



REGULAMIN NABORU I REALIZACJI REZYDENCJI W RAMACH PROGRAMU REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH AIR WRO - BLITZ

DEFINICJE

BFI 2016 – Biuro Festiwalowe Impart 2016 z siedzibą we Wrocławiu (50-067), przy ulicy Świdnickiej 8B, zarejestrowane w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, NIP 8992736581, REGON 021907583.

Program AIR Wro – Program Rezydencji Artystycznych, którego cel został określony w §1 ust. 1.

Wnioskodawca – osoba wskazana w § 2.

Rezydencja – pobyt przedstawiciela środowiska artystycznego, kulturalnego lub akademickiego, jak również reprezentanta miejskich lub społecznych inicjatyw z Dolnego Śląska służący pracy nad autorskim projektem, rozwojowi artystycznemu i zawodowemu, wymianie doświadczeń, praktyk i wiedzy oraz nawiązywaniu kontaktów.

Wnioskodawca – oznacza podmioty wskazane w § 2 Regulaminu.

Wniosek – formalne zgłoszenie do udziału w naborze obejmujące realizację w ramach Programu AIR Wro działania artystycznego, kulturalnego, kuratorskiego, społecznego lub edukacyjnego.

Nabór – proces selekcji wniosków mający na celu wyłonienie rezydencji, która zostanie włączona w Program AIR Wro przez BFI 2016. Etapy naboru: przyjmowanie wniosków, ocena, ogłoszenie wyników.

Koordynatorzy – koordynatorzy Programu AIR Wro.

§ 1. Cele Programu AIR Wro.

1. Program AIR Wro powstał we Wrocławiu w ramach obchodów Europejskiej Stolicy Kultury w 2016, przy czym Program jest kontynuowany także w latach kolejnych. Głównym celem AIR Wro jest wsparcie i promocja działań twórców i działaczy reprezentujących różne dziedziny kultury i sztuki, którzy są zainteresowani współpracą z przedstawicielami lokalnych społeczności i środowisk, a także budowaniem międzynarodowych relacji kulturalnych.
2. Do Naboru do Programu na rezydencję **AIR WRO - BLITZ** można zgłaszać Wnioski, które dotyczą działań artystycznych, kuratorskich, kulturalnych, edukacyjnych, animacyjnych, społecznych i badawczych związanych z szeroko pojętą kulturą miejską. Nabór ten w szczególności skierowany jest do artystów i kuratorów związanych z nowymi mediami, fotografią, performensem oraz dźwiękiem.
3. W celu realizacji Rezydencji i pozyskania minimum jednego Wnioskodawcy – autora projektu, który zostanie zrealizowany w ramach Rezydencji **AIR WRO - BLITZ**, BFI 2016 przeprowadzi nabór na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

§ 2. Uprawnieni Wnioskodawcy.

W Rezydencji mogą uczestniczyć pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, będące artystami, mającymi miejsce zamieszkania, urodzonymi, tworzącymi lub uczącymi się we Wrocławiu bądź na terenie województwa dolnośląskiego.

§ 3. Terminy i zasady naboru wniosków.

1. Wnioski o objęcie naborem należy składać w terminie od dnia 2 listopada 2017 roku do dnia 8 stycznia 2018 roku na adres e-mail rezydencje@wroclaw2016.pl.
2. Ogłoszenie wyników naboru, w efekcie czego wybrany zostanie minimum jeden Rezydent, nastąpi 31 stycznia 2018 roku.
3. Na wniosek składają się następujące dokumenty sporządzone w języku angielskim:
 - a) CV Artysty,
 - b) portfolio Artysty,
 - c) list motywacyjny, w którym Wnioskodawca wnosi o objęcie programem na rezydencję i przedstawiający zagadnienia i działania podejmowane i planowane w ramach Rezydencji będącej przedmiotem niniejszego Naboru.
4. Partycypacja BFI 2016 w realizacji Rezydencji obejmuje świadczenia wskazane w § 5 ust. 2 i nie

Sprawdzony pod względem:

strona 1 z 3



może obejmować kosztów powstałych przed zawarciem umowy z Wnioskodawcą, ani przedmiotów i usług, które nie zostaną wykorzystane do realizacji projektu.

5. W ramach naboru każdy Wnioskodawca może złożyć maksymalnie jeden wniosek.
6. Wnioski pod kątem ich zgodności z niniejszym regulaminem sprawdzać będą Koordynatorzy Programu AIR Wro.
7. Za niezgodność z Regulaminem uznaje się w szczególności:
 - a. niezgodność z celami Programu AIR Wro (§ 1 Regulaminu);
 - b. złożenie niekompletnego Wniosku (§ 3 ust. 3 Regulaminu);
 - c. zaplanowanie w kosztach BFI 2016 takich wydatków, których BFI 2016 zgodnie z Regulaminem nie może ponieść (§ 5 ust. 2);
 - d. złożenie wniosku przez osobę do tego nieuprawnioną.

§ 4. Proces oceny wniosków.

1. Na podstawie oceny wniosków zostanie wybrany minimum jeden najlepszy projekt, który następnie zostanie skierowany do realizacji w ramach Programu AIR Wro - BLITZ.
2. Oceny Wniosków dokonuje komisja powołana przez BFI 2016. W skład komisji wchodzi trzy osoby będące pracownikami BFI 2016.
3. Komisja dokonuje analizy oraz oceny wszystkich zaakceptowanych pod względem formalnym zgodnie z § 3 ust. 7 i n. wniosków, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność projektu z celem realizacji Programu AIR Wro, opisanym w § 1 ust. 1 i 2 (10 punktów);
 - b) jakość koncepcyjna i artystyczna projektu, a więc precyzyjny opis pomysłu i procesu służącego jego realizacji; walory artystyczne i edukacyjne projektu, wykorzystanie ciekawych technik i środków wyrazu (10 punktów);
 - c) nadanie międzynarodowego charakteru projektowi, a więc zaproszenie do współpracy przedstawicieli lokalnego środowiska artystycznego i kulturalnego, także reprezentantów lokalnych organizacji społecznych, co prowadzi do obustronnej wymiany wiedzy, doświadczeń i praktyk (5 punktów).
4. W przypadkach szczególnych, gdy realizacja zwycięskiego projektu w ramach Rezydencji nie będzie możliwa, komisja w miejsce takiego projektu może wskazać jeden z projektów, które uzyskały w dalszej kolejności największą liczbę punktów.

§ 5. Zasady odbywania Rezydencji i zobowiązania Wnioskodawcy.

1. Pobyt Rezydenta w ramach Rezydencji Artystycznej trwać będzie jeden miesiąc. Dokładny termin Rezydencji wskazany zostanie w umowie indywidualnie zawartej z Rezydentem.
2. Za realizację całości projektu Rezydent lub Rezydenci mają prawo do następujących świadczeń:
 - a) pokrycie kosztów podróży w łącznej, maksymalnej kwocie 300,00 euro brutto;
 - b) zakwaterowanie na Malcie;
 - c) wynagrodzenie w łącznej wysokości 1200,00 euro brutto;
 - d) pokrycie lub zwrot kosztów materiałów w łącznej, maksymalnej kwocie 300 euro brutto;
 - e) wsparcie merytoryczne, produkcyjne i promocyjne projektu.
3. Szczegółowe zobowiązania Wnioskodawcy w zakresie realizacji projektu określa umowa indywidualnie zawarta z BFI 2016, w której znajdują się także postanowienia dotyczące dysponowania przez jej Strony prawami własności intelektualnej do projektu, przy czym podstawowy minimalny zakres dysponowania projektem przez BFI 2016 określa wzór umowy stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Postanowienia Wzoru umowy mogą być modyfikowane z uwagi na specyfikę projektu i Rezydencji.
4. Wnioskodawca wyraża zgodę na publikowanie przez BFI 2016 informacji o fakcie włączenia Rezydencji w Program AIR Wro, jak i na wykorzystanie jego wizerunku oraz dokumentacji działań podjętych w ramach rezydencji, w tym dokumentacji fotograficznej i video, w celach promocyjno-komunikacyjnych BFI 2016 oraz AIR Wro.
5. Wnioskodawca zapewnia, że we wszystkich materiałach promujących projekt zamieszczać będzie informację o jego współrealizacji przez BFI 2016 i Program AIR Wro. Ponadto zobowiązuje się do stosowania wymogów związanych z identyfikacją wizualną BFI 2016 i Programu Rezydencji



Artystycznych AIR Wro oraz zamieszczania na wszystkich materiałach promocyjno-informacyjnych logo Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, logo Programu AIR Wro oraz wszystkich logotypów stron trzecich wskazanych przez BFI 2016.

§ 6. Przetwarzanie danych osobowych.


1. Wzięcie udziału w naborze jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Wnioskodawcy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku naboru i w związku z jego przebiegiem. W szczególności w celu wzięcia udziału w naborze Wnioskodawca powinien podać BFI 2016 następujące dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu oraz adres e-mail.
2. Dane osobowe Wnioskodawców przetwarzane będą przez BFI 2016 lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.). Wnioskodawcom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy dany Wnioskodawca odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji naboru (np. w celu oznaczenia składanego projektu/wniosku), projekt przez niego zgłoszony nie będzie brany pod uwagę przy przeprowadzaniu Naboru.
4. Administratorem danych jest BFI 2016.

§ 7. Postanowienia końcowe.

1. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków złożonych w ramach naboru przed wejściem w życie zmian, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców, którzy te wnioski złożyli.
2. W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym BFI 2016 pod rygorem zniesienia odpowiedzialności BFI 2016 za skutki niedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 2 października 2017 roku.

Załączniki:

1. Wzór Umowy z Artystą

Z upoważnienia
Dyrektora Generalnego
BFI 2016

Olga Nowakowska

Sprawdzono pod względem
Dudwin