

**REGULAMIN POZYSKIWANIA PRZEZ BIURO FESTIWALOWE IMPART 2016
PARTNERÓW DO WSPÓLORGANIZACJI REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH REALIZOWANYCH
W RAMACH „PROGRAMU REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH A-I-R WRO”
EDYCJA 1**

DEFINICJE

ESK 2016 – Biuro Festiwalowe Impart 2016 z siedzibą we Wrocławiu (50-451), przy ul. Komuny Paryskiej 39-41, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, NIP: 8992736581, REGON: 021907583.

Program – Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, którego cel opisany został w §1 Regulaminu.

Regulamin – niniejszy Regulamin Pozyskiwania Partnerów do Współorganizacji Rezydencji Artystycznych przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 realizowanych w ramach „Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro”.

Wnioskodawca – osoby i organizacje wskazane w §2 pkt. 2 Regulaminu.

Wniosek – formalne zgłoszenie w ramach Naboru Projektu rezydencji artystycznej obejmujące realizację w ramach Programu działania artystycznego, kulturalnego, społecznego i/lub edukacyjnego złożone na adres: rezydencje@wroclaw2016.pl w okresie trwania Naboru.

Rezydencja artystyczna – pobyt artysty lub grupy artystów w danym miejscu, służący jego lub ich pracy nad autorskim projektem, a także wymianie doświadczeń, praktyk, pomysłów i wiedzy oraz nawiązywaniu kontaktów z lokalnym środowiskiem artystycznym.

Nabór – proces oceny wniosków w ramach danej Edycji mającej na celu pozyskanie partnera na organizację rezydencji artystycznej realizowanej w ramach Programu, obejmujący okres, w którym można składać Wnioski, proces ich oceny przez Komisję, w procesie Negocjacji, aż do ogłoszenia listy Wniosków skierowanych do realizacji przy udziale ESK 2016.

Edycja Programu – obejmuje proces konkretnego Naboru, a następnie realizacji i rozliczenia Projektów rezydencji artystycznej skierowanych do realizacji w wyniku Naboru.

Koordynatorzy Programu – Koordynatorzy Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, to osoby bezpośrednio odpowiedzialne za realizację Programu jako całości, jak i poszczególnych Rezydencji Artystycznych realizowanych w ramach Programu.

Negocjacje – etap oceny wniosków, obejmujący rozmowy z zaproszonymi Wnioskodawcami, mający na celu ustalenie możliwości realizacji Projektu rezydencji artystycznej zaproponowanego przez Wnioskodawcę we Wniosku w ramach Programu oraz w razie podjęcia decyzji o przyjęciu wniosku do realizacji – ustalenie zasad współpracy przy realizacji Projektu rezydencji artystycznej.

Projekt rezydencji artystycznej – działanie opisane we Wniosku autorstwa Wnioskodawcy, które zostało zgłoszone przez Wnioskodawcę.

§ 1. Cel Programu

1. Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro realizowany jest w oparciu o współpracę partnerów lokalnych i zagranicznych i ma na celu stworzenie międzynarodowej platformy, która umożliwi artystom, kuratorom, animatorom, menedżerom, organizacjom i instytucjom współdziałanie oraz wymianę doświadczeń, praktyk, pomysłów i wiedzy. Ponadto, program **A-i-R Wro** ma służyć promocji artystów, wesprzeć ich rozwój i mobilność, a także ułatwić tworzenie

Program pozyskiwania Partnerów do Współorganizacji Projektów do *Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro*

Sprawdzone za zgodnym
przebiegiem
Patrycja de la Rosa Jimenez
redakcja prawny

więzi kulturalnych ponad granicami. Do udziału w programie **A-i-R Wro** zapraszani są twórcy reprezentujący różne dziedziny sztuki, ale też aktywni na ich pograniczu, młodzi, jak i ci już doświadczeni, zainteresowani współpracą z przedstawicielami lokalnego środowiska artystycznego, otwarci na poznanie stolicy Dolnego Śląska i całego regionu wraz z jego mieszkańcami, a tym samym na odnalezienie twórczego połączenia pomiędzy miejscem, z którego pochodzą, a Wrocławem i Dolnym Śląskiem.

2. Pozyskiwanie Partnerów do realizacji rezydencji w ramach Programu odbywa się w drodze konkursu, który przeprowadzany jest na zasadach określonych w Regulaminie.
3. Do Konkursu można zgłaszać Projekty rezydencji artystycznych – działań artystycznych i kulturalnych ze wszystkich dziedzin sztuki, działań edukacyjnych, społecznych oraz innych, które poprzez sztukę, przy użyciu wybranych przez Wnioskodawcę środków wyrazu, nawiązują do hasła Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury 2016 („Przestrzenie dla piękna”) oraz celów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro.
4. W ramach hasła „Przestrzenie dla Piękna”, ESK 2016 nie określa, czym jest piękno i uznaje, że każdy ma prawo definiować je na własny sposób. Jako przestrzeń rozumie się różne, przenikające się sfery życia.

§ 2. Wnioskodawcy

1. Projekty rezydencji artystycznej do Konkursu zgłasza się poprzez złożenie wniosku wypełnionego i przekazanego do ESK 2016 zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Wnioskodawcami mogą być:
 - a. organizacje pozarządowe¹,
 - b. spółdzielnie socjalne²,
3. Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:
 - a. Pracownicy ESK 2016,
 - b. Jurorzy – w naborze, w którym oceniają wnioski,
 - c. Podmioty, których członkami są jurorzy danego naboru.

§ 3. Zasady współpracy

1. Do Konkursu można zgłaszać tylko Projekty rezydencji artystycznej:
 - a. realizowane we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku,
 - b. których realizacja zgodnie z Projektem rezydencji artystycznej, a tu w szczególności jej termin, możliwa jest po ogłoszeniu wyników Naboru i w listopadzie 2015 roku,
 - c. w których udział mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska jest bezpłatny (dotyczy to również dzieł powstałych w wyniku realizacji Projektu rezydencji artystycznej, np. publikacji, filmów, nagrań, spektakli itp. – nie mogą być one sprzedawane).
2. ESK 2016 współpracuje przy realizacji Projektu rezydencji artystycznej poprzez współudział w jego realizacji w zakresie działań organizacyjnych, technicznych, promocyjnych i/lub udział finansowy do kwoty 20.000,00 zł brutto (włączając w to wszystkie podatki). Szczegółowa kwalifikacja kosztów znajduje się w Załączniku nr 2 do Regulaminu – Wykaz kosztów kwalifikowanych.

¹ w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010 r., Nr 234, poz.1536 z późn. zm.)

² w myśl ustawy z dnia 27 kwietnia 2006 r. o spółdzielniach socjalnych (Dz.U. 2006 nr 94 poz. 651 z późn. zm.),

3. Projekt rezydencji artystycznej wybrany do realizacji w ramach Programu musi zostać zrealizowany w listopadzie 2015 roku.
4. W ciągu 14 dni od dnia zakończenia realizacji Projektu rezydencji artystycznej (jednak nie później niż 7 grudnia 2015) Wnioskodawca musi przedstawić ESK 2016 sprawozdanie z realizacji Projektu rezydencji artystycznej. Wzór sprawozdania jest Załącznikiem nr 4 do Regulaminu.

§4. Nabór wniosków

1. Projekty rezydencji artystycznej – działań artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych można zgłaszać tylko poprzez formularz wniosku, którego wzór jest Załącznikiem nr 1 do Regulaminu w terminie do dnia 30 września 2015 roku.
2. Jeden Wnioskodawca może złożyć jeden wniosek w jednym Naborze.
3. Wniosek nie wybrany do realizacji może zostać ponownie złożony w innym Naborze.
4. ESK 2016 zastrzega sobie prawo do odwołania Naboru do danej Edycji Programu lub zmiany jego terminów bez podania przyczyn.
5. Koordynatorzy Programu konsultują wnioski mailowo: rezydencje@wroclaw2016.pl, telefonicznie (numery telefonów koordynatorów podane są na stronie www.wroclaw2016.pl/rezydencje), a także podczas spotkań umówionych na prośbę Wnioskodawcy).
6. Skonsultowanie wniosku z koordynatorami Programu nie jest obligatoryjne i nie gwarantuje wybrania wniosku przez Komisję.

§5. Wstępna weryfikacja wniosku

1. Od 1 do 30 września 2015 koordynatorzy Programu sprawdzają wnioski pod kątem zgodności z Regulaminem, w tym pod kątem spełnienia przez wniosek podstawowych kryteriów Naboru (terminy, kwoty, wykluczenia wskazane w Regulaminie) i jeśli zachodzi taka potrzeba, wzywają Wnioskodawców do poprawienia błędów lub braków we wniosku. W wiadomości o konieczności poprawy błędów lub braków koordynatorzy Programu określają sposób dokonania poprawki przez Wnioskodawcę. Jeśli Wnioskodawca nie wprowadzi poprawek, jego wniosek zostaje odrzucony ze względu na niezgodność Wniosku z Regulaminem.
2. Za niezgodność z Regulaminem uznaje się:
 - a. zaplanowanie działania na okres inny niż dozwolony w Regulaminie,
 - b. zaplanowanie udziału finansowego ESK 2016 w kosztach realizacji Projektu na kwotę większą niż 20.000,00 zł brutto,
 - c. zaplanowanie w kosztach ESK 2016 takich wydatków, których ESK 2016 zgodnie z Regulaminem nie może ponieść,
 - d. złożenie więcej niż jednego wniosku w jednym Naborze,
 - e. złożenie wniosku przez osobę lub organizację do tego nieuprawnioną.
3. Koordynatorzy Programu odrzucają wnioski:
 - a. niezgodne z Regulaminem i pozostawione bez poprawy na wezwanie Koordynatorów Programu, lub nie nadające się do poprawienia.

§6. Ocena Komisji

1. W skład Komisji wchodzi po 5 jurorów reprezentujących środowiska artystyczne, kulturalne, naukowe, instytucjonalne, pozarządowe, edukacyjne, społeczne. Skład każdej Komisji ogłaszany jest odrębnie na stronie: www.wroclaw2016.pl/opencalls.

Program pozyskiwania Partnerów do Współorganizacji Projektów do Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro

Sprawozdanie pod względem
prawidłym

Patricia de la Rosa Jimenez

2. Jurorzy oceniają wnioski, które pozytywnie przeszły wstępną weryfikację zgodnie z § 5 według następujących kryteriów:
 - a. temat rezydencji artystycznej i jego uzasadnienie oraz ich zgodność z celami Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro (maksymalnie 10 punktów)
 - b. jakość koncepcyjna i artystyczna Projektu, a więc precyzyjny opis pomysłu, a także procesu służącego jego realizacji: walory artystyczne i edukacyjne Projektu, wykorzystanie ciekawych technik i środków wyrazu, propozycje uczestników Projektu, harmonogram Projektu (maksymalnie 20 punktów)
 - c. wpływ Projektu na aktywizację obywatelską, artystyczną i kulturalną lokalnej społeczności, a więc możliwość uczestniczenia w nim mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska (maksymalnie 5 punktów)
 - d. budżet Projektu (maksymalnie 10 punktów)
 - e. potencjał rozwojowy (maksymalnie 5 punktów).
3. Ocena Komisji to suma ocen poszczególnych jurorów.
4. Wyniki etapu oceny Wniosków przez Komisję w ramach danego Naboru podawane są na stronie www.wroclaw2016.pl/closedcalls, w terminie do dnia 12 października 2015.
5. Koordynatorzy Programu zapraszają do etapu Negocjacji autorów 3 pierwszych, najwyżej ocenionych przez Komisję wniosków.
6. Jeśli na ostatnim miejscu listy zaproszonych do Negocjacji jest więcej niż jeden Wnioskodawca, do Negocjacji zaprasza się wszystkie podmioty z tą samą oceną, a w wyniku Negocjacji dokonuje się ostatecznego wyboru spośród nich Projektu do realizacji.
7. Umieszczenie wniosku na liście punktacyjnej i/lub zaproszenie do Negocjacji nie zobowiązuje ESK 2016 do zawarcia umowy z Wnioskodawcą.

§ 8. Negocjacje

1. Wnioskodawcy przystępujący do Negocjacji powinni okazać dokument, który potwierdza zdolność do zawarcia umowy – aktualny wypis z Krajowego Rejestru Sądowego lub z innego właściwego rejestru, potwierdzający datę rejestracji Wnioskodawcy, jego osobowość prawną i dane osób uprawnionych do jego reprezentowania.
2. Podczas negocjacji prowadzonych ze strony ESK 2016 przez koordynatorów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro ustala się, czy realizacja Projektu rezydencji artystycznej wskazanego we wniosku na zasadach w nim opisanych oraz współpraca Wnioskodawcy i ESK 2016 w tym przedmiocie jest możliwa oraz na jakich zasadach będzie przebiegać. Wnioskodawca musi przygotować na rozmowę budżet (kompletną listę wszystkich wydatków związanych z realizacją Projektu) oraz szczegółowy harmonogram realizacji Projektu (z podaniem konkretnych dat) – zgodnie ze zgłoszonym do naboru Formularzem Wniosku (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
3. Po przeprowadzeniu negocjacji koordynatorzy Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro przyznają danemu Projektowi rezydencji artystycznej punkty 0-10.
4. Jeśli Negocjacje wypadną pozytywnie, tzn. w ich wyniku osoby wskazane w ustępie poprzedzającym ze strony ESK 2016 ostatecznie zakwalifikują Projekt rezydencji artystycznej do jego realizacji przy udziale ESK 2016, (przy czym decyzja ESK 2016 w tym przedmiocie przekazywana jest Wnioskodawcy w terminie do 7 dni od przeprowadzenia negocjacji w formie wiadomości elektronicznej lub telefonicznie), zawierana jest umowa. Wzór umowy stanowi

Załącznik nr 3 do Regulaminu. Umowa może być modyfikowana pod kątem specyficznych założeń Projektu lub formy prawnej działania Wnioskodawcy.

§ 9. Zobowiązania Wnioskodawcy

1. Zobowiązania Wnioskodawcy w zakresie realizacji Projektu rezydencji artystycznej określa umowa zawarta z ESK 2016.
2. Wnioskodawca nie może ubiegać się o finansowanie swojego Projektu rezydencji artystycznej w Urzędzie Miejskim Wrocławia, jeśli podpisał on umowę na realizację pomysłu z ESK 2016, a także w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze względu na rodzaj dotacji, którą otrzymał Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro.
3. Każdy Wnioskodawca musi używać logotypu Programu w swoich materiałach promocyjnych. Szczegółowe zasady używania logotypu Programu są określone w umowie (załącznik nr 3 do Regulaminu).

§ 10. Przetwarzanie danych osobowych osób fizycznych

1. Wzięcie udziału w naborze jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych osób fizycznych działających imieniem Wnioskodawcy (i osób których imieniem działa Wnioskodawca), o ile dane takie będą ujawniane w toku Naboru i w związku z jego przebiegiem, wyłącznie jednak w celu realizacji Naboru, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Dane osobowe przetwarzane będą przez ESK 2016 lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.). Wnioskodawcom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
3. Administratorem danych osobowych jest ESK 2016. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu(50-451), przy ul. Komuny Paryskiej 39-41.

§ 11. Reklamacje

1. Wnioskodawcy mogą zgłaszać reklamacje dotyczące Naboru pisemnie listem poleconym na adres ESK 2016, ulica Komuny Paryskiej 39-41, 50-451 Wrocław, przez cały czas trwania Naboru, jednakże nie później niż w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Naboru w ramach Edycji, której reklamacja dotyczy (decyduje data wpływu reklamacji do ESK 2016). Reklamacje wpływające po powyższym terminie nie będą rozpatrywane.
2. Złożone reklamacje będą rozpatrywane niezwłocznie, nie później niż w terminie 21 dni od daty otrzymania reklamacji. Zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym.
3. Decyzje ESK 2016 w postępowaniu reklamacyjnym są ostateczne.
4. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego Wnioskodawcy przysługuje prawo do dochodzenia nieuwzględnionych roszczeń we właściwym sądzie powszechnym.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków składanych w ramach Edycji, której termin Naboru

Program pozyskiwania Partnerów do Współorganizacji Projektów do *Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro*

Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro
Wrocław, dnia 14.08.2016 r.
Rosa Jimenez
Przewodnicząca

rozpoczął się w momencie ogłoszenia zmiany Regulaminu, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców.

2. W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym ESK 2016 pod rygorem zniesienia odpowiedzialności ESK 2016 za skutki niedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2015.

Załączniki do Regulaminu:

1. Formularz Wniosku wraz z budżetem i harmonogramem Projektu rezydencji artystycznej.
2. Wykaz kosztów kwalifikowanych.
3. Wzór umowy.
4. Wzór sprawozdania merytorycznego i finansowego z realizacji Projektu rezydencji artystycznej.

Dyrektor Generalny



Krzysztof Maj