

**REGULAMIN POZYSKIWANIA PRZEZ BIURO FESTIWALOWE IMPART 2016
PARTNERÓW DO WSPÓŁORGANIZACJI REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH REALIZOWANYCH W
RAMACH „PROGRAMU REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH A-I-R WRO” - EDYCJA 3**

DEFINICJE

BFI 2016 – Biuro Festiwalowe Impart 2016 z siedzibą we Wrocławiu (50-451), przy ul. Komuny Paryskiej 39-41, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, NIP: 8992736581, REGON: 021907583.

Program – Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, którego cel opisany został w §1 Regulaminu.

Regulamin – niniejszy Regulamin Pozyskiwania Partnerów do Współorganizacji Rezydencji Artystycznych przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 realizowanych w ramach „Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro”.

Wnioskodawca – osoby i organizacje wskazane w §2 pkt. 2 Regulaminu.

Wniosek - formalne zgłoszenie w ramach Naboru Projektu rezydencji artystycznej obejmującej realizację w ramach Programu działania artystycznego, kulturalnego, kuratorskiego, społecznego i/lub edukacyjnego złożone na adres: rezydencje@wrocaw2016.pl w okresie trwania Naboru.

Rezydencja artystyczna – pobyt artysty lub grupy artystów, kuratora lub grupy kuratorów w danym miejscu, służący jego lub ich pracy nad autorskim projektem, a także wymianie doświadczeń, praktyk, pomysłów i wiedzy oraz nawiązywaniu kontaktów z lokalnym środowiskiem artystycznym.

Nabór – proces oceny wniosków w ramach danej Edycji mającej na celu pozyskanie partnera na organizację rezydencji artystycznej realizowanej w ramach Programu, obejmujący okres, w którym można składać Wnioski, proces ich oceny przez Komisję, proces Negocjacji, aż do ogłoszenia listy Wniosków skierowanych do realizacji przy udziale ESK 2016.

Konsultacje – spotkania Koordynatorów Programu w ustalonym przez nich i Wnioskodawców miejscu, organizowane w celu uzyskania informacji o konkursie, jego wymogach, a także analizy projektu rezydencji artystycznej.

Edycja Programu – obejmuje proces konkretnego Naboru, a następnie realizacji i rozliczenia Projektów rezydencji artystycznej skierowanych do realizacji w wyniku Naboru.

Koordynatorzy Programu – Koordynatorzy Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, to osoby bezpośrednio odpowiedzialne za realizację Programu jako całości, jak i poszczególnych Rezydencji Artystycznych realizowanych w ramach Programu.

Negocjacje – etap Naboru dotyczący oceny wniosków, obejmujący rozmowy z zaproszonymi Wnioskodawcami, mający na celu ustalenie możliwości realizacji Projektu rezydencji artystycznej zaproponowanego przez Wnioskodawcę we Wniosku w ramach Programu oraz w razie podjęcia decyzji o przyjęciu Wniosku do realizacji - ustalenie zasad współpracy przy realizacji Projektu rezydencji artystycznej.

Projekt rezydencji artystycznej – działanie polegające na organizacji rezydencji artystycznej opisane we Wniosku autorstwa Wnioskodawcy.



§ 1. Cel Programu

1. Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro realizowany jest w oparciu o współpracę partnerów lokalnych i zagranicznych i ma na celu stworzenie międzynarodowej platformy, która umożliwi artystom, kuratorom, animatorom, menedżerom, organizacjom i instytucjom współdziałanie oraz wymianę doświadczeń, praktyk, pomysłów i wiedzy. Ponadto, Program ma służyć promocji artystów, wesprzeć ich rozwój i mobilność, a także ułatwić tworzenie więzi kulturalnych ponad granicami. Do udziału w Programie zapraszani są twórcy reprezentujący różne dziedziny sztuki, ale też aktywni na ich pograniczu, młodzi, jak i ci już doświadczeni, zainteresowani współpracą z przedstawicielami lokalnego środowiska artystycznego, otwarci na poznanie stolicy Dolnego Śląska i całego regionu wraz z jego mieszkańcami, a tym samym na odnalezienie twórczego połączenia pomiędzy miejscem, z którego pochodzą, a Wrocławem i Dolnym Śląskiem właśnie.
2. Pozyskiwanie Partnerów do realizacji rezydencji w ramach Programu, odbywa się w drodze konkursu, który przeprowadzany jest na zasadach określonych w Regulaminie.
3. Do Konkursu można zgłaszać Projekty rezydencji artystycznych - działań artystycznych, kuratorskich i kulturalnych ze wszystkich dziedzin sztuki, działań edukacyjnych, społecznych oraz innych, które poprzez sztukę i działania kulturotwórcze, przy użyciu wybranych przez Wnioskodawcę środków wyrazu, nawiązują do hasła Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury 2016 („Przestrzeń dla piękna”) oraz celów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro., przy czym w zakresie rezydencji kuratorskich oczekiwanym przez Organizatora efektem rezydencji ma być realizacji działania artystycznego w oparciu o koncepcję kuratorską powstałą w toku rezydencji.
4. W ramach hasła „Przestrzeń dla Piękna”, BFI 2016 nie określa, czym jest piękno i uznaje, że każdy ma prawo definiować je na własny sposób. Jako przestrzeń rozumie się różne, przenikające się sfery życia.

§ 2. Wnioskodawcy

1. Projekty rezydencji artystycznej do Konkursu zgłasza się poprzez złożenie wniosku wypełnionego i przekazanego do BFI 2016 zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Wnioskodawcami mogą być:
 - a. organizacje pozarządowe¹,
 - b. spółdzielnie socjalne²,
3. Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:
 - a. Pracownicy BFI 2016,
 - b. Jurorzy - w edycji naboru , w którym oceniają wnioski,
 - c. Podmioty, których członkami są jurorzy danego naboru.

§ 3. Zasady współpracy

1. Do Konkursu można zgłaszać tylko Projekty rezydencji artystycznej:
 - a. Realizowane z udziałem artystów polskich lub zagranicznych we Wrocławiu i/lub na Dolnym Śląsku,

¹ w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010 r., Nr 234, poz.1536 z późn. zm.)

² w myśl ustawy z dnia 27 kwietnia 2006 r. o spółdzielniach socjalnych (Dz.U. 2006 nr 94 poz. 651 z późn. zm.).

- b. których realizacja zgodnie z Projektem rezydencji artystycznej, a tu w szczególności jej termin, możliwa jest po ogłoszeniu wyników Naboru i do końca października 2016 roku włącznie,
 - c. w których udział mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska jest bezpłatny (dotyczy to również dzieł powstałych w wyniku realizacji Projektu rezydencji artystycznej, np. publikacji, filmów, nagrań, spektakli itp. – nie mogą być one sprzedawane).
2. BFI 2016 współpracuje przy realizacji Projektu rezydencji artystycznej poprzez współudział w jego realizacji w zakresie działań organizacyjnych, technicznych, promocyjnych i/lub udział finansowy do kwoty 15.000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych) brutto (włączając w to wszystkie podatki). Szczegółowa kwalifikacja kosztów, które mogą być pokrywane w ramach w/w kwoty znajduje się w Załączniku nr 2 do Regulaminu – Wykaz kosztów kwalifikowanych.
 3. Projekt rezydencji artystycznej wybrany do realizacji w ramach Programu musi zostać zrealizowany w terminie od 01 czerwca 2016 r. do 31 października 2016 roku.
 4. W ciągu 30 dni od dnia zakończenia realizacji Projektu rezydencji artystycznej (jednak nie później niż 30 listopada 2016 r.) Wnioskodawca musi przedstawić BFI 2016 sprawozdanie z realizacji Projektu rezydencji artystycznej. Wzór sprawozdania jest Załącznikiem nr 4 do Regulaminu.

§4. Nabór wniosków

1. Projekty rezydencji artystycznej - działań artystycznych, kuratorskich, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych można zgłaszać tylko poprzez formularz wniosku, którego wzór jest Załącznikiem nr 1 do Regulaminu w terminie od 14 marca 2016 r. do 29 kwietnia 2016 roku.
2. Jeden Wnioskodawca może złożyć jeden wniosek w jednym Naborze.
3. Wniosek nie wybrany do realizacji może zostać ponownie złożony w innym Naborze.
4. BFI 2016 zastrzega sobie prawo do odwołania Naboru do danej Edycji Programu lub zmiany jego terminów z ważnych przyczyn.
5. Koordynatorzy Programu konsultują wnioski mailowo: rezydencje@wroclaw2016.pl, telefonicznie (numery telefonów koordynatorów podane są na stronie www.wroclaw2016.pl/rezydencje, a także podczas konsultacji umówionych na prośbę Wnioskodawcy).
6. Skonsultowanie wniosku z koordynatorami Programu nie jest obligatoryjne i nie gwarantuje wybrania wniosku przez Komisję.

§5. Wstępna weryfikacja wniosku

1. Od 30 kwietnia do 9 maja 2016 r. koordynatorzy Programu sprawdzają wnioski pod kątem zgodności z Regulaminem, w tym pod kątem spełnienia przez wniosek podstawowych kryteriów Naboru (terminy, kwoty, wykluczenia wskazane w Regulaminie) i jeśli zachodzi taka potrzeba, wzywają Wnioskodawców do poprawienia błędów lub braków we Wniosku. W wiadomości o konieczności poprawy błędów lub braków koordynatorzy Programu określają sposób i termin dokonania poprawki przez Wnioskodawcę. Jeśli Wnioskodawca nie wprowadzi poprawek, jego wniosek zostaje odrzucony ze względu na niezgodność Wniosku z Regulaminem.
2. Za niezgodność z Regulaminem uznaje się:
 - a. zaplanowanie działania na okres inny niż dozwolony w Regulaminie,
 - b. zaplanowanie udziału finansowego BFI 2016 w kosztach realizacji Projektu na kwotę większą niż 15.000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych) brutto,



- c. zaplanowanie w kosztach BFI 2016 takich wydatków, których ESK 2016 zgodnie z Regulaminem nie może ponieść,
 - d. złożenie więcej niż jednego wniosku w jednym Naborze,
 - e. złożenie wniosku przez osobę lub organizację do tego nieuprawnioną.
3. Zespół koordynatorów Programu odrzuca wnioski:
- a. niezgodne z Regulaminem i pozostawione bez poprawy na wezwanie Zespołu Programu, lub nie nadające się do poprawienia.

§6. Ocena Komisji

1. W skład Komisji wchodzi czterech jurorów reprezentujących środowiska artystyczne, kulturalne, naukowe, instytucjonalne, akademickie, pozarządowe, edukacyjne, społeczne. Skład każdej Komisji ogłaszany jest odrębnie na stronie: <http://www.wroclaw2016.pl/rezydencje> w zakładce „NABORY”.
2. Jurorzy oceniają wnioski, które pozytywnie przeszły wstępną weryfikację zgodnie z §5 według następujących kryteriów:
 - a. temat rezydencji artystycznej i jego uzasadnienie oraz ich zgodność z celami Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro (maksymalnie 10 punktów)
 - b. jakość koncepcyjna i artystyczna Projektu, a więc precyzyjny opis pomysłu, a także procesu służącego jego realizacji, walory artystyczne i edukacyjne Projektu, wykorzystanie ciekawych technik i środków wyrazu, propozycje uczestników Projektu, harmonogram Projektu (maksymalnie 20 punktów)
 - c. wpływ Projektu na aktywizację obywatelską, artystyczną i kulturalną społeczności, a więc możliwość uczestniczenia w nim mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska (maksymalnie 5 punktów)
 - d. budżet Projektu (maksymalnie 10 punktów)
 - e. potencjał rozwojowy (maksymalnie 5 punktów).
3. Ocena Komisji to suma ocen poszczególnych jurorów.
4. Wnioskodawcy mogą otrzymać dodatkowych 5 punktów w wypadku, gdy składali przedstawiany wniosek w poprzedniej edycji Naboru i otrzymał on minimum 150 punktów - pod warunkiem, że nowo złożony wniosek jest tożsamy z poprzednio złożonym, lub rozwijając go lub wzbogacając, opiera się na analogicznych do poprzedniego wniosku założeniach .
5. Wyniki etapu oceny Wniosków przez Komisję w ramach danego Naboru podawane są na stronie <http://www.wroclaw2016.pl/rezydencje> w zakładce „NABORY”, w terminie do 09 maja 2016 roku.
6. Koordynatorzy Programu zapraszają do etapu Negocjacji autorów 3 pierwszych, najwyższej ocenionych przez Komisję wniosków.
7. Jeśli na ostatnim miejscu listy zaproszonych do Negocjacji jest więcej niż jeden Wnioskodawca, do Negocjacji zaprasza się wszystkie podmioty z tą samą oceną, a w wyniku Negocjacji dokonuje się ostatecznego wyboru spośród nich Projektu do realizacji.
8. Umieszczenie wniosku na liście punktacyjnej i/lub zaproszenie do Negocjacji nie zobowiązuje BFI 2016 do zawarcia umowy z Wnioskodawcą.

§ 8. Negocjacje

1. Wnioskodawcy przystępujący do Negocjacji powinni okazać dokument, który potwierdza zdolność do zawarcia umowy - aktualny wypis z Krajowego Rejestru Sądowego lub z innego właściwego rejestru, potwierdzający datę rejestracji Wnioskodawcy, jego osobowość prawną i dane osób uprawnionych do jego reprezentowania.
2. Podczas negocjacji prowadzonych ze strony BFI 2016 przez koordynatorów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, ustala się, czy realizacja Projektu rezydencji artystycznej wskazanego we

Wniosku na zasadach w nim opisanych oraz współpraca Wnioskodawcy i BFI 2016 w tym przedmiocie jest możliwa oraz na jakich zasadach będzie przebiegać. Wnioskodawca musi przygotować na rozmowę budżet (kompletną listę wszystkich wydatków związanych z realizacją Projektu) oraz szczegółowy harmonogram realizacji Projektu (z podaniem konkretnych dat) – zgodnie ze zgłoszonym do naboru Formularzem Wniosku (Załącznik nr 1 do Regulaminu).

3. Po przeprowadzeniu negocjacji koordynatorzy Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, przyznają danemu Projektowi rezydencji artystycznej punkty w skali od 0 do 10 oraz po zakończeniu wszystkich spotkań formułują uzasadnienie wyboru dla dwóch zwycięskich Projektów.
4. Jeśli Negocjacje wypadną pozytywnie, tzn. w ich wyniku Koordynatorzy ostatecznie zakwalifikują Projekt rezydencji artystycznej do jego realizacji przy udziale BFI 2016, (przy czym decyzja BFI 2016 w tym przedmiocie przekazywana jest Wnioskodawcy w terminie do 14 dni od przeprowadzenia negocjacji w formie wiadomości elektronicznej lub telefonicznie) zawierana jest umowa. Wzór umowy stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu. Umowa może być modyfikowana pod kątem specyficznych założeń Projektu lub formy prawnej działania Wnioskodawcy.

§ 9. Zobowiązania Wnioskodawcy

1. Zobowiązania Wnioskodawcy w zakresie realizacji Projektu rezydencji artystycznej określa umowa zawarta z BFI 2016.
2. Wnioskodawca nie może ubiegać się o finansowanie swojego Projektu rezydencji artystycznej w Urzędzie Miejskim Wrocławia, jeśli podpisał on umowę na realizację pomysłu z BFI 2016, a także w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze względu na rodzaj dotacji, którą otrzymał Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro.
3. Każdy Wnioskodawca musi używać logotypu Programu w swoich materiałach promocyjnych. Szczegółowe zasady używania logotypu Programu są określone w umowie (załącznik nr 3 do Regulaminu).

§ 10. Przetwarzanie danych osobowych osób fizycznych

1. Wzięcie udziału w naborze jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych osób fizycznych działających imieniem Wnioskodawcy (i osób których imieniem działa Wnioskodawca), o ile dane takie będą ujawniane w toku Naboru i w związku z jego przebiegiem, wyłącznie jednak w celu realizacji Naboru, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Dane osobowe przetwarzane będą przez BFI 2016 lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn.



zm.). Wnioskodawcom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.

3. Administratorem danych osobowych jest BFI 2016. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu(50-451), przy ul. Komuny Paryskiej 39-41.

§ 11. Reklamacje

1. Wnioskodawcy mogą zgłaszać reklamacje dotyczące Naboru pisemnie listem poleconym na adres BFI 2016, ulica Komuny Paryskiej 39-41, 50-451 Wrocław, przez cały czas trwania Naboru, jednakże nie później niż w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Naboru w ramach Edycji, której

reklamacja dotyczy (decyduje data wpływu reklamacji do BFI 2016). Reklamacje wpływające po powyższym terminie nie będą rozpatrywane.

2. Złożone reklamacje będą rozpatrywane niezwłocznie, nie później niż w terminie 21 dni od daty otrzymania reklamacji. Zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym.
3. Decyzje BFI 2016 w postępowaniu reklamacyjnym są ostateczne.
4. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego Wnioskodawcy przysługuje prawo do dochodzenia nieuwzględnionych roszczeń we właściwym sądzie powszechnym.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków składanych w ramach Edycji, której termin Naboru rozpoczął się w momencie ogłoszenia zmiany Regulaminu, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców.
2. W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym BFI 2016 pod rygorem zniesienia odpowiedzialności BFI 2016 za skutki niedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 marca 2016 r.

Załączniki do Regulaminu:

1. Formularz Wniosku wraz z budżetem i harmonogramem Projektu rezydencji artystycznej.
2. Wykaz kosztów kwalifikowanych.
3. Wzór umowy.
4. Wzór sprawozdania merytorycznego i finansowego z realizacji Projektu rezydencji artystycznej.

Dyrektor Generalny

Krzysztof Maj