się jakie działania wydarzą się w Waszej najbliższej okolicy. Jesteście zainteresowani tym co planują mieszkańcy Waszego osiedla? Chcecie dołączyć do pomysłu realizowanego w sąsiedztwie? Realizowaliście już projekty i chętnie podzielicie się swoim doświadczeniem? Pragniecie poznać lokalnych liderów oraz liderki? Chętnie wesprzecie grupę sąsiadów udostępniając swoje zasoby? Świetnie! Po wysłuchaniu wszystkich wystąpień będzie możliwość poznania się i dyskusowania o przedstawionych projektach. Poznajmy się!



Składasz wniosek w 14. edycji mikroGRANTÓW  
od 1 do 15 czerwca 2017 na [www.wroclaw.pl/mikrogranty/](http://www.wroclaw.pl/mikrogranty/)

my weryfikujemy formalnie wszystkie zgłoszenia od 1 do 20 czerwca

dostajesz e-mail z prośbą  
o poprawkę błędów?

nie masz błędów  
we wniosku?

W ciągu 3 dni od otrzymania  
wiadomości wprowadzasz  
poprawki i odsyłasz do nas.

Twój pomysł bierze udział w dwóch  
etapach oceny (ocena punktowa, później  
dyskusja nad 30% najlepszych projektów  
podczas spotkania komisji)

wyniki najpóźniej do 7 lipca

Do do 11 lipca do godz. 12:00  
wysyłasz zgodę na publikację  
swojego pomysłu w internecie  
na: [mikrogranty@wroclaw2016.pl](mailto:mikrogranty@wroclaw2016.pl)

głosowanie: od 12 do 18 lipca  
19 lipca ogłaszamy dwójkę zwycięzców  
wybranych przez wrocławian i wrocławianki

tak

Jesteś na miejscu 9. lub  
dalej i znalazłeś się w 30%  
najwyżej ocenionych  
w pierwszym etapie oceny  
komisji? Chcesz wziąć  
udział w głosowaniu  
internetowym?

Jesteś na miejscu  
od 1 do 8 na liście  
rankingowej?

tak

Jesteś pierwszy  
albo drugi  
w rankingu ?

tak

Zapraszamy na negocjacje!  
Pamiętaj przygotuj szczegóły  
realizacji projektu w postaci  
harmonogramu i kosztorysu

nie

Doszliliśmy do porozumienia?

nie

Zapraszamy do uczestnictwa  
w programie - kolejna  
edycja już w sierpniu.

tak

Podpisujemy umowę i razem  
realizujemy projekt



# PRACOWNIA KOMUNY PARYSKIEJ 45

## Rodzinny wtorek

czyli przestrzeń na spędzenie wspólnego popołudnia

## Środa przy stole

czyli Pracownia otwarta na spotkania sąsiedzkie

## Sąsiedzki czwartek

czyli spotkania dla mieszkańców z zaproszonymi gośćmi

## Kreatywny piątek

czyli warsztaty twórcze dla dzieci (6-12 lat)

## Tęczowa sobota

czyli kino dla dzieci

**1 czerwca godz. 18:00**

## KUCHNIA KONFLIKTU – WARSZTATY

Jak rozwiązywać problemy sąsiedzkie? Jak dogadać się z innymi mieszkańcami? Jak zachować się w sytuacji konflikto-wej i przedstawić swój punkt widzenia? Dowiedzie się tego na warsztatach „Kuchnia konfliktu”, które poprowadzi Dorota Whitten z fundacji Dom Pokoju.

**10 czerwca godz. 11:00**

## WARSZTATY DLA DZIECI W MUZEUM ETNOGRAFICZNYM

Wspólna inicjatywa Pracowni Komuny Paryskiej 45 i Muzeum Etnograficznego, dzięki której najmłodszy mieszkańcy Przedmieścia Oławskiego mogą obejrzeć bogate zbiory kultury ludowej. Tym razem tematem warsztatów będzie muzyka – dzieci zagrają na tradycyjnych instrumentach. Spotykamy się w holu głównym Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu, ul. gen. Romualda Traugutta 111/1.

## Pracownia Komuny Paryskiej 45

otwarta w godzinach:

wtorek–piątek: 15:30 – 19:30

sobota: 10:30 – 14:00



**23 czerwca godz. 16:00**

**24 czerwca godz. 10:30**

## PLASTELINOWA PODRÓŻ – warsztaty animacji poklatkowej

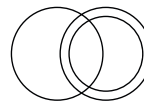
Plastelina to świetne medium artystyczne, a w animacji sprawdza się szczególnie dobrze. Dzieci stworzą z plasteliny wymyślony świat oraz postaci, które ożywią wspólnie z Moniką Kuczyńską, specjalistką filmową z Poznania. Wynikiem warsztatów będzie krótka forma animowana.



**Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia**

**Autorzy koncepcji Pracowni oraz animatorzy programu dla dzieci: Kamila Wolszczak, Krzysztof Bryła, Damian Kalita. Współpraca – Jacek Sterczewski.**





## MIEJSKIE MIKROSKALE

W tym roku, poza rezydencjami organizowanymi we Wrocławiu i Europie, w ramach AIR Wro kontynuowane są także dwa projekty, nad którymi artystki – Ewa Głowacka i Gabriela Kowalska – pracowały w trakcie swoich rezydencji w roku 2016. Głowacka po powrocie z Pilzna postanowiła dalej badać, jaka jest obecnie rola i stan niezależnej kultury, tym razem jednak naszej, wrocławskiej. Kowalska z kolei zdecydowała się sprawdzić, czy i jak różnią się potrzeby mieszkańców San Sebastian i Wrocławia.

### Struktury paralelne

**Ewa Głowacka** na co dzień zajmuje się projektowaniem graficznym. Podczas pobytu w Pilźnie nawiązała kontakt z przedstawicielami grup nieformalnych, aktywnych na obrzeżach sektora kultury, działających częściowo obok, bądź w kontrze do dużych instytucji. Efektem jej dwumiesięcznej rezydencji był samodzielnie zaprojektowany zin „Parallel Structure”. Przedstawione w nim rozmowy ukazują Pilzno jako miasto, w którym inicjatywy oddolne funkcjonowały w mikroskali. Scena alternatywna Pilzna rozwijała się o własnych siłach, ale też w jakiś sposób mogła korzystać z energii Europejskiej Stolicy Kultury, która w dużej mierze przyczyniła się do rozwoju małych, oddolnych inicjatyw, dzięki zapewnieniu im wsparcia infrastrukturalnego i finansowego, a także dzięki zainicjowaniu dość powszechnej debaty o kulturze i procesach zarządzania nią. Jeszcze w 2016 roku Głowacka postanowiła kontynuować swoje badania we Wrocławiu. Wrocławska premiera zina będzie mieć miejsce podczas konferencji „Miasto i Kultura” we wrześniu tego roku.

## Mapowanie potrzeb

**Gabriela Kowalska** – projektantka i kuratorka – w San Sebastian pracowała nad projektem „Co mogę dla Was zrobić”, łączącym sztukę, design i socjologię. Na podstawie sześćdziesięciu wywiadów oraz obserwacji powstała instalacja przedstawiająca Basków, ich potrzeby, a także to, co chcieliby zmienić w swoim życiu, otoczeniu i mieście. W tym roku Kowalska swoje badania zdecydowała się przeprowadzić raz jeszcze, tym razem jednak obszar swoich działań zawężyła do jednego tylko osiedla – Szczepina. W efekcie będzie można przekonać się nie tylko, jakie potrzeby mają jego mieszkańcy, ale też spróbować dowiedzieć się i porównać, jakie potrzeby mamy wspólne. Dotyczące nas wrocławian, ale i mieszkańców współczesnych, europejskich miast. Wrocławska część projektu Kowalskiej zaprezentowana zostanie także w trakcie konferencji „Miasto i Kultura” 20-22 września 2017 roku organizowanej przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 oraz Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego.



**23 czerwca-25 sierpnia**

## **EFFIGIES OF LIFE. ŚLADY ISTNIENIA**

**a tribute to / w hołdzie dla  
MAGDALENA ABAKANOWICZ**

Kuratorzy: Maria Rus Bojan, Mariusz Hermansdorfer

Latem 2017 we Wrocławiu gościć będzie, poprzez swoje dzieła, wyjątkowa postać świata sztuki, niedawno zmarła, Magdalena Abakanowicz. „Ślady istnienia” to wystawa retrospektywna prezentująca rzeźbę i rysunek, to pokazanie niespotykanej siły oddziaływania sztuki ponad granicami i kulturami, to też chęć poznania Magdaleny - kobiety, artystki, Polki. Sercem wystawy jest ekspozycja dzieł z prywatnych zbiorów Artystki (m.in. z cykli Embriologia, Anatomia, Głowy, Figury, Gry wojenne), prezentacja dokumentalnego filmu z jej udziałem oraz prezentacja tekstów w ogromnej przestrzeni Galerii na Dworcu Głównym. Nici wiążące Abakanowicz z miastem to pojedyncze ekspozycje zewnętrzne – potężne rzeźby w wybranych lokalizacjach przestrzeni miejskiej oraz ekspozycja rysunku w mia ART GALLERY przy ul. Św. Mikołaja 61-62.

Konceptcja wystawy opracowana jest przez wyjątkowych kuratorów: będącego w wieloletniej przyjaźni z Magdaleną, Mariusza Hermansdorfera, któremu zawdzięczamy największą kolekcję jej prac w Muzeum Narodowym we Wrocławiu oraz Marii Rus Bojan, kuratorki reprezentującej Tate Modern, które w swoich zbiorach posiada imponujące zestawy najważniejszych prac artystki.



organizator: mia ART GALLERY / producent: Magdalena Mielnicka / koordynator projektu: Natalia Myślicka / współ-organizatorzy: BF Impart, European ArtEast Foundation  
wystawa otrzymała honorowy Patronat Prezydenta Wrocławia

### **Godziny otwarcia wystawy:**

pn: zamknięte, wt: 12-17, śr: 13-21, czw-nd: 12-17



**Bilety: 10 zł – normalny, 5 zł – ulgowy**

8 czerwca godz. 19:00

## PRZED PREMIERĄ Lidia Pronobis

Akompaniament – **Andrzej Perkman**

Teatr Piosenki zaprasza na ostatni w tym sezonie wieczór z lubianego i mającego swoją stałą rzeszę bywalców cyklu artystycznego Przed premierą.

Przypomnijmy, że są to kulturalne, wokalnie-muzyczne spotkania, których bohaterami są najzdolniejsi polscy wykonawcy młodego pokolenia, znakomicie sprawdzający się w repertuarze piosenki artystycznej, aktorskiej.

Gospodarzem comiesięcznych wieczorów – zapraszającym i osobiście prezentującym wykonawców – jest wybitny znawca tego gatunku piosenki **Bogusław Sobczuk**.

W roli głównej podczas czerwcowego wieczoru wystąpi **Lidia Pronobis**, której będzie akompaniował **Andrzej Perkman**.

 **Wstęp wolny**



**Lidia Pronobis** jest studentką IV roku wydziału aktorskiego Akademii Teatralnej. Związana z Teatrem Narodowym w Warszawie. Laureatka II miejsca X edycji Festiwalu Interpretacji Piosenek Jeremiego Przybory „Stacja Kutno”, finalistka XVIII edycji Konkursu Interpretacji Piosenek Agnieszki Osieckiej „Pamiętajmy o Osieckiej”, stypendystka The Lee Strasberg Theatre and Film Institute w Nowym Jorku. Miłośniczka dobrego kina i spontanicznych, dalekich podróży. Kochana i kochająca córka, siostra i dziewczyna swojego chłopaka.

**Andrzej Perkman** – muzyk, akompaniator, kierownik muzyczny koncertów i spektakli teatralnych. Starszy wykładowca na Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Z wykształcenia inżynier mechatroniki. Szczególny tata dwóch urwisów.

# NIHON NO NAMI WROCŁAWSKI FESTIWAL KULTURY JAPŃSKIEJ



Fundacja Przyjaźni Polsko-Japońskiej NAMI oraz Biuro Festiwalowe Impart 2016 zapraszają na Wrocławski Festiwal Kultury Japońskiej NIHON NO NAMI (日本の波 *dost.* *Japońska Fala*). Festiwal jest kontynuacją bardziej rozproszonych wydarzeń zeszłorocznych, które tym razem zmieszczą się w dwóch dniach. Nasylenie atrakcjami będzie więc wyjątkowo duże.

## 10 czerwca godz. 14:00-20:00

Impart, ul. Mazowiecka 17

- występy taneczno-muzyczne
- pokazy japońskich sztuk walki, walki samurajów w strojach historycznych
- warsztaty kitsuke – sztuki zakładania kimono
- warsztaty makijażu scenicznego
- warsztaty shakuhachi – japońskiego fletu bambusowego
- **RAKUGO: japoński komediowy teatr jednego aktora**



## 11 czerwca godz. 14:00-20:00

Impart, ul. Mazowiecka 17

- japońskie pieśni i ceremonie
- sztuka bonsai – pokaz i wykład
- Karuta – japońska gra w wiersze na zdjęciach
- warsztaty rakugo – postawy aktorstwa rakugo
- **JIUTAMAI: koncert japońskiej muzyki i przedstawienie tradycyjnego tańca**

## W kularach, hallu i galerii Impartu:

wystawa BONSAI, przygotowana przez Polską Asocjacje Bonsai / kącik dziecięcy: origami, przebieranie w japońskie stroje, japońskie pałeczki, gra „złapmy lwa” / warsztaty japońskich gier: go, shogi (japońskie szachy) / warsztaty japońskich tradycji: kaligrafia, tradycyjne ozdoby / japońskie kulinaria

Szczegóły na stronie [www.nihonnonami.pl](http://www.nihonnonami.pl)



## Bilety

Dwudniowa wejściówka bez przedstawień Rakugo i Jutamai i bez warsztatów japońskich mistrzów – **20/10 zł**

Dwudniowa wejściówka z przedstawieniami Jutamai i Rakugo oraz możliwością zapisania się na 2 warsztaty japońskich mistrzów – **100/70 zł**

Koncert i przedstawienie Jutamai (dwudniowa wejściówka w cenie przedstawienia) – **50/30 zł**

Przedstawienie Rakugo (dwudniowa wejściówka w cenie przedstawienia) – **30/20 zł**

**10 czerwca godz. 18:00**

## **RAKUGO**

**japoński komediowy teatr jednego aktora**

Mistrz Yanagiya Kosen V przedstawi dwie sztuki: Inu no me (Psie oko) oraz Shinigami (Bóg śmierci). Gra słów jest istotnym elementem humoru rakugo, dlatego wybrano opowieści dające się przetłumaczyć, a polski tekst będzie wyświetlany synchronicznie na ekranie za sceną.

Rakugo to oryginalny japoński gatunek teatralny, popularny w Osace i Tokio, polegający na snuciu opowieści przez siedzącego na podwyższeniu aktora, który przy pomocy głosu, mimiki, gestu i rekwizytów – wachlarza oraz chustki – wciela się błyskawicznie w różne postaci. Obecnie działa w Japonii tylko kilkuset rakugo-ka.



**11 czerwca godz. 18:00**

## **JIUTAMAI**

**koncert japońskiej muzyki i przedstawienie tradycyjnego tańca**

Tokijyo Hanasaki (taniec, choreografia), Hana Umeda (taniec), Toshimitsu Ishikawa (shakuhachi), Yuji Kikuo (samisen), Mitsunaga Kanda (sceniczny makijaż), Shoichi Sanagawa (kostiumy).

Jiutamai to żeński, indywidualny taniec, ukształtowany w epoce Edo w okolicach Osaki i Kyoto. W ruchach jiutamai odnajdziemy ślady szamańskich tańców rytualnych, ale duch tego tańca przesiąknięty jest typową dla estetyki zen atmosferą melancholii, wyrafinowania, poczucia zmienności i niedoskonałości rzeczy. W tym zakresie jiutamai łączy się z teatrem nō.

Historie jiutamai, opowiadane ruchem i gestem, nie odtwarzają widzialnej rzeczywistości – znajdziemy tu dążenie do przekroczenia bariery zmysłów i pokazania esencji rzeczy i zdarzeń, raczej sugestii niż dosłowności.

**10 czerwca godz. 16:00**

## **KYŪDŌ – pokazy sztuk walki**

Kyūdō (弓道 – dosłownie *droga łuku*) – to praktykowane współcześnie japońskie tradycyjne łucznictwo, które od XVII w. zaczęło przekształcać się z techniki wojskowej w formę bardziej ceremonialną, a pod wpływem buddyzmu Zen także w drogę wewnętrznego doskonalenia.

**11 czerwca godz. 16:00**

## **SZTUKA BONSAI – wykład**

Licząca ponad tysiąc lat japońska sztuka formowania roślin jest w swojej ojczyźnie częścią tradycji ogrodniczej. Obejmuje nie tylko miniaturowe drzewa, ale też całe kompozycje krajobrazowe złożone także z mniejszych roślin, mchów i kamieni.

# JAZZ / BLUES JAM SESSION

Zapraszamy na ostatnie przed wakacjami jam sessions w klimatach jazzu i bluesa, które od kilku już lat wpisane są na stałe w kalendarz imprez w Autografie przy Mazowieckiej 17. Bywa, że wieczory trwają po kilka godzin, a ich uczestnicy – zarówno publiczność, jak i wykonawcy – bawią się znakomicie. Nasze cykliczne imprezy adresowane są do bywalców wrocławskich klubów, którzy lubią nieskrępowane ramami czasowymi uczestnictwo w koncertach odbywających się w atmosferze wyluzowania, swobodnego muzykowania na żywo i solowych popisów swoich muzycznych ulubieńców. Taką możliwość dają comiesięczne jam sessions – jazzowe w poniedziałki i bluesowe we wtorki – odbywające się w klubie Autograf przy ul. Mazowieckiej. Bez wątpienia duża w tym zasługa umiejętnie tworzących klimat muzyków, którzy znakomicie sprawdzają się w roli prowadzących wieczory, a jednocześnie wyczuwa się, że im samym sprawia to autentyczną radość. Zarówno kwartet jazzowy, jak i muzycy spod znaku Hoodoo Band z przyjaciółmi, swoją energią potrafią zjednać sobie i porwać każdą publiczność. Dołącz więc do sporego już grona bywalców.

**12 czerwca godz. 20:00**

## JAZZ JAM SESSION

Jazzowe jam session prowadzą:

Piotr Szvec – saksofon altowy, Dominik Mąkosa – fortepian, Kamil Pełka – kontrabas, Wojtek Buliński – perkusja

**Klub Autograf**  
ul. Mazowiecka 17  
50-412 Wrocław



impart



**13 czerwca godz. 20:00**

## BLUES JAM SESSION

Podczas wieczorów bluesowych dowodzą:

Tomasz Nitribitt – wokalista i harmonijkarz, Bartosz „Mr Shuffle” Niebielecki – kompozytor, perkusista, Piotr Świętoniowski – instr. klawiszowe, Bartek Miarka – gitarzysta, Andrzej Stagraczyński – basista.



**Wstęp wolny**



**13 czerwca godz. 18:00 (premiera)**  
sala teatralna Impartu, ul. Mazowiecka 17

## JAK TO BĘDZIE?

### Spektakl muzyczny w wykonaniu dziecięcego Studia Musicalowego Światowid

reżyseria: Bartłomiej Kamiński  
choreografia: Marta Brendel  
muzyka: Elżbieta Sokołowska  
scenografia i charakteryzacja: Dominika Wesołowska-Bocian

„Jak to będzie?” to sztuka, której akcja – dzięki specjalnemu wehikułowi czasu – przeniesie nas z teraźniejszości do Włoch epoki renesansu, Nowego Jorku burzliwych lat 40. i cybernetycznej przyszłości. Marysia, Hanka, Klara, Iwona i Ilona – szkolne koleżanki wplątały się w niezwykłą aferę, której sprawcą był pośpiech i... zignorowanie instrukcji, a powodem... ciekawość, chęć sprawdzenia, jak będzie wyglądał wymarzony chłopak Marysi. Zabawne dialogi i teksty pio-

senek oraz wielka przygoda – ale jak to będzie? Będzie finał z happy endem!

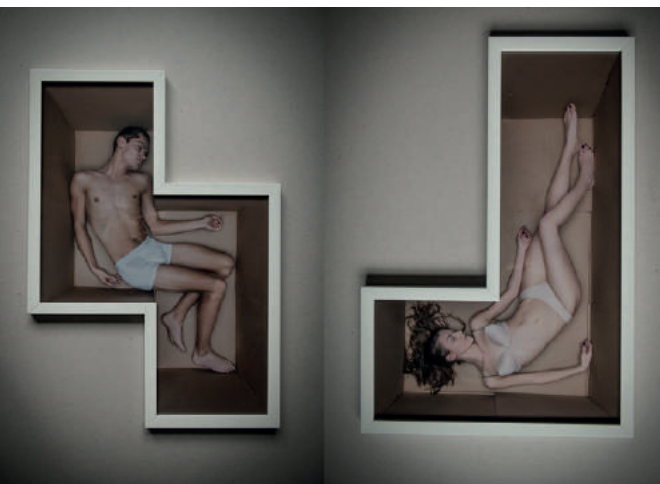
Studio Musicalowe Światowid to miejsce, w którym dzieci i młodzież mają okazję przeżyć swoją wielką artystyczną przygodę, nabyć doświadczenia w pracy zespołowej podczas bycia na scenie oraz nawiązać nowe przyjaźnie. Zajęcia musicalowe nie tylko rozwijają talenty wokalne-taneczne uczestników, ale w atmosferze teatralnej zabawy uczą współpracy, pokonywania tremy, inspirują twórczo i dodają wiary we własne umiejętności. Ich efektem jest wspólne przedsięwzięcie – przygotowywany w trybie rocznej pracy spektakl.



#### Bilety:

13 czerwca godz. 18:00 premiera – 30 zł  
14 czerwca godz. 10:00 spektakl dla szkół – 18 zł  
bilety do kupienia w sekretariacie ODT Światowid  
tel. 71 348 30 10 wew. 31





**13 czerwca godz. 18:00**

## DYPLOMY 2017

**absolwentów Wrocławskich Szkół Fotografii  
AFA i PHO-BOS - wernisaż**

Od kilku lat dobrą tradycją w galerii ImpArt stały się letnie wystawy prac młodych adeptów sztuk wizualnych – wrocławskich uczelni Artystycznych i ośrodków kultury. W tym roku przestrzeń wystawiennicza przy Mazowieckiej 17 udostępniona zostanie absolwentom Wrocławskich Szkół Fotografii AFA i PHO-BOS.

Wrocławskie Szkoły Fotograficzne AFA i PHO-BOS kształcą adeptów fotografii od 1994 roku. W tym czasie dorobiły

się ponad 800 absolwentów. Wśród nich wielu znanych, jak Adam Lach, fotografujący m.in. dla Newsweeka, czy Łukasz Żal - autor zdjęć do oskarowej „Idy”. Niektórzy są członkami Związku Polskich Artystów Fotografików. Swoją przygodę z dydaktyką rozpoczęli tutaj „wielcy fotografii” z Wrocławia i Dolnego Śląska, np. Natalia Lach-Lachowicz!

Od 23 lat Szkoły są animatorem życia kulturalnego i artystycznego. Zorganizowały wiele wystaw i dwa Wrocławskie Festiwale Fotografii z happeningiem „Wrocławskie nogi” na wrocławskim Rynku. Prace słuchaczy brały udział w licznych wystawach w Polsce i za granicą.

Tradycją Szkół i zwieńczeniem nauki są wystawy prac dyplomowych absolwentów we wrocławskich galeriach. Taką jest właśnie obecna wystawa Wrocławskiej Szkoły Fotografii AFA DYPLOMY 2017 prezentowana w Galerii ImpArt we Wrocławiu, pod kuratorską opieką Agaty Grzych.

Młodzi artyści pokazują swoje autorskie prace, korzystając z różnych środków i poruszając się po rozmaitych tematach. Na wystawie spotkamy się zarówno z klasycznym podejściem do fotografii, jak i z formalnymi eksperymentami, łączącymi różnorakie media. Zobaczymy prace utrzymane w duchu fotografii tradycyjnej, wykonane analogowo, jak również w technice cyfrowej i hybrydowej oraz ruchome obrazy i realizacje, które wychodzą poza dwuwymiarowość fotografii.

Zapraszamy na otwarte obrony 28 czerwca 2017r. od godz. 10:00, również w Galerii Impart.



**Wstęp wolny**





**25 czerwca godz. 18:00**

*sala teatralna Impartu*

## NARESZCIE W DUDAPESZCIE

**najnowszy program satyryczny  
Krzysztofa Daukszewicza**

„Nareszcie w Dudapeszcie” to najnowszy, na bieżąco aktualizowany, autorski program Krzysztofa Daukszewicza. Satyryk opisuje i wyśmiewa absurdy, do których dochodzi na co dzień w kraju nad Wisłą. Każdy występ może różnić się od poprzedniego, w zależności od tego, co akurat dzieje się w świecie polityki. Podczas wydarzenia artyście towarzyszy pianista Mieczysław Grochowski.

Krzysztof Daukszewicz urodził się 30 października 1947 roku w Wichrowie. Jest satyrykiem, felietonistą, poetą, kompozytorem, gitarzystą i piosenkarzem. Działalność estradową artysta rozpoczął w 1975 r. Pełnił wtedy funkcję dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Szczytnie oraz współtworzył kabaret Gwusć. Już w 1976 r. satyryk otrzymał drugą nagrodę na I Biesiadzie Humoru i Satyry w Lidzbarku Warmińskim za swój autorski program „Dookoła Wojtek”, a zaledwie rok później otrzymał nagrodę Złote Rogi Kozicy na przeglądzie kabaretów w Zakopanem.

Krzysztof Daukszewicz po przeprowadzce w 1978 r. do Warszawy zaczął występować w kabarecie Na Pięterku. W latach 1979-1984 był kierownikiem literackim Teatru na Targówku, w którym wystawiono dwa programy artysty: satyryczny „Dziury na drodze” oraz musical dla najmłodszych widzów – „Dzieci taty Zeusa”. W latach 1983-1986 artysta współtworzył z Januszem Gajosem kabaret Hotel Nitz. W 1986 roku otrzymał III nagrodę na międzynarodowym konkursie



na sztukę teatralną za antywojenną farsę „Cycek”. Od 1986 do 1990 był członkiem kabaretu Pod Egidą.

Artysta występuje z własnymi programami satyrycznymi, realizuje programy w telewizji, jest także autorem kilkunastu książek. Ma swoją rubrykę w tygodniku „Przegląd”. Krzysztof Daukszewicz otrzymał również wiele nagród i odznaczeń, m.in. Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w 2009 r.



**Bilety: 60 i 50 zł**

# DŹEM SESSION W KLIMATACH POEZJI ŚPIEWANEJ

Klub Autograf  
ul. Mazowiecka 17  
50-412 Wrocław



impart



**24 czerwca godz. 20:00**

## DŹEM SESSION W KLIMATACH POEZJI ŚPIEWANEJ

Po raz kolejny w chętnie odwiedzanym klubie Autograf, przy ul. Mazowieckiej 17, gdzie od lat odbywają się jamy bluesowe i jazzowe, spotykamy się na wieczorze z nowego cyklu pod hasłem Dżem session w klimatach poezji śpiewanej. Twórcami i organizatorami tych cyklicznych (raz w miesiącu) spotkań są Maciej Kałamarski i Wojciech Podgórnny.

Po co się spotykamy? By sławić poezję śpiewaną i dobrze się przy tym bawić. Jak to się odbywa? Gramy na zasadach zbliżonych do jamu – luźne podejście, każdy jest mile widziany.

Raz do roku organizujemy Wielki Dżem Session w klimatach poezji śpiewanej, na którym rozdajemy naszym artystom, w ramach podziękowań, słóiczek dżemu własnej roboty – stąd nazwa Dżem.

Od maja wprowadzony został nowy blok, w którym przez parę minut czytamy poezję znaną i tą mniej znaną przy dźwiękach np. odgłosów natury.

Na naszej Dżemowej scenie gościliśmy już wielu wspaniałych artystów – znanych i tych, którzy dopiero stają się rozpoznawalni. Podczas spotkań możemy usłyszeć covery z Krainy Łagodności, ale również wiele pieśni autorskich.

Wystąpili u nas m.in.: Irenka Salwowska-Hajdasz, Marcin Piotrowski, Kamil Borkowski, Piotr Rejda, Rysiu Żarowski, Katka Gorunova, Dariusz „Macoch” Raczycki, zespół A Co Mi Tam (który zrodził się na naszej scenie), Wacław Juszczyzyn (WGB), Tomasz Juszczyzyn. Maciej Czemplik i wielu innych, wspaniałych muzyków, którzy sprawiają, że poezja nie cichnie.

To czwarty już rok spotkań, które wcześniej odbywały się w Kociej Kołysce, potem w pubie Schody Donikąd. Teraz spotykamy się w nowym miejscu – klubie Autograf, który oddaje nam swój klimat i przyjmuje czar poezji śpiewanej.



**Wstęp wolny**

# DOMEK MIEDZIORYTNIKA

**Domek Miedziorytnika**  
ul. Św. Mikołaja 1, 50-125 Wrocław  
wt, śr, czw: 13:00-17:00  
sob: 12:00-18:00



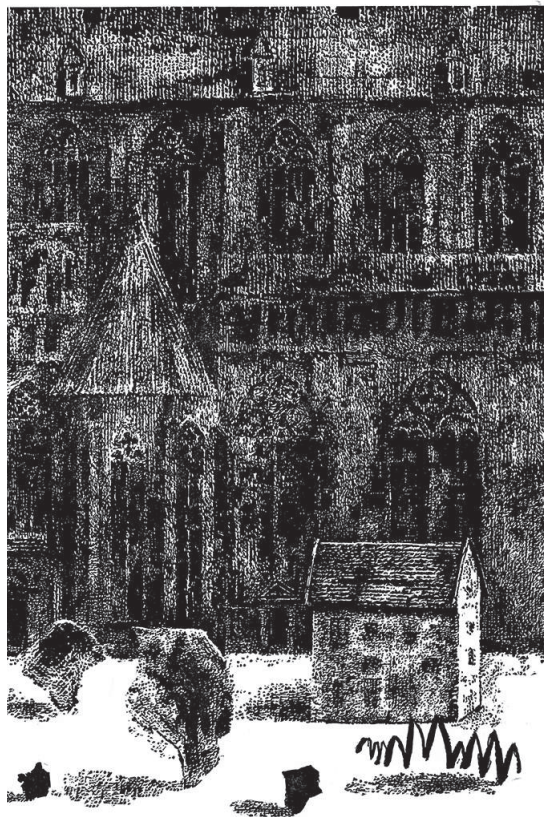
**8-24 czerwca**

## DOMEK M. POWIDOKI – MAŁGORZATA STANIELEWICZ

Domek Miedziorytnika. Ponoć najmniejsza kamienica w mieście. Najnowszy cykl grafik, w których przechodzę od prac z szeroką perspektywą na miasto do szczegółów, fragmentów, skrawków – to moje wrażenia ze spotkania z tym obiektem. Domek nastraja mnie lirycznie. Ze względu na jego historię oraz podziw dla wieloletniego mieszkańca Eugeniusza Geta Stankiewicza mam dla niego dużo szacunku, pozwalam sobie jednak na poczucie humoru, od patosu trzymam się z daleka. Ostatnio do moich czarno-białych linorytów wdarł się kolor, który do tej pory świadomie odrzucałam, wydawało mi się, że wprowadza do grafiki coś w rodzaju niepotrzebnego zanieczyszczenia. A zaczęło się niewinnie – od trzech plamek w kolorach podstawowych, w grafice „Okno Geta”.

Miasto to mój obszar, praca nad grafiką zaczyna się zwykle od impulsu, którym jest zetknięcie z realną przestrzenią. Często jest tak, że ten pierwszy impuls jest tylko pretekstem, odnośnikiem, który nie ogranicza tylko otwiera. I tak przepuszczam go przez swoje emocje, wrażliwość. – Małgorzata Staniewic

 **Wstęp wolny**



23-27 czerwca

otwarcie: 23 czerwca godz. 19:00

Audytorium Wydziału Chemii UWr  
ul. Fryderyka Joliot-Curie 14

## 15. EDYCJA PRZEGLĄDU SZTUKI SURVIVAL „ROZWARSTWIENIE”

Kuratorzy: Anna Kołodziejczyk, Anna Stec, Michał Bieniek

Po raz 15. odbędzie się we Wrocławiu Przegląd Sztuki SURVIVAL – jeden z największych przeglądów sztuki w przestrzeni publicznej w Polsce.

Tegoroczna edycja Przeglądu organizowanego przez Fundację Art Transparent odbędzie się w modernistycznym budynku

dawnego Audytorium Chemii Uniwersytetu Wrocławskiego, nieczynnym od 2007 roku.

Hasłem będzie „Rozwarstwienie”, termin używany w historii sztuki w procesie tworzenia studium historyczno-artystycznego danego dzieła architektury. Rozwarstwienie polega na rozpoznaniu funkcji poszczególnych pomieszczeń budowli, ustaleniu technik, technologii i konstrukcji budowlanych charakterystycznych dla wybranych epok, oraz wskazaniu etapów powstawania budowli.

Wystawa realizowana w ramach 15. edycji Przeglądu posłuży nie tyle zbadaniu i prześledzeniu kolejnych nurtów/kierunków w sztuce/architekturze/urbanistyce, co raczej analizie mutacji, zderzeń, anomalii, wynaturzeń i narośli, jakie powstają na styku wyszczególnionych nurtów i epok.

Dla idei 15. SURVIVALU istotne będzie także samo **pojęcie modernizmu** oraz **wątki związane z tematem chemii i reakcji chemicznych**, w rozumieniu zarówno stricte naukowym, jak i w odniesieniu do relacji międzyludzkich czy związków nauki (chemii) i sztuki. Audytorium Wydziału Chemii, z domyślną infrastrukturą laboratoriów, będzie stanowić laboratorium miasta, w którym przez pryzmat sztuki badane będą różnorodne przemiany, a także ich długofalowe konsekwencje. W programie poza prezentacją zwycięzców konkursu: debaty, pokazy filmowe, koncerty.

Więcej informacji: [www.survival.art.pl](http://www.survival.art.pl)



Wstęp wolny





**26-30 czerwca**

## PÓŁKOLONIE Z DOMEM EUROPY

W ostatni tydzień czerwca, na dobry początek wakacji, zapraszamy dzieci w wieku 9-12 lat na półkolonie z Domem Euro-py. Ich tematem będzie mobilność w mieście. Zastanowimy się, jak poruszać się najbardziej efektywnie, co nam dają róż-ne sposoby przemieszczania się, jak rozkłada się ruch na uli-cach między różnych jego uczestników, jakie znaki drogowe go regulują. Wspólnie zaplanujemy wycieczkę z użyciem róż-nych środków transportu i nauczymy się korzystać z mapy. Razem zobaczymy miasto z zupełnie innej strony! Prowa-dzący: członkowie stowarzyszenia Akcja Miasto (w tym: na-uczycielka z wieloletnim doświadczeniem szkolnym i osoby mające doświadczenie w prowadzeniu zajęć z dziećmi).



**Wstęp wolny** (obowiązują zapisy)



# FESTIWAL BIKE DAYS

Kino Nowe Horyzonty  
ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21  
50-077 Wrocław  
tel. 796 119 971  
pawel@proces.co | bikedays.pl



## 8-11 czerwca

Kino Nowe Horyzonty  
Wrocławski Tor Kolarski  
klub Surowiec

## 5. BIKE DAYS FESTIWAL FILMÓW ROWEROWYCH

BIKE DAYS jest największym festiwalem filmowym skupionym na tematyce rowerowej w tej części Europy. Tegoroczna edycja jest piątą z kolei, wydarzenie otworzy o 20:00 film RISING FROM ASHES o rwandyjskiej drużynie kolarskiej z narracją Foresta Whitakera. Ponadto na ekranie zobaczymy m.in. nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem w Berlinie film ROWER Z PEKINU oraz premierowy TOUR o kobiecym Tour de Pologne. Program obejmuje 22 filmy fabularne, dokumentalne i animacje. Festiwal zakończy się plenerowym pokazem na wrocławskim Welodromie, gdzie odbędą się też wyścigi i rodzinny piknik. Klubem festiwalowym jest Surowiec w podwórku na Ruskiej 46A.

W programie m. in. :

### 8 czerwca OTWARCIE FESTIWALU

20:00 **A Way Forward**, reż. Jacob Seigel-Boettner  
**Rising from Ashes**, reż. T.C. Johnstone

### 9 czerwca

17:00 **Murder of Couriers**, reż. Neil Brill, Tom MacLeod  
19:30 **Być Wilkiem**, reż. Barbara Bielecka  
22:00 **Not2Bad**, Anthill Films  
**Strenght in Numbers**, Anthill Films

po 22:00 ALLEYCAT spod Kina Nowe Horyzonty  
+ finał w klubie festiwalowym SUROWIEC

### 10 czerwca

13:00 **Ovarian Psychos**, reż. Joanna Sokolowski,  
Kate Trumbull-LaValle  
15:30 **We are Traffic**, reż. Ted White  
18:30 **London Edinburgh London**, MadeGood.films  
21:00 KONKURS Platforma Filmów Rowerowych

### 11 czerwca

od 15:00 RODZINNY PIKNIK + WYŚCIGI  
NA WELODROMIE, ul. Żmigrodzka 241  
15:30 **Moon Rider**, reż. Daniel Dencik  
18:00 **Rower z Pekinu**, reż. Xiaoshuai Wang  
21:00 KINO PLENEROWE NA WELODROMIE  
**Maybe Die**, reż. Aitor Saavedra

Więcej info: [bikedays.pl](http://bikedays.pl) | [instagram.com/bikedays](https://www.instagram.com/bikedays)  
[facebook.com/BikeDaysFestival](https://www.facebook.com/BikeDaysFestival)



**Bilety: 17 zł** (do kupienia na [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl))

**1 czerwca godz. 19:00**

*Czytelnia, II piętro*

## **SPOTKANIA Z PSYCHOANALIZĄ – „O POCZUCIU CIĄGŁOŚCI ŻYCIA”**

Olga Jabłońska, certyfikowany psychoterapeuta Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej, podejmie w swojej prelekcji ciekawe zagadnienie przeżywania własnej historii życia jako całości. Spróbuje określić, co przeszkadza w doświadczaniu ciągłości życia i sprawia, że widzimy je jako zbiór faktów, które trudno połączyć w całość.

**7 czerwca godz. 16:00**

*sala konferencyjna, III piętro*

## **MUZYKA ROMANTYCZNA W KULTOWYCH FILMACH**

**Z cyklu „Romantyzm i romantyczni.  
Epoka. Ludzie. Sztuka”**

Kompozycje napisane przez twórców klasyfikowanych jako romantyczni usłyszeć można w wielu filmach. Poszczególne utwory pojawiają się w filmowych realizacjach w rozmaitych kontekstach. Wykład dotyczyć będzie tych muzycznych fragmentów, które cieszą się popularnością reżyserów oraz znacząco wpływają na treść i klimat ich dzieł. Prelekcję wygłosi Sabina Macioszek z Muzeum Pana Tadeusza.



**12 czerwca godz. 17:00**

*sala konferencyjna, III piętro*

## **„KANADA”. SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKIEM BOLESŁAWEM GRABOWSKIM**

W cyklu spotkań „Dookoła 7 kontynentów” kolejne spotkanie z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim, który zabierze nas do Kanady.

– *Będzie to* – jak powiedział nam ten znany globtrotter – *opowieść o podróży po Ameryce Północnej. A bardziej szczegółowe tematy to: wielkie miasta amerykańskie, Niagara – niezwykle wodospad w Krainie Wielkich Jezior Amerykańskich, wizyta w szkole amerykańskiej i wiosce indiańskiej. Potężne Góry Skaliste i bezkresne prerie amerykańskie. Wioska Minonajtów (Amiszy) i zachwycająca Puszcza Kanadyjska. Wielokulturowość. Ciekawe pamiątki z podróży.*



**Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia**

**3-9 czerwca**

*Synagoga pod Białym Bocianem*

## 19. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ SIMCHA

SIMCHA to ważne wydarzenie prezentujące różnorodność i bogactwo kultury żydowskiej. Odbędzie się w Synagodze Pod Białym Bocianem oraz innych ważnych miejscach Dzielnicy Wzajemnego Szacunku. W programie znajdują się między innymi: koncerty muzyki żydowskiej, warsztaty edukacyjne, językowe, kulinarne i artystyczne, pokazy filmowe, wykłady, panele dyskusyjne oraz spotkania z artystami i ważnymi osobowościami kultury żydowskiej.

**4 czerwca**

*dziedziniec Synagogi Pod Białym Bocianem*

## JARMARK ŻYDOWSKI

W samym sercu wrocławskiej Dzielnicy Wzajemnego Szacunku, odbędzie się całonocny Jarmark Żydowski. Na odwiedzających będą czekać stoiska wystawców z oryginalnym rękodziełem, biżuterią, odzieżą oraz akcesoriom modowymi, a także z wysokiej jakości produktami spożywczymi i potrawami kuchni żydowskiej.

**Więcej na: [www.simcha.art.pl](http://www.simcha.art.pl)**



**Wstęp wolny**





# MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

Muzeum Narodowe we Wrocławiu  
pl. Powstańców Warszawy 5  
50-153 Wrocław  
tel. 71 372 51 50 (51, 53)  
marketing@mnwr.art.pl  
mnwr.art.pl



1 czerwca - 27 sierpnia

## PARA – BUCH! NIE TYLKO ILUSTRACJE EWY I PAWŁA PAWLAKÓW

Wystawa twórczości Ewy i Pawła Pawlaków jest zaproszeniem do kipiącej kolorami podróży po światach wykreowanych przez wrocławskich grafików. Pokazanych zostanie ponad 300 oryginałów, w tym także projektów, które jak dotąd nie ukazały się drukiem. Intrygującym i atrakcyjnym wizualnie uzupełnieniem zawartości ekspozycji są projekty lalek i scenografii oraz słynnej Fontanny Krasnali sprzed Wrocławskiego Teatru Lalek autorstwa Pawła, pocztówki Ewy i książki dokumentujące jej działalność translatorską, a także wydawnictwa zagraniczne z dorobku obojga artystów.

13 czerwca - 24 września

## SKARBIEC. ZŁOTNICTWO ARCHIKATEDRY WROCŁAWSKIEJ

Pierwsza tak obszerna ekspozycja bezcennych zabytków złotnictwa sakralnego, wypożyczonych z katedry pw. św. Jana Chrzciciela we Wrocławiu. Skarbiec tej świątyni pozostaje jednym z najbogatszych zasobów dawnego złotnictwa sakralnego w naszej części Europy. Kolekcja prawie w całości szczęśliwie ocalała z pożogi wojennej, dodatkowo została w ostatnim okresie wojny uzupełniona o precjoza ewakuowane z kościołów na terenie wrocławskiego Ostrowa Tumskiego. Dzięki temu powstał bezcenny zbiór vasa sacra, na który składają się sztandarowe wyroby złotnicze od czasów gotyku po XX-wieczny modernizm i najnowsze wyroby złotnictwa sakralnego z drugiej połowy poprzedniego stulecia.



4 czerwca - 6 sierpnia

Pawilon Czterech Kopuł, ul. Wystawowa 1



## NOWE HORYZONTY W NOWYCH MEDIACH – ZJAWISKA SZUKI POLSKIEJ W LATACH 1945-1981

Nowym mediom – fotografia, film, video – i ich roli w sztuce polskiej okresu 1945-1980 poświęcona będzie nowa wystawa czasowa w Pawilonie Czterech Kopuł. Zaprezentowane zostaną dokonania artystów prowadzących eksperymenty w obszarze fotografii i pokrewnych nowoczesnych technik obrazowania, które stanowiły obszar awangardowych działań zarówno wyłamujących się z kanonu akademickiej estetyki, jak i wykraczających poza schematy kultury popularnej, często także wpisanych w działania kontestacyjne o efemerycznym charakterze jak happeningi i performance.



Wstęp płatny na wszystkie wydarzenia



**22-27 czerwca** (wernisaż: 22 czerwca godz. 18:00)

## MAKING PLACES. FIELDOFFICE ARCHITECTS I SHENG-YUAN HUANG

Wystawa prezentuje niezwykłą twórczość Sheng-Yuan Huanga i założonej przez niego na Tajwanie pracowni Fieldoffice Architects. Niemal wszystkie projekty pracowni powstały w małym mieście Yilan, położonym w rolniczej okolicy, oddzielonej od Tajpej i uprzemysłowionego regionu w zachodniej części wyspy wysokimi górami. Architekci mocno wrosli w lokalną społeczność. Liczne projekty i interwencje urbanistyczne ich autorstwa są zaskakująco różnorodne – od budynków użyteczności publicznej i domów mieszkalnych po parki, rewitalizację istniejących ulic, cmentarz, kładki dla pieszych i ścieżki rowerowe.

wystawa czynna do 20 sierpnia

## JEMS ARCHITEKCI. (RE)KOLEKCJE

JEMS Architekci – jedna z najważniejszych i najczęściej nagradzanych pracowni architektonicznych w Polsce. Fundamentem organizacji pracy kilkudziesięcioposobowego zespołu stała się formuła biuro – warsztat, miejsce rozmów i poszukiwań, wymiany idei i poglądów, otwartej dyskusji i debaty. Na wystawie zobaczymy cztery znakomite obiekty z ostatnich lat: poddaną rewitalizacji Halę Koszyki w Warszawie, Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach, rozbudowany gmach ASP w Warszawie oraz nowy gmach Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Towarzyszy im dziesięć ważnych dla pracowni – choć niezrealizowanych – projektów.



wystawa czynna do 18 czerwca

## NOWY SYMBOL CZESKIEJ TECHNOLOGII NAD PRAGĄ

Petr Franta – projekt siedziby Czeskiego Instytutu Informatyki, Robotyki i Cybernetyki (CIIRC) przy Czeskim Uniwersytecie Technicznym w Pradze (CVUT).



### Ceny biletów:

**10 zł** – normalny

**7 zł** – ulgowy

**5 zł** – grupowy (min. 10 osób)

lekcje muzealne – **5 zł** uczeń,

nauczyciel i opiekunowie – **bezpłatnie**

# MUZEUM PANA TADEUSZA

Muzeum Pana Tadeusza Ossolineum  
Rynek 6, 50-126 Wrocław  
tel. 71 755 06 40 | info@ossolineum.pl  
muzeumpanatadeusza.pl  
godziny otwarcia: 10:00-18:00



**6 czerwca godz. 20:00**

*Rynek, przed wejściem do Muzeum Pana Tadeusza*

## KURIER Z WARSZAWY W MUZEUM PANA TADEUSZA / KONCERT L.U.C

Muzeum Pana Tadeusza zaprasza na wyjątkowy koncert L.U.C, który zaprezentuje nowatorski projekt Kurier z Warszawy. Jego pierwsza odsłona odbyła się 19 stycznia 2015 roku w Muzeum Powstania Warszawskiego. Artysta, znany z zamiłowania do łączenia muzyki współczesnej z obrazem, udźwiękowił i ożywił wizualnie komiks Kurier z Warszawy autorstwa Mateusza Palki i Mariusza Urbanka z ilustracjami Bartka Stefanowicza, który opublikowało Wydawnictwo Ossolineum. To opowieść o postaci i działalności Jana Nowaka-Jeziorańskiego, który jest bohaterem części wystawy stałej w Muzeum Pana Tadeusza. Do skomponowanej muzyki L.U.C wplótł także fragmenty archiwalnych nagrań głosu Nowaka z Radia Wolna Europa. Całość ukaże niezwykłą energią legendarnego emisariusza oraz jego liczne działania w walce o wolną Polskę.

*Koncert odbędzie się w ramach obchodów jubileuszu 200-lecia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*



**Wstęp wolny**

**14 czerwca godz. 17:30**

## ALEKSANDRA JANOWSKA / FLET & MONIKA KRUK / FORTEPIAN

**Cykl: Salon dźwięków romantycznych**

W ramach stałego cyklu koncertów kameralnych posłuchamy m.in. utworów Piotra Czajkowskiego, Erika Satie i Miłke'a Mowera.



**Bilety: 10 zł** + możliwość zwiedzenia Muzeum  
(wejście od godz. 16:00)

**24 czerwca godz. 16:00**

## WYKŁAD „BYŁO TEATRUM...” O SZLACHECKIEJ KULTURZE TEATRALNEJ W XVII-XIX WIEKU

Podczas wykładu w ramach cyklu Stał dwór szlachecki... O życiu w dawnej Polsce przybliżona zostanie wielorakość form teatralnych i parateatralnych, jakie organizowała magnateria. Przy okazji wspomniane zostaną konteksty XVIII-wiecznych prac nad stworzeniem narodowej sceny publicznej, która miała krytykować wartości sarmackie i hulaczczy tryb życia. Wykład poprowadzi Sabina Macioszek.



**Wstęp wolny**



**1, 8, 21 czerwca godz. 18:00**

*dach MWW*

## SPOTKANIA W RAMACH CYKLU „WYKŁADY NA LEŻAKACH”

**2 czerwca godz. 18:00**

*poziom 5*

## WERNISAŻ WYSTAWY GORDON PARKS: APARAT TO MOJA BRÓŃ

Gordon Parks, pierwszy czarnoskóry fotograf magazynów „Life” i „Vogue”, z podobnym wyczuciem potrafił sportretować żebraczkę w Estoril w Portugalii, jak i contesę w Paryżu. Miał swoje ulubione, sprawdzone sposoby na kadrowanie, opowiadanie historii. Ale to nie styl fotografowania czy sposób kadrowania zapamiętujemy. W jego zdjęciach najważniejszą rolę gra człowiek. Fotografie Parksa mogą dziś przywrócić wiarę w obraz i jego sens. Przybliżają także historię XX wieku i przemian zachodzących nie tylko w Stanach Zjednoczonych.

**9 czerwca godz. 18:00**

*poziom 0*

## WERNISAŻ WYSTAWY BARTOSZ HOŁOSZKIEWICZ: KYŌGI KARUTA

Tytułowa Karuta to sport bazujący na japońskiej grze karcianej sprzed czterystu lat. Hołoszkiewicz poprzez swoje fotografie z uwagą przygląda się zawodnikom – ich skupieniu, wysiłkowi, różnym typom wrażliwości oraz umiejętnościom, które musieli osiągnąć, chcąc osiągnąć mistrzostwo.

**16 czerwca godz. 18:00**

*poziom 0*

## WERNISAŻ WYSTAWY EWA AXELRAD: SZTAMA

Pierwsza w Polsce solowa wystawa Ewy Axelrad absolwentki ASP w Poznaniu oraz Royal College of Art w Londynie, autorki instalacji, obiektów przestrzennych, filmów i fotografii. „Sztama” podejmuje wątek esprit de corps – solidarności, wyrzeczenia się indywidualizmu na rzecz wspólnej sprawy i wynikającego z niej ducha walki w kontekście militarnej i społecznej organizacji w obliczu społecznej zawieruchy.

**18 czerwca godz. 21:15**

*dach MWW*

## „KINO NA DACHU”

Cykl plenerowych projekcji filmowych towarzyszących wystawie **Gordon Parks: Aparat to moja broń**.

**Szczegółowy plan projekcji na:** [muzeumwspolczesne.pl](http://muzeumwspolczesne.pl)



**Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia**

# CENTRUM HISTORII ZAJEZDNIĄ

Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”  
Centrum Historii Zajezdnia  
ul. Grabiszyńska 184, 53-235 Wrocław  
tel. 71 715 96 83 | wystawa@zajezdnia.org  
zajezdnia.org



**2 czerwca godz. 18:00**

*Plac przed Centrum Historii Zajezdnia*

## KONCERT L.U.C. ORAZ TAU W ASYŚCIE ORKIESTRY REBEL BABEL

Koncert odbywa się w ramach programu obchodów 20. Rocznicy Międzynarodowego Kongresu Eucharystycznego „Prawda – Zaufanie – Wspólnota. Jan Paweł II do Wrocławian”.

**6 czerwca godz. 18:00**

## DEBATA „PRAWDA – ZAUFIANIE – WSPÓLNOTA”

W dyskusji udział wezmą: Andrzej Szostek MIC, Rafał Dutkiewicz oraz Joanna Szczepkowska, a moderować ją będzie o. Maciej Zięba OP. Debacie towarzyszyć będzie projekcja filmu – homilia Jana Pawła II wygłoszona podczas mszy na Partynicach w 1983 r. Spotkanie odbywa się w ramach programu obchodów 20. Rocznicy Międzynarodowego Kongresu Eucharystycznego „Prawda – Zaufanie – Wspólnota. Jan Paweł II do Wrocławian”.

**7 czerwca godz. 18:00**

*Plac przed Centrum Historii Zajezdnia*

## KONCERT ZESPOŁU COMA

Koncert towarzyszy finałowi „Olimpiady Solidarności. Dwie dekady historii” czyli ogólnopolskiego konkursu wiedzy dla młodzieży. Zespół Coma jest ambasadorem tegorocznej edycji.

**8 czerwca godz. 18:00**

*Kino w Centrum Historii Zajezdnia*

## MALARSTWO BAROKOWE NA ŚLĄSKU NA NOWO ODKRYTYM

Ostatnie w tym roku akademickim spotkanie w ramach cyklu Historia Magistra Vitae. Wykład na temat: „Malarstwo barokowe na Śląsku na nowo odkrytym” opowie prof. dr hab. Andrzej Kozieł.

**23-24 czerwca od godz. 12:00**

*Kino w Centrum Historii Zajezdnia*

## „GRY I ZABAWY PRL-U”

Na placu przed Zajezdnią zostaną stworzone stanowiska do gry m.in. w klasy, do skakania w gumę, do skakania przez kabel, gry w dwa ognie, gry w bule, badminton. Powstanie także przestrzeń do warsztatów plastycznych, gdzie będzie można rysować kredą. Dodatkowo uczestnicy będą mogli zagrać w kapsle, ciuciubabkę, zośkę, spróbować sił w jeździe na wrotkach. Zaś w budynku Centrum pasjonaci starych gier komputerowych będą mogli odbyć podróż sentymentalną wraz z Retrogralnią i ich ogromną kolekcją komputerów i gier.



### Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia

(na koncertach ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność wejścia)

**5-9 czerwca godz. 20:00**

*Studio Na Grobli*

## **MEDEE. O PRZEKRACZANIU**

### **Spektakl Teatru ZAR**

Spektakl muzyczny, złożony z pieśni w językach arabskim, perskim, kurdyjskim, wykonywanych przez śpiewaczki z Kairu, Teheranu i Stambułu. Teatr ZAR przygotował opowieść o Medei poza czasem, poza mitem: istotą jest tu emigracja – kwestia uniwersalna, a równocześnie bardzo współczesna.



**Bilety: 20 zł**



**9 czerwca -7 lipca w godz. 10:00-16:00**

(wernisaż: 9 czerwca godz. 20:00)

*CaféTHEA*

## **RÓŻNORODNOŚĆ SYBERII**

Wystawa fotografii Agnieszki Kaniewskiej, Michaliny Wojacek, Gianluki Olceseego



**Wstęp wolny**

**13 czerwca godz. 19:00**

## **MÓJ DYBUK**

Spotkanie z Włodzimierzem Hermanem, poświęcone jego książce „Mój Dybuk. W poszukiwaniu tożsamości: drogi, bezdroża, dygresje”. Prowadzenie: Jarosław Fret



**Wstęp wolny**

**19-20 czerwca godz. 20:00**

## **TRYLOGIA WOJNY – CZŁOWIEK – ZWIERZĘ. CZĘŚĆ PIERWSZA: UTOPIA**

### **Spektakl Zofii Schwinke i Kacpra Pilcha**

Spektakl będący próbą przeniesienia formy dokumentu filmowego na deski sceniczne, odpowiadający na pytania, czym we współczesnym świecie jest terroryzm i gdzie leży granica walki w imię wyższych wartości.



**Bilety: 15 zł**

**29-30 czerwca godz. 20:00**

## **WSZYSCY=BOGOWIE WE KRWI**

Spektakl Teatru Układ Formalny na motywach „Władcy much” Williama Goldinga



**Bilety: 15 zł**

rezerwacje@ukladformalny.pl  
tel. 730 043 828, 570 572 153

# BIMYRO MYROBI ROBIMY

**każdy poniedziałek 17:00-19:00**

## **WARSZTATY „ROBIMY”**

To stała warsztatowa grupa teatralna dla młodzieży w wieku 13-18 lat. W roku 2017 będzie pracować z reżyserką Martyną Majewską, a także – między innymi – scenografką Anną Haudek, VJ Emiko i muzykiem Dawidem Majewskim. W planie m.in. warsztaty dramatopisarskie, aktorskie, scenograficzne, muzyczne i video art. Pod koniec roku młodzież zorganizuje pokaz finałowy – prezentację efektów pracy warsztatowej: spektaklu, performansu, instalacji artystycznej lub... to zależy od samych uczestników!

Grupa będzie spotykać się do listopada z przerwą wakacyjną w lipcu i sierpniu.

## **PRACOWNIA DZIAŁAŃ WŁĄCZAJĄCYCH „TEATR OTWARTY!”**

To nowa przestrzeń badań i eksperymentów w WTL, a w niej bogata oferta warsztatów, spektakli, działań społecznych. Otwieramy drzwi teatru szeroko, dla wszystkich, którzy chcą go tworzyć, doświadczać i poznawać. Przełamujemy bariery i ograniczenia, aby we wspólnym działaniu ujawnić całą różnorodność, złożoność i bogactwo świata sztuki. Zapraszamy do twórczego spotkania dzieci i dorosłych. Odkrywamy indywidualny, wyjątkowy sposób postrzegania i badania świata teatru.

W programie Pracowni m.in.:

**18 czerwca, 9 lipca, 20 sierpnia**

## **CYK-CY-RYK OTWIERAMY TEATR**

Rodzinne warsztaty dla przedszkolaków (3-5 lat) i młodszych uczniów (6-8 lat), dostosowane do potrzeb dzieci z niepełnosprawnością słuchu lub wzroku.



**Wstęp wolny**, obowiązuje telefoniczna rezerwacja miejsc w poniedziałek poprzedzający spotkanie

**Szczegóły na:** [teatrlalek.wroclaw.pl](http://teatrlalek.wroclaw.pl)

2-4 czerwca

## FESTIWAL DRAMATU „STREFY KONTAKTU”. CZYTANIA

Po raz pierwszy przed publicznością! Sześć spośród trzydziestu tekstów nadesłanych na II Konkurs Dramaturgiczny STREFY KONTAKTU organizowany przez WTW i miasto Wrocław.

2 czerwca godz. 19:00 Teatr PWST

**Marta Guśniewska POCZEKALNIA SZEŚĆ-DWA-ZERO**  
reż. Marek Fiedor, spektakl dyplomowy studentów wrocławskiej PWST

Punktem wyjścia jest historia Mężczyzny, który z powodu hałaśliwego sąsiada trafia w niezwykle miejsce po brzegi wypełnione dziwnymi postaciami.



**Wstęp wolny.** Bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie WTW

3 czerwca godz. 16:00 Duża Scena WTW

**Agnieszka Jakimiak KRYSZTAŁOWY PAŁAC**  
[III nagroda]

reż. Kamila Michalak, Wrocławski Teatr Współczesny

Ogromny gmach wzniesiony na Wielką Wystawę w Londynie w 1851 r. stał się pretekstem do rozważań o procesie konsumpcji kultury i jej instrumentalizacji.

3 czerwca godz. 18:00 Scena na Strychu WTW

**Wojciech Kuczok PRADZIADY**

reż. Sebastian Majewski, Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

Sztuka zainspirowana refleksją o społeczeństwie pogrążonym w resentymencie, lubującym się w uprawianiu nekroperformatansu.

3 czerwca godz. 20:00 Instytut Grotowskiego

**Magdalena Tulli ALBO UMRZEĆ [II nagroda]**

reż. Anna Augustynowicz, Teatr Kochanowskiego w Opolu

W naszej części Europy przeszłość – jak grzęzawisko – wciąga kolejne pokolenia. Dramat zainspirowany przedwojennym zdjęciem z albumu pewnej rodziny.

4 czerwca godz. 16:00 Scena na Strychu WTW

**Malina Prześluga NIE MA [I nagroda]**

reż. Agnieszka Olsten, Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

Wiesz to źródło wszelkiej głupoty, biedy, prostactwa czy umajona idylla z kurką, konikiem, mlekiem od krowy i zapachem siana?

4 czerwca godz. 17:30 Duża Scena WTW

**Sandra Szwarz DOPPELGANGER [I nagroda]**

reż. Jacek Poniedziałek

Czy utracony bliźniak pozostawia po sobie ból fantomowy do końca życia? Monolog osoby dotkniętej syndromem twinless twin.



**Bilety:** do kupienia w kasie Teatru lub na: wteatr.w.pl





**13 czerwca godz. 19:00**

*CETA sala im. Zbyszka Cybulskiego*

## **KLATKA Z ŁEZ. SPEKTAKL**

„Klatka z łez” to premierowy spektakl Wrocławskiego Teatru Tańca, inspirowany dziełami brytyjskiej dramatopisarki Sarah Kane pt. „Psychoza 4.48” i „Łaknąć”, który został zaprezentowany po raz pierwszy w kwietniu tego roku w Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu. Spektakl w reżyserii Bożeny Klimczak wykonywany jest przez ośmioro tancerzy, wyłonionych w ramach ogólnopolskiego castingu, posiadających wieloletnie doświadczenie, zdobyte podczas pracy na scenach w kraju i za granicą (m.in. we Francji, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Indiach, Korei Południowej, Luxemburgu, Estonii).

Posługując się językiem ruchu, artyści zadają pytania o podstawowe wartości i potrzeby – kochania i bycia kochanym – inspirujące do działania. Do jakiego punktu można dojść, będąc w stanie uczuciowej pustki, zgubionej radości, kiedy serce umiera, a ciało wciąż żyje? Dlaczego wciąż towarzyszy nam niepokój? Czy nie zamykamy się w swoistej klatce, wypracowując sobie „życie” z przyzwyczajenia? Co się z nami dzieje, kiedy żyjemy w świecie powierzchownym, świecie pozorów i manipulacji, chcemy bardziej MIEĆ niż BYĆ? Jaką granicę przekraczamy, zapominając o swoich podstawowych potrzebach: czucia, obcowania, dawania, jak i brania, bliskości, dotyku, przytulenia?

Człowiek to ciało, umysł, serce i dusza. Tylko funkcjonując w harmonii możemy osiągnąć szczęście. Czy jednak nie jest to pozór? Czy szczęście jest w naszym zasięgu, czy przeciwnie – nieosiągalną fatamorganą? Paradoksalnie, zarówno potrzeba miłości, jak i jej wyparcie, mogą owocować cierpieniem oraz wszechogarniającą pustką. Obie mogą zaprowadzić człowieka na krawędź, na granicę życia i śmierci, obie mogą skłonić do nieodwracalnych decyzji.

Spektakl „Klatka z łez” w reżyserii Bożeny Klimczak 13 czerwca w Centrum Technologii Audiowizualnych zostanie zaprezentowany w wersji audiowizualnej.



**Bilety: 50 zł**

## Teatr Arka

ul. Mennicza 3, 50-057 Wrocław  
(wejście od ul. Świdnickiej 28)  
tel. 71 723 78 03 bilety@teatrarka.pl  
teatr@teatrarka.pl, teatrarka.pl



**3 i 10 czerwca godz. 19:00**

## ŚWIAT WEDŁUG HIERONIMA BOSCHA

**17 i 23 czerwca godz. 19:00**

## SHIRLEY VALENTINE

**30 czerwca godz. 19:00**

## JĄDRO CIEMNOŚCI - PREMIERA

**reżyseria: Renata Jasińska**

**scenariusz: Renata Jasińska i Jarosława Makus**

Czysta ziemia, mityczne królestwo Ducha i Mądrości, którą według legendy zamieszkują czciciele prawd, dobra i prorocy, miejsce mistyczne – Shambhala.

A wokół świat zewnętrzny, obcy, stworzony przez kultury Zachodu i Wschodu, pełen przemocy, którym rządzą niszczące siły - nienawiść i zniewolenie. Która rzeczywistość zwycięży?

Dzieje świata dowodzą, że ludzkość jest w ciągłym stanie wojny. Zmienia się tylko kostium historyczny, zmieniają się formy. Skutkiem dążenia do dominacji jednych nad drugimi jest śmierć kultur i narodów. Osiągnięcia naukowe, technologiczne człowiek wykorzystuje do coraz bardziej wyrafinowanych metod inwigilacji, niszczenia, uśmiercania... Chwilowe zwycięstwo rodzi strach, a ten z kolei nienawiść. I koło historii wciąż toczy się tą samą ścieżką. Czy możliwe jest zahamowanie tego procesu, czy możliwa jest zmiana ścieżki? Spektakl „Jądro ciemności” Teatru Arka, inspirowany dziełem Conrada, jest próbą znalezienia odpowiedzi. Jest też wyrazem poglądu filozoficznego i wiary, że Życie jest w ciągłym stanie przemiany, ziemski byt podlega różnym procesom Czasu, Materia zaś, poruszana przez Boską Energię, jest niezniszczalna.

Wieczna Energia dąży do stworzenia formy doskonałej, Świat więc jest na drodze rozwoju, podąża ścieżką Dobra. Jednak Świat nie jest pojęciem abstrakcyjnym, oderwanym od ludzkich intencji i czynów. Co możemy zrobić, by dążył ku Dobru? Uwierzyć w Shambhalę? A może coś zmienić? Co zmienić? Gdzie? Do poszukiwania odpowiedzi na te pytania zachęcają widzów twórcy spektaklu.

*Jarosława Makus*



**Informacje o biletach:** [www.teatrarka.pl](http://www.teatrarka.pl)

# ANTYKABARET DOBRY WIECZÓR WE WROCŁAWIU

13 czerwca godz. 19:00

Sala Gotycka Starego Klasztoru

## 64. ANTYKABARET DOBRY WIECZÓR WE WROCŁAWIU

Szanowni, Przechacni, Wspaniali!

Otóż, pomiędzy wieloma wspaniałymi osobistościami urodzonymi 13 czerwca, znaleźli się dwaj panujący po sobie cesarze rzymscy i królowie Franków Zachodnich. Był wiek IX naszej ery, na terenie dzisiejszej Francji rządziła dynastia Karolingów. Pierwszy na tronie zasiadł Karol Łysy, po nim Karol Otyły. Cóż za niezwykła koincydencja!!! Zapytałem doktora Bogusława Bednarka – *Znakomite! Mam arcyciekawy i zabawny traktat o wypadaniu włosów.* Zapytałem Ścibora Szpaka – *Fantastycznie! Czuję więź z otyłymi.* Postanowiłem także odnieść się do mądrości ludowej i wiedzy powszechnej. A wiadomo powszechnie, że mądrej głowy włos się nie trzyma, a ludzie otyli są jowialni. A zestawmy z tym jeszcze wszechobecny dyktat bycia fit, okrutną modę slim i setki reklam szamponów i odżywek na porost włosów??? Toż to jest temat! Czy łysi i otyli, a więc mądrzy i jowialni są dyskryminowani przez współczesną cywilizację? Co się z nami stało – przecież jeszcze 11 wieków temu oddaliśmy im władzę nad połową Europy? Nadmienię, że niedawno Francuzi wybrali na Prezydenta szczupłego, przystojnego Emmanuela o bujnej czuprynie. Właścicielem jeszcze bujniejszej blond czupryny jest Prezydent Ameryki (ale ten trop odpuścimy).

Do udziału w Antykabarecie zaproszenie przyjęli m.in.:

**Agnieszka Damrych, Anna Malek, Justyna Szafran, Bogusław Bednarek, Wiesław Gałazka, Wojciech Dereń,**

Klub Muzyczny Stary Klasztor  
Purkyniego 1, 50-155 Wrocław  
rezerwacje biletów: [bilety@o2.pl](mailto:bilety@o2.pl)  
rezerwacje stolików: [klejf79@gmail.com](mailto:klejf79@gmail.com)



**Tomasz Leszczyński, Jerzy Skoczylas, Ścibor Szpak, Jan Węglowski.** Kierownictwo muzyczne i pełnie władzy nad klawiszami czarnymi i białymi powierzyliśmy **Rafałowi Karasiewiczowi.** Wieczór poprowadzi tysiącej i otyły **Marek Kocot.**



**Bilety: 25 / 35 zł**

do nabycia w Starym Klasztorze, w salonach Empik, Saturn, MediaMarkt oraz w serwisach: [biletin.pl](http://biletin.pl), [ticketpro.pl](http://ticketpro.pl), [ebilet.pl](http://ebilet.pl), [eventim.pl](http://eventim.pl), [biletyna.pl](http://biletyna.pl)

Uwaga! Negocjujemy w barze zniżkę i specjalne przywileje dla Szanownych Łysych i Otyłych.



Projekt jest współfinansowany ze środków budżetu Województwa Dolnośląskiego. Współorganizatorem Antykabaretu jest Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu - Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

3 czerwca godz. 10:00

## III FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ ANIMKA

Prezentacje zakwalifikowanych finalistów. Festiwal skierowany do najmłodszych dzieci w wieku od 4 do 9 lat. Finalistów w dwóch kategoriach wiekowych, wg podanego w regulaminie kryterium ocen, wyłoni jury w składzie: **Anna Józefina Lubieniecka, Artur Bogusławski, Justyna Krysiak-Górecka.**



Wstęp wolny

10 czerwca

## PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI WK ANIMA

Dzieci i młodzież WK Anima zaprezentują swoje talenty teatralne, muzyczne, plastyczne, ceramiczne oraz taneczne, które rozwijały podczas zajęć poszczególnych sekcji ze swoimi opiekunami.



Wstęp wolny

16 czerwca godz. 19:00

## WIECZOREK MUZYCZNO-TANECZNY

Zabawa taneczna przy zespole grającym na żywo, to doskonała okazja do potańczenia oraz posłuchania dobrej muzyki.



Wstęp wolny

24 czerwca godz. 10:00

## AKTYWNIEM Z ANIMĄ

Kolejna odsłona Aktywnego weekendu z Animą, podczas którego odbędą się warsztaty sportowe oraz artystyczne, a także koncerty.

Na wszystkie zajęcia obowiązują zapisy mailowe: **aktywnie@klubanima.** Ilość miejsc ograniczona

26-30 czerwca godz. 8:00-15:00

## PÓLKOLONIE LETNIE W ANIMIE – TURNUS PLASTYCZNY

Pod okiem doświadczonych instruktorów, absolwentów ASP, dzieci będą odkrywać świat sztuki. Podczas pięciu dni półkolonii nauczą się nowych technik plastycznych, takich jak: kolaż, techniki malarskie (akwarela, tempera, akryl, tusz), wykonają maski teatralne oraz lalki. Do każdej z technik będzie wprowadzenie w formie mini-wykładu.

Grupa 25-osobowa.

**Informacje i zapisy:** tel. 728 822 669, 535 235 399,  
e-mail: [biuro@teatrmłodych.pl](mailto:biuro@teatrmłodych.pl)



**6 czerwca godz. 19:00**

## **„POCIĄG DO NIEBA” – PREMIERA PRACOWNI TEATR NA RÓZANCE**

Inspiracją Pociągu do nieba stała się kultowa wrocławska instalacja autorstwa Andrzeja Jarodzkiego pod tym samym tytułem. Tematy poszczególnych scen zostały zaczerpnięte z najciekawszych i najbardziej poruszających dyskusji w różnych mediach społecznościowych. Godzinne przedstawienie porusza najistotniejsze, współczesne, międzypokoleniowe problemy. Autorski spektakl Doroty Wierzbickiej Matarrelli, wrocławskiej aktorki, która z grupą aktorów-amatorów Teatru na Różance stworzyła scenariusz i wyreżyserowała pełne dynamiki, poezji i życiowych refleksji przedstawienie.

**7 czerwca godz. 17:00**

## **KONCERT PLENEROWY**

**Paulina Lenda** & uczniowie ze studium wokalnego CK Agora

**do 16 czerwca w godz. 8:00-17:00**

## **WZOROWO! – WYSTAWA ZABAWEK**

Prezentacja produktów wrocławskich (i nie tylko) projektantów, przeznaczonych dla najmłodszych - przedmioty produkowane w limitowanych seriach: przytulanki, maskotki, klocki i inne nieszablonowe zabawki edukacyjne.

**23 czerwca godz. 19:00-21:00**

## **ZIELONO MI! ŚWIĘTO WROCŁAWIA NA RÓZANCE**

Zielona wieczorynka dla dzieci i dorosłych (Dzień Taty w CK Agora). „Amazonia. Przygody małpki Sai” - film dla dzieci i dorosłych o poznawaniu i doświadczaniu niezwykłego świata przyrody. Fascynująca, pełna cudów historia o wyprawie małej kapucynki w głąb największej dżungli na Ziemi...

**24 czerwca godz. 15:00-22:00**

Rodzinny piknik, koncerty (ŚANĜO - Zmiana Wibracji Ziemi oraz RHIANNON Celtic Band), wystawa „Kazanie do kwiatków”, strefa dzieciaka, warsztaty kulinarne CHWA-STOŻERCY, strojenie drzew, warsztaty florystyczne wrocław-WIANKI, budowanie miejskiego ogródka, schronisko dla roślin, wyprzedaż spizarniowa, gra miejska „W poszukiwaniu kwiatu Karłowic” oraz potańcówka.

**Szczegółowy plan wydarzeń:** [ckagora.pl](http://ckagora.pl)



**Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia**

# CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

Centrum Inicjatyw Artystycznych  
ul. Tęczowa 79-81, 53-603 Wrocław  
rezerwacja: 666 533 665  
cia@cia.wroclaw.pl | cia.wroclaw.pl



**2 czerwca godz. 20:00**

## SERWUS FRYDERYK!

Warszawa, 31 sierpnia 1939 roku. Rzecz dzieje się w teatryku Figaro. W garderobie spotykają się wielkie gwiazdy sceny kabaretowej – Hanka Ordonówna, Mira Zimińska, Zofia Terné i Stefania Grodzieńska. Biorą udział w próbie. Program reżyseruje Fryderyk Jarosy. Każda z Pań jest / była uwikłana w osobistą relację z Fryderykiem. Co z tego wyniknie? Wiele zabawnych i absurdalnych sytuacji.



**Bilety: 15/20 zł**

online: [ekobilet.pl/centrum-inicjatyw-artystycznych](http://ekobilet.pl/centrum-inicjatyw-artystycznych)  
rezerwacje: +48 666 533 665 / [cia@cia.wroclaw.pl](mailto:cia@cia.wroclaw.pl)

**9 czerwca godz. 20:00**

## ŻYCIE DRZEW – PREMIERA

Jedno z najprzyjemniejszych doznań: zapach lasu – kory, mchu, liści, ziemi, różne odcienie zieleni, światło słoneczne przesączające się przez listowie, szum wody, odgłosy ptaków, owadów. Błogostan. Zapraszamy na spektakl pełen doznań, inspirowany bestsellerem „Sekretne życie drzew” Co się dzieje za kurtyną lasu? Spróbujemy tam zajrzeć.



**Bilety na premierę: 25 zł**

**23 czerwca godz. 20:00**

## ZDZIRA W FUTRZE

Spektakl muzyczny inspirowany biografią i twórczością Marleny Dietrich. Cudowne piosenki. Świetne anegdoty z życia gwiazdy. Zanurczcie się wraz z nami w świat blichtru, szaleństwa i tragicznych wyborów. Bohaterka czy zdrajczyni? Zimna, wyrachowana czy wrażliwa i spragniona miłości? Poznajcie WIELKĄ MARLENĘ.



**Bilety: 15/20 zł**

online: [ekobilet.pl/centrum-inicjatyw-artystycznych](http://ekobilet.pl/centrum-inicjatyw-artystycznych)  
rezerwacje: +48 666 533 665 / [cia@cia.wroclaw.pl](mailto:cia@cia.wroclaw.pl)

16-18 czerwca

## CYRKOWA REWOLUCJA NA PSIM POLU!

W ramach Święta Wrocławia FAMA zaprasza na **Cyrkowy Festiwal Podwórkowy CYRKOPOLE!** W dniach 16-18 czerwca br. Psie Pole ogarnie cyrkowa gorączka. Wśród atrakcji m.in.: scenograficzne instalacje świetlne, warsztaty, animacje, pokazy mistrzów sztuki cyrkowej, spektakle uliczne. Zawitają do nas ekwilibryści, slackerzy, żonglerzy, mimowie, szcudlarze i artyści nowo-cyrkowi wszelkiej maści, którzy nie znają pojęcia grawitacji.

W części popołudniowej i wieczornej cyrk zjawi się w psie-polskich podwórkach: artyści uliczni zaprezentują się przy kawiarni Stara Piekarnia, na terenach zielonych przy CBK FAMA i na Rynku Psiego Pola. Zapraszamy na widowiska w wykonaniu polskich i zagranicznych artystów. Terapię śmiechem uraczy nas jeden z najlepszych żonglerów w Europie – **Lukasz Witkowski**, **Pan Ząbek** zabierze nas w świat iluzji, a razem z **Clap Clap Circo** – wyjątkowym zespołem z Ameryki Południowej – wybierzemy się w nieprzewidywalną podróż z hula-hop i monocyklem w rolach głównych.

W **Miasteczku Cyrkowym** na dzieci czekać będzie szereg warsztatów edukacyjnych, prowadzonych przez cyrkowych animatorów, a także stacja rowerów jednokołowych i równoważni, podniebna huśtawka, mini-zjeżdżalnia. Dorośli wypoczną na leżakach przy relaksującej muzyce. Nie zabraknie pysznych przekąsek i rękodzieła, dzięki **Przeglądowi wyrobów podmiotów ekonomii społecznej**, organizowanemu przez Fundację Opieka i Troska. Wieczory to z kolei pokazy mistrzowskie w CBK FAMA. W wykonaniu **Kolektywu**

**Kejos** zobaczymy próbę widowiska *Miasto Imaginarium*, które mierzy się z materią przenikania się inności, obcości w przestrzeni miejskiej oraz pelen światła, geometrii i liczb spektakl cyrkowy *Pitagoras 3D*.

Weź udział w **MINI-PARADZIE CYRKOWEJ** – najciekawsze stroje nagrodzimy! Startujemy spod CBK FAMA **17 czerwca o godz. 12:00**.

## SPEKTAKLE ULICZNE, WARSZTATY, ANIMACJE, POKAZY W MIASTECZKU CYRKOWYM

 **Wstęp wolny**

## SPEKTAKLE W CBK FAMA

 **Bilety: 10/15 zł** dostępne w kasie CBK FAMA



17 czerwca w godz. 11:00-22:00

## PIKNIK SĄSIEDZKI W FIRLEJU

Po raz pierwszy organizowany na podwórku przed Firlejem i w sali widowiskowej piknik sąsiedzki dla mieszkańców Wrocławia - a zwłaszcza sąsiadów Klubu z osiedli Grabiszyn-Grabiszynek, Przedmieście Świdnickie, Gajowice oraz Osiedla Staromiejskiego.

Wśród atrakcji pikniku: **Otwarta Wymiana Sąsiedzka** – przestrzeń do bezgotówkowego obrotu odzieżą, książkami i płytami – odbywająca się pod hasłem “przyjdź, wymień, zostaw” (odzieżowe nadwyżki przekazane zostaną organizacjom niosącym pomoc potrzebującym); przestrzeń na degustację dobrego, lokalnego jedzenia; na scenie pod chmurką zaprezentują się miejscowi artyści, a także instytucje i osoby współpracujące z Firlejem; czynna będzie **Kawiarnia Sąsiedzka**, idealnie nadająca się do spędzania wolnego czasu. Wieczorem odbędzie się koncert **Kamana** – legendy polskiej sceny alternatywnej, który zaprezentuje materiał z nowej płyty *Opat Qwety*.

 **Wstęp wolny**

3 czerwca godz. 13:00-15:00

## DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA

Cykliczne – w pierwszą sobotę miesiąca – spotkania są doskonałą okazją, aby uzupełniać swoją kolekcję płyt, nabyć trochę nowych nagrań, powymieniać się krążkami, czy po prostu spotkać się i porozmawiać w przyjaznej atmosferze.



6 czerwca godz. 18:00

## KLUB REALIZATORÓW FILMOWYCH

Inicjatywa nieformalna, dążąca do zetknięcia ze sobą ludzi wyrażających siebie poprzez film – niezależnie od wieku – amatorów i fachowców, samotnych zapaleńców i działających w grupach.

 **Wstęp wolny**

10 czerwca godz. 20:00

## ROTTING CHRIST – KONCERT

Klub Firlej, Knock Out Productions oraz Left Hand Sounds prezentują legendę greckiej sceny metalowej na polskiej ziemi! Obchodząca w tym roku 30. rocznicę powstania formacja przyjedzie do Polski przy okazji letniej trasy po Europie, a w związku z jubileuszem możemy spodziewać się też numerów z ostatniej, bardzo ciepło przyjętej płyty.

 **Bilety: 70 / 80 zł**



# KLUB POD KOLUMNAMI

Klub „Pod Kolumnami”  
pl. św. Macieja 21  
tel/fax: 71 322 95 38, 608 794 453  
kolumny.art.pl | fb/kolumny



4 czerwca godz. 19:00

## KONCERT JAROSŁAWA CHOJNACKIEGO

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań „Ślimak” oraz Klub Pod Kolumnami zapraszają na koncert Jarosława „Jar” Chojnackiego. Chojnacki – pieśniarz i kompozytor – tworzy muzykę do słów m.in. takich poetów jak: Asnyk, Tuwim, Garcia Lorca, Karaska, Achmatowa, Kassa, Krzysztof Cezary Buszman. Poezja, poprzez styl gry i ekspresję śpiewu artysty, uzyskuje nowy wyraz i znaczenie. Odbiorca „zanurza” się w magiczny świat myśli, wzruszeń, doznań, emocji wykreowany przez wykonawcę.



**Bilety: 20/25 zł**

11 czerwca godz. 17:00

## BAJKA: „KIEDY SEN NADCHODZI”

**Obsada: Anna Rakowska, Piotr Misztela**

Bajka jest wyprawą w krainę snu, gdzie wszystko może się zdarzyć. Magiczna podróż po świecie fantazji, pełna nieoczekiwanych przygód i spotkań. Główny bohater – Filip – nie może zasnąć, wyrusza więc na poszukiwanie snu. Spotyka na swej drodze całą galerię barwnych, intrygujących i symbolicznych postaci. Każda z nich obdaruje Filipa swoją mądrością, udzieli wskazówek na dalszą drogę i przybliży do celu jego poszukiwań.

Aktorzy na oczach widzów będą konstruować lalki i formy teatralne z rekwizytów obecnych na scenie. Wszystko tu podlegać będzie nieustannej metamorfozie. Przy użyciu prostych form – kapelusz, kosz, rękawiczki, poduszka czy okulary – wykreują oniryczny i baśniowy klimat opowieści.



**Bilety: 10zł**

23 czerwca godz. 18:00

## PIEŚNI KUPAŁY - WIECZÓR Z MUZYKĄ TRADYCYJNĄ; ZESPÓŁ WITEŻ

Słowianie żyli w ścisłym związku z naturą, która ich żywiła. Nadejście lata, czasu plonów, świętowano nadzwyczaj hucznie. Noc Świętojańska, to czas magiczny, czas puszczania wianków, tańców wokół ogniska, gaszenia ognia wiosennego i rozpalania letniego – wiele prastarych zwyczajów słowiańskich przetrwało w tradycji ludowej. Wszystkie ważne święta były celebrowane przy towarzyszeniu pieśni a capella, śpiewanymi mocnym naturalnym głosem. W zespole Witeż pracujemy nad rekonstrukcją tego stylu śpiewania.

Pieśni zaśpiewa Zespół Pieśni Słowiańskich Witeż, a korowody taneczne poprowadzi zespół Ireny Konachowicz.



**Bilety: 10zł**

**Pełny program Klubu Pod Kolumnami na: [kolumny.art.pl](http://kolumny.art.pl)**





9 czerwca godz. 18:00

## „GIRLS/DZIEWCZYNY” - WERNISAZ WYSTAWY PRAC KASII GUZIK

Ilustracje i obrazy z cyklu **Girls/Dziewczyny** to połączenie wielkoformatowych obrazów z krótkimi szkicami. Prezentowane prace próbują oddać najbardziej skrajne momenty młodości. Artystka z bliska podgląda bohaterki swoich ilustracji, tym samym wkraczając w ich intymne światy, w których każda emocja buduje oddzielną opowieść.

**Kasia Guzik** – ilustratorka, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, psycholog, kulturoznawca. Warsztat artystyczny szkoliła w pracowni malarstwa toruńskiej graficzki Doroty Sobolewskiej. Wystawa *Girls/Dziewczyny* to jej pierwsza, autorska prezentacja prac.

9, 10, 23 czerwca godz. 17:00 i 19:00

## „CÓRKI FIEDKI” - SPEKTAKLE TEATRU PIĄTA ŚCIANA Z KONTURÓW KULTURY

„Córki Fiedki” – autorski spektakl Teatru „Piąta Ściana”, w reż. Elwiry Szewdo-Mazurkiewicz (premiera w 2016 r.), zostanie zaprezentowany w Konturach Kultury i na Festiwalu teatralnym WTOOPA w Krakowie (16.06.2017r.).

**Obowiązują wcześniejsze rezerwacje**

24 czerwca w godz. 16:00-22:30

## ŚWIĘTO WROCŁAWIA W KONTURACH

W przestrzeni podwórka ul. Jagiellończyka odtworzymy „Kulturalną Kawiarenkę”, by wraz mieszkańcami świętować wspólnie gotując, śpiewając, słuchając koncertów, działając artystycznie. W programie imprezy m.in.: pokaz spektaklu plenerowego grupy **WĘDROWNY TEATR LALEK MAŁA MI** oraz warsztaty teatralne i zabawy animacyjne z dziećmi, prezentacje filmów, prezentacje multimedialne – mapping w wykonaniu dziecięcych pracowni multimedialnych, prezentacje grup działających przy Konturach, pokazy taneczne i spektakle teatralne, warsztaty kulinarne, rękodzieła artystycznego dla dzieci i dorosłych.



**Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia**

# MDK FABRYCZNA

Młodzieżowy Dom Kultury Fabryczna  
ul. Zemska 16a, 54-438 Wrocław  
tel. 71 785 09 20  
biuro@mdk.wroc.pl | mdk.wroc.pl



**2 czerwca godz. 17:30**

*Wrocławski Klub Anima, ul. Pilczycka 47*

## MUZYCZNA KROPKA NAD I

Wyjątkowy koncert zespołów muzycznych ćwiczących w MDK Fabryczna, które będą miały okazję zaprezentować się na gościnnej scenie Wrocławskiego Klubu Anima. Koncert ma na celu pokazanie szerszej publiczności ogromnego talentu muzycznego i potencjału, który drzemie w wychowankach MDK Fabryczna.

Wystąpią zespoły gitarowe oraz zespoły wokalne. Dla młodych wykonawców nie będzie to debiut na scenie. Niejeden z nich ma na swoim koncie nagrody i wyróżnienia za występy podczas konkursów i festiwali. Możemy spodziewać się lirycznych występów wokalnych, jak i ciężkiego, rockowego brzmienia elektrycznych gitar. Na pewno każdy miłośnik dobrej muzyki odnajdzie coś dla siebie.



**Wstęp wolny**

**7 czerwca godz. 17:30**

*Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21*

## POŁAWIACZE PEREŁ

**premiera filmu MDK Fabryczna oraz wręczenie nagród utalentowanym wychowankom**

Uroczysta premiera filmowa sekcji filmowej MDK Fabryczna. Tematem zrealizowanego pod kierownictwem Magdaleny Zambrzyckiej filmu „Poławiacze pereł” są historie kilkorga

dzieci, wychowanków naszego domu kultury, które dzięki swojemu zaangażowaniu i niewątpliwym talentom, osiągają sukcesy w różnych dziedzinach. To próba podpowiedzi, jak należy kierować swoimi działaniami, żeby nie zgubić po drodze swojego talentu.



**Wstęp wolny**, obowiązują wejściówki do odbioru w recepcji MDK Fabryczna

**26 czerwca-14 lipca oraz 16-25 sierpnia**

## WAKACJE W MDK FABRYCZNA

Na naszej stronie internetowej ([www.mdk.wroc.pl](http://www.mdk.wroc.pl)) znajdują Państwo grafik, prezentujący szeroką ofertę zajęć, które będziemy prowadzili w czasie wakacji. Jak co roku, nasi instruktorzy przygotowali program, który pozwoli ciekawie spędzić wakacyjny czas dzieciom o różnych zainteresowaniach i w różnym wieku.

**Na zajęcia będą obowiązywały zapisy**



1 czerwca w godz. 16:00 - 17:30

## PLANETA RADOŚCI

Zapraszamy chętne dzieci do Planety Radości w MDK-Krzyki. W programie gry, zabawy, warsztaty plastyczne i modelarskie.

8 czerwca godz. 18:00

Galeria Kolor

## ILUSTRACJA - INTERAKCJA! - WYSTAWA

Wernisaż na zakończenie roku autorstwa grup sztuk wizualnych MDK-Krzyki.

10 czerwca w godz. 11:00 - 16:00

scena i plac przy pomniku F. Chopina, scena ESK i plac

## FESTYN W PARKU POŁUDNIOWYM

MDK-Krzyki i Rada Osiedla Borek zapraszają całe rodziny na plener w Parku Południowym. W programie m.in.: występy wokalne, taneczne oraz muzyczne dzieci i młodzieży z MDK-Krzyki, warsztaty plastyczne i modelarskie, rozgrywki szachowe oraz wiele innych atrakcji.

13 czerwca godz. 18:00

## W BAJKOWYM ŚWIECIE

Miłośników gry na skrzypcach zapraszamy na kończący rok koncert sekcji skrzypiec „Spiccato”, pracującej pod kierunkiem Agnieszki Sikory.



Agnieszka Zezula, lat 11 - sekcja Grafiki pod kierunkiem Jana Skarżyńskiego



Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia



## XV OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MŁODYCH WOKALISTÓW „DEBIUTY 2017”

2 i 3 czerwca MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

**WARSZTATY WOKALNO-INTERPRETACYJNE**

4 czerwca godz. 18:00 CK AGORA, ul. Serbska 5 A

**KONCERT GALOWY**

Organizowany co roku Ogólnopolski Przegląd Młodych Wokalistów „Debiuty” pozostaje w opozycji do masowego show-biznesu, podkreśla wartość wykonywanego tekstu piosenki oraz wrażliwość młodego wykonawcy. Inicjatorem „Debiutów” jest Grupa Poezji Śpiewanej Impresja, działająca od 1996 roku pod kierunkiem Haliny Bednarek i Krzysztofa Słupianka w MDK Śródmieście.

Imprezę rozpoczną dwudniowe warsztaty wokalne-interpretacyjne z udziałem jedenaściorga młodych, zdolnych wokalistów z Wrocławia i różnych stron Polski, laureatów przeglądów i festiwali z kręgu piosenki artystycznej. Zajęcia poprowadzą **Artur Barciś** i **Jerzy Satanowski**. Wykonawcom akompaniował będzie pianista **Dominik Mąkosa**, a podczas koncertu galowego dołączą do niego perkusista **Wojtek Buliński** i basista **Grzegorz Piasecki**.

W niedzielę Przegląd zakończy koncert galowy, w którym zaśpiewają młodzi wokaliści oraz Artur Barciś. Artysta prezentuje recital „**Artur Barciś Show**” – pełen humoru i wdzięku solowy występ, podczas którego nawiązuje niezwykły kontakt z publicznością, opowiadając zabawne anegdoty

o swojej drodze do aktorstwa. Galę reżyseruje Jerzy Satanowski, a koncert poprowadzą dwaj młodzi śpiewający aktorzy **Mateusz Weber** i **Krzysztof Szczepaniak**.

Przedsięwzięcie realizowane jest w współpracy Stowarzyszenia Kulturalnego MDK art, Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście i Centrum Kultury AGORA. Projekt współfinansowany ze środków Miasta Wrocław.



**Wstęp wolny** (darmowe wejściówki dostępne w siedzibach organizatorów)

7-30 czerwca (wernisaż: 7 czerwca godz. 12:00)

## XIV BIENNALE RYSUNKU I GRAFIKI WARSZTATOWEJ I KOMPUTEROWEJ

Ogólnopolska wystawa pokonkursowa.



**Wstęp wolny**

9 czerwca godz. 17:00

sala widowiskowa CK AGORA, ul. Serbska 5A

## WITAJCIE W NASZEJ BAJCE

Koncert na zakończenie roku szkolnego.



**Wstęp wolny**



6 czerwca godz. 18:30

## ŚWIATOWID KLASYCZNIE / TRIO IMITARE

Na zakończenie sezonu koncertów z cyklu *Światowid Klasycznie* usłyszymy *Trio fortepianowe* Vincenta d'Indy, w wykonaniu młodych instrumentalistów **Trio Imitare**, które współtworzą muzycy związani z Akademią Muzyczną we Wrocławiu: **Monika Hanus** – fortepian, **Gustaw Bachorz** – klarnet, **Adam Garnecki** – wiolonczela



**Bilety: 8 zł** dostępne na [biletin.pl](http://biletin.pl)

10 czerwca w godz. 10:00-13:00

## SZTUKA PUKA/ SZKLANA BIŻUTERIA

Szkło fusingowe (stapiane) ma wiele walorów, ponieważ łączy w sobie różne wzory faktury i kolory. Podczas warsztatów uczestnicy będą mieli okazję poznać wszystkie fazy tworzenia przedmiotów ze szkła od projektowania do wykonania biżuterijnych drobiazków.



**Bilety: 35 zł** dorosły lub dorosły z dzieckiem w wieku 8+, obowiązują zapisy

13 czerwca godz. 18:00

scena Impartu, ul. Mazowiecka 17

## JAK TO BĘDZIE? – musical Studia Musicalowego Światowid

czytaj na str. 13

23 czerwca godz. 18:00

skwer na Sępolnie/scena letnia, ul. Ks. Brzóska 1

## ZDOLNY WROCLAW GRA NA WIELKIEJ WYSPIE

Koncert prezentuje w letnim anturażu Wielkiej Wyspy nowe projekty wrocławskich muzyków. Wystąpią: Girls on Fire, Anna Klys, Martijn Krale, Endy Yden i Paulina Lenda oraz laureat Wrocławskiego Festiwalu Form Muzycznych. Festiwal jako młodzieżowa scena debiutów nie ustaje w poszukiwaniach interesujących osobowości muzycznych wśród młodych grup z całej Polski.



**Wstęp wolny**

14-30 czerwca

Galeria ODT Światowid

## ŚLADY POWIERZCHNI

Wystawa prac Weroniki Żytko, studentki III roku Wzornictwa Przemysłowego na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.



**Wstęp wolny**

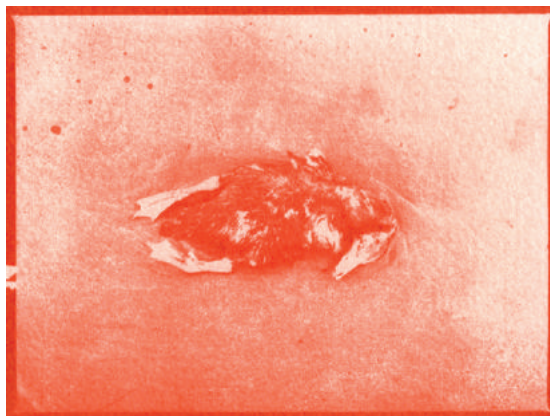
25 czerwca godz. 18:00

## 9. SZCZYPTA ORIENTU

Spektakl taneczny w wykonaniu uczestniczek zajęć Sekcji Tańca Arabskiego.



**Wstęp wolny**



czerwiec - lipiec

## SZLACHETNE TECHNIKI FOTOGRAFICZNE – WARSZTATY

OPT zaprasza na warsztaty szlachetnych technik fotograficznych. Od technik strictly graficznych odróżnia je nieopowtarzalność procesu technologicznego, prowadzącego z reguły do otrzymania pojedynczej, unikatowej odbitki/obrazu. Podczas zajęć uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z następującymi technikami:

**Cyjanotypia** – w procesie otrzymuje się kopię koloru niebieskiego o wysokim kontraście. Żelazo jest elementem aktywnym, który reaguje na światło.

**Guma dwuchromianowa** – w tej technice używa się roztworu światłoczułego, zmieszanego z pigmentami mineralnymi. Obraz uzyskany jest tego samego koloru, co użyty pigment.

**Papier solny** – do uzyskania kopii wykorzystuje się roztwór na bazie srebra, a papier pokrywa się żelatyną. Obraz uzyskany w tej technice ma tonację brązową.

**Albumina** – używa się tego samego roztworu, co w technice papieru solnego, ale dopiero po uprzednim nałożeniu albuminy (białka jajka) na papierze. Jest to technika, dzięki której uzyskuje się największą ostrość i dużą głębię cieni.

O tych i wielu innych ciekawych reakcjach zachodzących w świecie fotografii tradycyjnej dowiedzą się Państwo już w czerwcu i lipcu. Zajęcia poprowadzi Arnau Vidal Cascalló.

**Trwają zapisy! Szczegółowe informacje: [opt-art.net](http://opt-art.net)**

26 czerwca godz. 17:00

## ZAKOŃCZENIE SEMESTRU LETNIEGO

26 czerwca spotykamy się w pieleszach OPT, gdzie oficjalnie zakończymy semestr i powitamy wakacje. W nienapiętym programie:

Filip Zawada czyta fragmenty najnowszej książki *Nie wiem, jak nazywają się te kwiaty* • Hubert Klimko-Dobrzaniecki – pokaz filmu *Zenon* • Mariae Śmiarowska i kursanci – mini koncert śpiewu • Zagubiony Przewodnik Po Zaminowanym Terenie / Maciej Włazło – prelekcja • piknik, kamera otworkowa, wydawnictwa OPT oraz inne atrakcje

**Szczegółowe informacje: [opt-art.net](http://opt-art.net)**



**Wstęp wolny**

**3 czerwca godz. 11:00**

## DZIEŃ DZIECKA W FORMATACH

Wspólnie z Teatrem Bajka z Wałbrzycha przygotowaliśmy dla najmłodszych program dla dzieci w każdym wieku!

„W poszukiwaniu dobrego humoru” to historia kolegów z podwórka, w którą wplecione zostały gry, zabawy i konkursy dla publiczności. Artyści śpiewają na żywo popularne przeboje dziecięce i rozrywkowe. Oprócz wspaniałej zabawy dla dzieci, jest to znakomita okazja do wspólnego spędzenia czasu dla całej rodziny.

 **Wstęp wolny**

**13 czerwca godz. 17:00**

## PREZENTACJA DOKONAŃ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH WKF

Coroczne podsumowanie pracowni artystycznych, gdzie dzieci, młodzież i dorośli rozwijają swoje umiejętności pod okiem pedagogów – aktywnych muzyków i artystów. Na jednej scenie zaprezentują swoje umiejętności słuchacze zajęć wokalnych, tańca, pracowni artystycznej, perkusji, gitary i pianina.

 **Wstęp wolny**

**19 czerwca godz. 17:00**

## MUSICAL PT. „ZOSIA I KUBA W KRAINIE BAJEK”

**czyli prezentacja dokonań pracowni wokalne i teatralnej**

Spektakl muzyczny przygotowujemy pod okiem Natalii Ruli-Rolak - prowadzącej zajęcia wokalne i teatralne – to wyjątkowa okazja, aby zobaczyć, jak w Formatach rozwijają swój talent nasi podopieczni. Praca nad spektaklem trwa od kilku tygodni, a wystąpią w nim młodzi wokaliści oraz wschodzące młode gwiazdy sztuki aktorskiej.

 **Wstęp wolny**





9-11 czerwca

Esplanada Stadionu Wrocław, al. Ślęska 1

## 8. WROCLAWSKI FESTIWAL DOBREGO PIWA

Przez kolejne dni drugiego weekendu czerwca będziemy smakować, oceniać i porównywać kilkaset piw, prezentowanych przez ponad 60 browarów z całej Polski oraz browarów zagranicznych. Wrocławski Festiwal Dobrego Piwa jest imprezą, podczas której oprócz smakowania doskonałych piw, można wziąć aktywny udział w warsztatach prowadzonych przez autorytety branży piwnej, kulinarnej, posłuchać dobrej muzyki czy skorzystać z mnóstwa innych atrakcji.

Dla lubiących alternatywne granie wystąpi **Arek Jakubik z zespołem Dr Misio**, a na scenie wystąpią również wrocławscy artyści, zespoły **Milooop** i **Hoodoo Band**.

**Więcej informacji:** [festiwaldobregopiwa.pl](http://festiwaldobregopiwa.pl)



Wstęp wolny

24 czerwca w godz. 15:00-23:00

## NOC ŚWIĘTOJAŃSKA - IMPREZA PLENEROWA

Leśnicka Noc Świętojańska ma charakter pikniku rodzinnego, który odbywa się w najbliższym otoczeniu Zamku: na tarasach, w amfiteatrze i parku krajobrazowym. Każdy uczestnik Nocy Świętojańskiej ma okazję poznać starosłowiańskie obrzędy, związane z wiarą w moce natur – plectenie i puszczenie wianków w nurt rzeki oraz skoki przez ognisko.



Dla najmłodszych będą warsztaty plastyczne, rozwijające zdolności manualne, zaś całe rodziny zapraszamy do udziału w świętojańskich konkursach.

W części artystycznej Nocy posłuchamy zespołów grających muzykę z kręgu folk i etno oraz obejrzymy widowisko plenerowe, każdorazowo związane z mitologią najkrótszej nocy roku.



Wstęp wolny

24 czerwca godz. 11:00 i 12:30

## BRZDĄC NA ZAMKU „MALI PRZYRODNICY: TRZMIELE - DZIKIE ZAPYLACZE”

**Bilety:** 15zł, dziecko + rodzic, obowiązują zapisy

30 czerwca godz. 11:00 i 12:30

## SENSOPLASTYKA DLA NAJMŁODSZYCH

**Bilety:** 20zł, dziecko + rodzic, obowiązują zapisy

## ŚCIEŻKA GNOMÓW W MIEŚCIE KRASNALI

Od dawna, od małego interesuję się nazwami ulic. Wrocławskie były mi znane oczywiście najwcześniej. A zmieniano je nieraz. I znowu zmianom mogą zostać poddane... Toczą się właśnie żywe dyskusje nad takimi patronami ulic jak: Pionierzy, Armia Ludowa, Zygmunt Berling. Aż dziw, że się zdołały uchować, ale w końcu to peryferia... Oberwało się już dawniej, niewinnie dwu placom na Szczepinie, Czerwonemu oraz Pierwszemu Maja. W przypadku tego drugiego starsi wrocławianie nadal mówią o przesiadce „na Maja”, rzadziej zaś pędzą, zgodnie z nową nazwą, „na Jana Pawła”. Jedyнным wspomnieniem dawnego placu 1 Maja jest zresztą teraz coraz cichsze podziemne przejście. I uroczko skromny, zabytkowy budynek Akademii Muzycznej. Obok wypiętrzył się nowy gmach uczelni, naprzeciwko zlikwidowano pamiętny biurowiec „Cuprum”, budynki szpitala Babińskiego zmieniają się zaś właśnie nie do poznania.

W okresie trudnych politycznych sporów nad zmianami patronów ulic, z czułością wspominam przedwojenne nazewnictwo dróg w takich dzielnicach miasta jak Biskupin, Sępolno czy tzw. Południe. Na Sępolnie ulicom patronowały ptaki. Przeprowadzono je po wojnie za Odrę, na Kowale. W rejonie ulicy Żelaznej i Gwiaździstej upamiętniano nazwami ulic czołowych niemieckich poetów! Biskupin ma z kolei obecnie za patronów znakomitych polskich malarzy – to pasuje do tego pełnego uroku zakątka Wielkiej Wypsy. Ale w pierwotnym zamyśle tutejszym uliczkom i alejkom patronowały... baśniowe stworki z ksiąg braci Grimm! Można

było więc zamieszkać przy Ścieżce Gnomów (Gnomenweg) i Drogą Rusatek (Nixenweg) udać się na przechadzkę aż do ogrodu zoologicznego. Aktualnie są to odpowiednio ulice Michałowskiego i Braci Gierymskich. Ciekawe, czy długo jeszcze będzie można tędy spacerować bez żadnych przeszkód, ciesząc się idyllicznym spokojem i pięknem tej części miasta? Od lat słychać wieści, że klamka nad decyzją o budowie tzw. wschodniej obwodnicy śródmiejskiej przez Wielką Wyspę już zapadła... Póki co, stety czy też niestety, wciąż nie zaczęto realizacji tego planu. A ulica Dziewiątego Maja, którą miałyby nowa droga biec, też będzie prawdopodobnie miała zmienioną nazwę. Moim zdaniem jedynym słusznym przemianowaniem dla niej może być Ósmego Maja – od rzeczywistej, niedyktowanej przez Związek Radziecki daty podpisania kapitulacji III Rzeszy w willi Colonia na południu Wrocławia. Ewentualnie warto by zmienić w nazwie ulicy numer Dziewiątego na Pierwszego – i ponownie upamiętnić na planie miasta ulubione przez wielu dorosłych świeckie święto. Wszak ta ulica, która rozgranicza Sępolno, Biskupin i Szczytniki, właśnie w okresie majówkowym jest odwiedzana przez wielu wrocławian, spacerujących z bliskimi po parkowych ścieżkach, poszukujących Ogrodu Japońskiego i Zoo czy też spieszących na rockowe koncerty w Hali Ludo... o, przepraszam, w Hali Stulecia. Konia z rzędem temu, kto wie,



o jakie to chodzi stulecie. Mało tego, kontekst historyczny nazwy nadanej za panowania cesarza Wilhelma dawno stracił na aktualności, gdy w mieście wymieniły się narody... A czy Niemcy, czy Polacy, wszyscy wszak mogą czuć się przynależni do jednego ludu wrocławskich mieszczuszków. Może więc lepiej zostawmy Hali Makska Berga utwierdzoną w tradycji nazwę: Ludowa, a za granicą pozostanie Jahrhundertshalle, tudzież Centennial Hall.



Za to pomyślmy ciepło nie tylko o rozmnożonych w ostatniej dekadzie po całym centrum wrocławskich – symbolu Pomarańczowej Alternatywy – ale też o baśniowych karzełkach, patronach Zwergeweg – dzisiaj ulicy Witolda Wojtkiewicza, zresztą mojego ulubionego malarza polskiego.

A na koniec trzy ciekawostki. Kopernik – mimo że oczywiście był kobietą – nie jest wcale jedynym nigdy niezmiennym patronem ulicy we Wrocławiu. Na Żernikach znajdziemy przecież podobnie odwieczną ulicę Komeńskiego.

Inna anegdota odnajduje nas na Muchoborze Małym, gdzie ulice honorujące niemieckie kolonie zamorskie przemiano-

wano ku pamięci losowo dobranych nacji z całej kuli ziemskiej. Tu, w czasie zimnej wojny, doszło ponoć do manifestacji mieszkańców ulicy Stanów Zjednoczonych. Życzyli sobie, aby... zmienić nazwę drogi na Koreańską. A taka ulica, nota bene, znajduje się wszak na Brochowie.

I dopiero niedawno, w roku 2014 przypomniano sobie o Jakubie Szeli, postaci historycznej zbyt trudnej i kontrowersyjnej, by patronować skromnemu skwerowi na Gajowicach. Nazwa placu praktycznie nie była w użyciu, ale właśnie wtedy mieszkańcy zgłosili do Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego projekt utworzenia w tym miejscu Parku Szeli. Przy okazji inna gajowiczanka wniosła sprawę o zmianie nazwy placu – został on więc w tymże samym roku Ptasim Zagajnikiem. Ale kilka miesięcy później rozpoczęto realizację zwycięskiego projektu – Jakub Szela plac więc stracił, a park zyskał... Ach, te wrocławskie kombinacje! I jak tu się dziwić, że sami często gubimy się w swoim mieście?



**Piotr Tegnerowicz** – filolog anglista, chemik, poeta. Wrocławianin zafascynowany lokalną historią, snami i baśniami. Od debiutu w 2002 roku publikuje m.in. w „Odrze”, „Pomostach” i antologiach poetyckich. Syn śląskich poetów – Zofii Badury i Witolda Tegnerowicza.


# ВИБРАНІ КУЛЬТУРНІ ПОДІЇ В ЧЕРВНІ

**2 червня, 18:00**

Площа перед Центром історії “Дено” (Zajezdnia)

## Концерт L.U.C. і TAU з оркестром Rebel Babel

Концерт реперів L.U.C. і TAU з акомпанементом оркестру Rebel Babel, що відбудеться в рамках святкування 20-ї річниці Міжнародного Євхаристійного Конгресу “Істина – Довіра – Спільнота. Папа Іван Павло II до мешканців Вроцлава”

 Вхід вільний, кількість учасників обмежена тими, хто прийде першим.

**3-9 червня**

Синагога під Білим Лелекою

## 19. Фестиваль єврейської культури SIMCHA

Фестиваль SIMCHA – це важлива подія, що представляє різноманіття і багатство єврейської культури. Вн відбудеться в Синагозі під Білим Лелекою та в інших важливих місцях Району Взаємної поваги (Dzielnicy Wzajemnego Szacunku) міста Вроцлав. В програмі фестивалю, зокрема: концерти єврейської музики, освітні та мовні семінари, кулінарні та художні майстер-класи, кінопокази, лекції, круглі столи та зустрічі з митцями та важливими особистостями єврейської культури. В неділю відбудеться Ярмарок на подвір’ї Синагоги.

 Вхід вільний


**4 червня-6 серпня**

Павільйон Чотирьох Куполів, вул Виставова 1

## Нові горизонти в новому медіа-контенті – явища польського мистецтва в 1945–1981 роках

Новому медіа-контенту – фотографії, фільмові, відео – і його ролі в польському мистецтві в 1945–1980 роках буде присвячена нова часова виставка в Павільйоні Чотирьох Куполів. Будуть представлені досягнення художників, що

експериментують в сферії фотографії і пов’язаних з нею сучасних методів візуалізації.

 Вхід платний

**5-9 червня, 20:00**

Спектакль Вроцлавського театру ZAR; Інститут ім. Єжи Гротовського, Студія на Гроблі (Studio Na Grobli)

## Медєя. Про перетинання

Музичний спектакль, що складається з пісень арабською, перською, курдською мовою, виконуваних співачками з Каїру, Тегерану і Стамбулу. Театр ZAR приготував розповідь про Медєю поза часом, поза міфом: суттю є еміграція – проблема універсальна, а разом з тим сучасна.

 Вартість квитка: 20 PLN




**8-11 червня**

Нові горизонти кіно, Вроцлавський велотрек, клуб “Surowiec”

## BIKE DAYS Фестиваль велосипедного кіно

Це найбільший кінофестиваль, присвячений темі велосипедної культури в цій частині Європи. В цьому році він проводиться п’ятий раз, подія почнеться о 20:00 фільмом Rising from ashes про руандійську велокоманду з розповіддю Фореста Вітакера. В програмі 22 художніх, документальних і мультиплікаційних фільмів. Фестиваль закінчиться показом під відкритим небом на Вроцлавському велотреці, де відбудуться гонки і сімейний пікнік. Фестивальним клубом буде клуб «Surowiec” на подвір’ї на вул. Руській, 46А. Більш детальна інформація: [www.bikedays.pl](http://www.bikedays.pl) / [instagram.com/bikedays](https://www.instagram.com/bikedays) / [Facebook.com/BikeDaysFestival](https://www.facebook.com/BikeDaysFestival)


 Вартість квитка на сеанс: 17 PLN ([www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl))

**9-11 червня**

Еспланада (платформа) Міського стадіону у Вроцлаві,  
пр. Сльонска, 1

### Вроцлавський фестиваль доброго пива

Під час цього заходу, організованого Центром культури «Замок» (Zamek), окрім дегустації відмінного смаку пива з більш ніж 60 пивоварень зі всієї Польщі та закордону, можна буде прийняти активну участь в майстер-класах, що проводяться авторитетами пивоварної, кулінарної галузі, послухати цікаву музику або скористатися безліччю інших цікавинок. Для любителів альтернативної музики виступить Арек Якубік з гуртом “Dr Misio”, а на сцені виступлять також вроцлавські артисти, групи “Miloora” та “Hoodoo Band”.

 Вхід вільний


**9 червня-7 липня, 10:00-16:00**

**Вернісаж: 9 червня о 20:00**

Інститут ім. Єжи Гротовського, CaféTHEA

### Різноманіття Сибіру

Вистава фотографій Агнешки Канєвської, Міхаліни Воячек, Джанлуки Олцесе Фотографічна розповідь про Сибір – її міста, бездоріжжя, священні місця, про край великої різноманітності.


 Вхід вільний

**9 червня, 20:00**

Центр мистецьких ініціатив (CIA), вул. Тенчова, 79/81

### «ЖИТТЯ ДЕРЕВ» – прем'єра

Спектакль, наповнений відчуттями, натхненний бестселером “Таємне життя дерев”. Що відбувається за лаштунками лісу? Давайте заглянемо туди. Одне з найприємніших відчуттів: запах лісу - кора, мох, листя, ґрунту, різні відтінки зеленого кольору, сонячне світло, що просочується крізь листя дерев, шум води, звук птахів, комах. Благодать ...


 Вартість квитків на прем'єру: 25 PLN

**10-11 червня, 14:00-20:00**

Центр культури «Impart», вул. Мазовецька, 17

### Nihon no Namí – Вроцлавський фестиваль японської культури

Два фестивалні дні, насичені японськими цікавинками. Такими подіями напевно будуть: RAKUGO: японський комедійний театр одного актора та JIUTAMA: концерт японської музики і показ традиційних танців. Крім того, передбачається, зокрема демонстрація японських бойових мистецтв, боїв самураїв, основи акторства Rakulo, японські пісні і обряди, мистецтво бонсай, дитячий куточок: орігамі, японські палички, гра «зловити лева», майстер-клас японських логічних ігор: го, сьогі та японська традиція: каліграфія, традиційні прикраси і кулінарія.

 Вартість квитків від 20 до 100 PLN – більш детальна інформація на [www.nihonponami.pl](http://www.nihonponami.pl)



**13 червня, 19:00**

СЕТА, зал ім. Збишка Цибульського

### Клітка зі сліз

Прем'єра спеуаклю Вроцлавського театру танцю, натхненного п'єсами британської драматург Сари Кейн «4,48 Психоз» і «Спрага». Використовуючи мову руху, актори задають питання про базові цінності і потреби – хотати і бути коханим – надихаючи цим до дії. Які межі ми перетинаємо, забувши про свої головні потреби: відчуття, спілкування,

давати, але теж і брати, близькості, дотику, притулення? Що відбувається з нами, коли ми живемо в поверхневому світі, світ ілюзій і маніпуляцій, коли більше бажаємо МАТИ, ніж БУТИ?



Вартість квитків 50 PLN

## 23 червня-25 серпня

Галерея на Головному залізничному вокзалі Вроцлава

### Effigies of life. Сліди існування

#### a tribute to / віддаючи данину пам'яті МАГДА-ЛЕНИ АБАКАНОВИЧ

Куратори: Марія Рус Божан, Маріуш Германсдорфер

Влітку 2017 року Вроцлав відвідає, за допомогою своїх художніх робіт, унікальна постать в світі мистецтва – Магдалена Абаканович, яка недавно померла. Серцем виставки буде експозиція робіт з приватної колекції Художниці (зокрема роботи з циклу Ембріологія, Анатомія, Голови, Тулуби, Воєнні ігри), презентація документального фільму з її участю та презентація текстів. Все це відбудеться в величезному просторі Галереї Головного залізничного вокзалу. Що пов'язує Абаканович з Вроцлавом? Це окремі зовнішні експозиції – масивні скульптури в вибраних місцях міського простору та експозиція рисунку в галереї “mia ART GALLERY”, що знаходиться на вул. Св. Миколая, 61-62.



Вартість квитків: 10 PLN – нормальний,  
5 PLN – пільговий

## 24 червня, 15:00-23:00

пл. Сьєвєнтоянські, 1, Центр культури «Замок»

### Свято Купала – поляна на відкритому повітрі

Багате розмаїття сімейного пікніка, який проходить в безпосередній близькості від замку: на терасах, в амфітеатрі і ландшафтного парку. Учасники Свята Купала мають можливість познайомитися зі старослов'янськими обрядами, пов'язані з вірою в сили природи – плетіння вінків і кидання їх в річку та стрибки через вогонь. Для дітей – художні майстер-класи, в для всієї сім'ї – купальські змагання.

В художній частині свята виступи ансамблів фольклорної та етно-музики, видовище під відкритим небом, пов'язане з міфологією найкоротшої ночі в році.



Вхід вільний

## 23-27 червня, відкриття: 23 червня, 19:00

Аудиторія хімічного факультету Вроцлавського університету, вул. Фридеріка Жоліо-Кюрі

### 15. ПЕРЕГЛЯД МИСТЕЦТВА ВИЖИВАННЯ «РОЗШАРУВАННЯ»

15 РАЗ У Вроцлаві відбудеться Перегляд мистецтва ВИЖИВАННЯ – один з найбільших переглядів мистецтва в публічному просторі в Польщі. Цьогорічний Перегляд мистецтва виживання, організований Фондом «Art Transparent», пройде в модерністській будівлі колишньої Аудиторії хімічного факультету Вроцлавського університету, якою перестали користуватись з 2007 року. Лозунгом події буде «Розшарування» – термін, що використовується в історії мистецтва в процесі художньо-історичного вивчення даного твору архітектури. В програмі, окрім презентації переможців конкурсу, передбачені дебати, кінопокази, концерти.



Вхід вільний

## 30 червня, 19:00 – прем'єра

Театр «Арка», вул Менніча, 3

### СЕРЦЕ ПІТЬМИ

Спектакль на основі роману Джозефа Конрада, намагається відповісти на питання, чи є це можливо зупинити вічну гонитву до самознищення в результаті панування одних над іншими. Це також є виразом погляду і філософської віри в те, що Життя постійно змінюється, земне буття підлягає різним процесам Часу, але Матерія, що живиться Божественою Енергією є незнищенна.



Вартість квитків: 40, 30, 25 PLN



## Grow up. Dorośnij i wyjedź na weekend z miasta.

Zwykle zajęcia stają się ekscytujące, gdy masz wyjątkowy samochód. Nowy Mercedes GLA to kompaktowy SUV, wystarczająco przestronny i zarazem sportowy, by przemieszczać się łatwo poza miasto, a przy tym zdolny do większych, terenowych wyzwań.

---

### Nowy Mercedes GLA od 1280 PLN netto/m-c\*

Teraz dwie pierwsze raty GRATIS\*\*

---

\*Rata miesięczna netto dla GLA 200 w programie finansowania Lease&Drive 1% dla przedsiębiorców (wpłata wstępna: 10% ceny netto pojazdu, okres umowy: 24 lub 36 miesięcy, przebieg średnioroczny: 25 000 km). Oferta Mercedes-Benz Leasing Polska Sp. z o.o.

\*\*Oferta dotyczy samochodów zamówionych w okresie 1.04-31.05.2017 r. Szczegóły u dealerów Mercedes-Benz.

Klasa GLA 200 – zużycie paliwa (średnio) – 5,9 l/100 km, emisja CO<sub>2</sub> (średnio) – 136 g/km.

Drive



**Duda-Cars**

[www.duda-cars.mercedes-benz.pl](http://www.duda-cars.mercedes-benz.pl)

Wrocław  
ul. Olsztyńska 1  
tel. +48 71 780 08 00

Poznań  
ul. Ptasia 4  
tel. +48 61 864 44 44

Leszno  
ul. Balonowa 55  
tel. +48 65 526 04 00

