



Wrocław, dnia 13.10.2015 r.

Protokół z negocjacji w ramach konkursu dla organizacji pozarządowych i spółdzielni socjalnych na realizację rezydencji artystycznej / edycja 1

Zgodnie z Regulaminem Pozyskiwania przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 partnerów do współorganizacji rezydencji artystycznych realizowanych w ramach „Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro”, edycja 1, do negocjacji w dniach 12-13 października – na podstawie ocen komisji konkursowej, w której skład weszli: Krzysztof Bielaszka jako przewodniczący, Berenika Nikodemka jako wiceprzewodnicząca i sekretarz, Natalia Mutor, Izabela Duchnowska, Magdalena Skowrońska – zaproszone zostały następujące podmioty: Fundacja „Art Transparent” z Wrocławia, Fundacja Teatr Bezdomny ze Świdnicy i Stowarzyszenie Inicjatyw lokalnych, naukowych, innowacyjnych, artystycznych Silnia! z Kłodzka. Jednak w związku z wycofaniem się z konkursu Fundacji „Art Transparent”, do negocjacji na jej miejsce zaproszona została Fundacja Spichlerz Kultury z Bagieńca.

Punktacja koordynatorów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro z przebiegu negocjacji punkty: 0-10

|   | Krzysztof Bielaszka | Berenika Nikodemka | SUMA |
|---|---------------------|--------------------|------|
| Fundacja Teatr Bezdomny   | 7                   | 8                  | 15   |
| Fundacja Spichlerz Kultury  | 5                   | 4                  | 9    |
| Stowarzyszenie Inicjatyw lokalnych, naukowych, innowacyjnych, artystycznych Silnia! | 3                   | 3                  | 6    |

W związku z brakiem zachowania właściwych proporcji pomiędzy zakresem działań a założeniami budżetowymi we wnioskach zgłoszonych przez Fundację Spichlerz Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw lokalnych, naukowych, innowacyjnych, artystycznych Silnia!, największą liczbę punktów od obojga koordynatorów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro otrzymała **Fundacja Teatr Bezdomny**, która w swoim wniosku przedstawiła dobrze przemyślany harmonogram działań oraz program komplementarny zarówno pod względem merytorycznym, jak i artystycznym.

Krzysztof Bielaszka

Berenika Nikodemka