



Wrocław, dnia 07-10-2016 r.

Biuro Festiwalowe Impart 2016
Komuny Paryskiej 39-41
50-451 Wrocław

Dotyczy: procedury oceny wniosków złożonych w ramach IV edycji Konkursu dla organizacji pozarządowych, spółdzielni socjalnych i samorządowych instytucji kultury w ramach Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro.

Komisja w składzie: Anna Bieliz – przewodnicząca Komisji, Krzysztof Bielaszka – wiceprzewodniczący i sekretarz Komisji, Krzysztof Jarząb, Katarzyna Wala i Maria Zięba – członkowie Komisji, potwierdza, że wszystkie wymienione projekty spełniły wymogi formalne i w wyniku oceny merytorycznej otrzymały następującą punktację:

1. „Drzwi otwarte – integracja”, Centrum Kultury Wrocław – Zachód – 89 pkt.
2. „W drodze”, Fundacja „BLIK”/ TIFF Center – 98 pkt.
3. „emo (s) core”, Fundacja IP Group – 102 pkt.
4. „Mural – Życie w przestrzeni”, Fundacja im. Jana Pawła II – 83 pkt.
5. **„Kobietostan”, Fundacja Jubilo – 129 pkt.**
6. „Rezydencja artystyczna kompozytora, perkusisty i wibrafonisty Emilio Gordoa we Wrocławiu”, Fundacja Rozwoju Kultury i Sztuki Macondo – 99 pkt.
7. „MY SPACE. Spacer inscenizowany”, Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Stoszowicach – 125 pkt.
8. „NIE-ZAPOMNIALNI – Indimenticabiliaktywne starzenie się”, Societa' Dante Alighieri - Komitet Wrocławski – 88 pkt.
9. „Wolność jako stan umysłu/Ciało jako autonomia”, Stowarzyszenie Nowinart – 92 pkt.
10. „Przestrzenie dla tańca”, Uczniowski Klub Tańca Sportowego CORDEX – 86 pkt.

Po posiedzeniu członków Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez organizacje szczegółowych koncepcji, harmonogramów i budżetów do realizacji przyjęty został projekt **„Kobietostan” zgłoszony przez Fundację Jubilo.**

Komisja zwracała szczególną uwagę na temat zgłoszonych mikrorezydencji artystycznych, ich zbieżność z celami Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, jakością artystyczną i koncepcyjną, spójność budżetu z przedstawionymi działaniami i harmonogramem oraz stopień i sposób angażowania, aktywizowania mieszkańców oraz lokalnego środowiska artystycznego w zaproponowane działania.

Mikrorezydencja „Kobietostan”, której projekt zgłosiła Fundacja Jubilo z Wrocławia, dedykowana jest kobietom zagrożonym wykluczeniem społecznym i defaworyzowanym w dostępie do kultury. Trzy artystki – reżyserka teatralna, aktorka oraz fotografka, odbędą cykl spotkań i warsztatów w trzech miejscach – Żeńskim Areszcie Śledczym Zakładu Karnego nr 1 we Wrocławiu, Schronisku św. Brata Alberta dla Kobiet i Matek z Dziećmi oraz Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej na Psim Polu. Działania z podopiecznymi tych placówek staną się



dla artystek punktem wyjścia do budowania ich autorskiego performansu/spektaklu, inspirowanego badaniem stanu kobiety we współczesnym świecie.

Szczególnie interesujące w rezydencji wydało się komisji postawienie artystek w roli pośredniczek między światem kobiet przebywających w Areszcie, MOPSie czy Schronisku, a powszednim światem zewnętrznym. To one, posługując się praktykowanymi przez siebie środkami wyrazu, będą na podstawie swoich warsztatowych doświadczeń w każdym z tych trzech miejsc przekazywać emocje, problemy i tematy, z którymi się w nich spotkały. Pozwoli to na ukazanie szerszej publiczności specyfiki niedostępnego jej na co dzień środowiska. Dodatkowo dla samych uczestniczek warsztatów podjęte aktywności będą miały duże znaczenie, dadzą szansę, aby otworzyć się na innych ludzi, ich własne emocje i ciało, nauczą je radzić sobie z sytuacjami publicznymi.

Fundacja Jubilo i każda z artystek mają doświadczenie w działaniach adresowanych do kobiet zagrożonych wykluczeniem, co jest szczególnie ważne przy pracy z tak delikatnym tematem. Mnogość zastosowanych środków (warsztaty teatralne, pisanie własnych tekstów, wystawa fotograficzna) pozwoli na ukazanie specyfiki każdej z grup w możliwie pełny sposób. Jednocześnie spójność zaplanowanych działań z rozłożeniem ich w czasie oraz sposobem budżetowania daje komisji pewność, że realizacja mikrorezydencji zakończy się powodzeniem.

Komisja pragnie podziękować wszystkim wyżej wymienionym Wnioskodawcom za udział w 4, Specjalnej edycji Konkursu.

Anna Bieliz

Krzysztof Bielaszka