

**REGULAMIN POZYSKIWANIA PRZEZ BIURO FESTIWALOWE IMPART 2016  
PARTNERÓW DO REALIZACJI MIKROREZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH W  
RAMACH „PROGRAMU REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH A-I-R WRO” - EDYCJA 4 - SPECJALNA**

**DEFINICJE**

**BFI 2016** – Biuro Festiwalowe Impart 2016 z siedzibą we Wrocławiu (50-451), przy ul. Komuny Paryskiej 39-41, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, NIP: 8992736581, REGON: 021907583.

**Program** – Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, którego cel opisany został w §1 Regulaminu.

**Regulamin** – niniejszy Regulamin Pozyskiwania Partnerów do realizacji Mikrorezydencji Artystycznych przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 organizowanych w ramach „Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro”.

**Wnioskodawcy** - osoby i organizacje wskazane w §2 pkt. 2 Regulaminu.

**Wniosek** - formalne zgłoszenie w ramach Naboru Projektu rezydencji artystycznej obejmującej realizację w ramach Programu działania artystycznego, kulturalnego, kuratorskiego, społecznego i/lub edukacyjnego złożone na adres: rezydencje@wrocaw2016.pl w okresie trwania Naboru.

**Mikrorezydencja artystyczna** – pobyt artysty lub grupy artystów, kuratora lub grupy kuratorów, kreatora kultury lub grupy kreatorów kultury w danym miejscu, służący jego lub ich pracy nad autorskim projektem, a także wymianie doświadczeń, praktyk, pomysłów i wiedzy oraz nawiązywaniu kontaktów z lokalnym środowiskiem artystycznym. Za mikrorezydencję uznaje się pobyt nie przekraczający okres czternastu dni roboczych.

**Nabór** – proces oceny wniosków w ramach danej Edycji mającej na celu pozyskanie partnera na organizację rezydencji artystycznej realizowanej w ramach Programu, obejmujący okres, w którym można składać Wnioski, proces ich oceny przez Komisję, proces Negocjacji, aż do ogłoszenia listy Wniosków skierowanych do realizacji przy udziale ESK 2016.

**Konsultacje** – spotkania Koordynatorów Programu w ustalonym przez nich i Wnioskodawców miejscu, organizowane w celu uzyskania informacji o konkursie, jego wymogach, a także analizy projektu rezydencji artystycznej. W Edycji 4 – specjalnej są obligatoryjne.

**Edycja Programu** – obejmuje proces konkretnego Naboru, a następnie realizacji i rozliczenia Projektów rezydencji artystycznej skierowanych do realizacji w wyniku Naboru.

**Edycja Specjalna Programu** – Edycja Programu, którego celem jest realizacja projektu mikrorezydencji artystycznej (pobyt twórczy trwający dwa tygodnie), w odróżnieniu od poprzednich, skierowana również do samorządowych instytucji kultury.

**Koordynatorzy Programu** – Koordynatorzy Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro, to osoby bezpośrednio odpowiedzialne za realizację Programu jako całości, jak i poszczególnych Rezydencji Artystycznych realizowanych w ramach Programu.

**Projekt mikrorezydencji artystycznej** – działanie polegające na organizacji mikrorezydencji artystycznej opisane we Wniosku autorstwa Wnioskodawcy.



## § 1. Cel Programu

1. Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro realizowany jest w oparciu o współpracę partnerów lokalnych i zagranicznych i ma na celu stworzenie międzynarodowej platformy, która umożliwi artystom, kuratorom, animatorom, menedżerom, organizacjom i instytucjom współdziałanie oraz wymianę doświadczeń, praktyk, pomysłów i wiedzy. Ponadto, Program ma służyć promocji artystów, wesprzeć ich rozwój i mobilność, a także ułatwić tworzenie więzi kulturalnych ponad granicami. Do udziału w Programie zapraszani są twórcy i działacze reprezentujący różne dziedziny sztuki, ale też aktywni na ich pograniczu, młodzi, jak i ci już doświadczeni, zainteresowani współpracą z przedstawicielami lokalnego środowiska artystycznego, otwarci na poznanie stolicy Dolnego Śląska i całego regionu wraz z jego mieszkańcami, a tym samym na odnalezienie twórczego połączenia pomiędzy miejscem, z którego pochodzą, a Wrocławem i Dolnym Śląskiem właśnie.
2. Pozyskiwanie Partnerów do realizacji rezydencji w ramach Programu, odbywa się w drodze konkursu, który przeprowadzany jest na zasadach określonych w Regulaminie.
3. Do Konkursu można zgłaszać Projekty mikrorezydencji artystycznych - działań artystycznych, kuratorskich i kulturalnych ze wszystkich dziedzin sztuki, działań edukacyjnych, społecznych oraz wszystkich innych, które poprzez sztukę i działania kulturotwórcze, przy użyciu wybranych przez Wnioskodawcę środków wyrazu, dążą do zgłębiania tematyki tożsamości miejsca, w którym zgłoszony Projekt ma się odbywać, odpowiadają na potrzeby społeczności lokalnych bądź proponują realne rozwiązania problemów, z którymi w/w społeczności się borykają, nawiązują do hasła Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury 2016 („Przestrzenie dla piękna”) oraz celów Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro.
4. W ramach hasła „Przestrzenie dla Piękna”, BFI 2016 nie określa, czym jest piękno i uznaje, że każdy ma prawo definiować je na własny sposób. Jako przestrzeń rozumie się różne, przenikające się sfery życia.

## § 2. Wnioskodawcy

1. Projekty rezydencji artystycznej do Konkursu zgłasza się poprzez złożenie wniosku wypełnionego i przekazanego do BFI 2016 zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Wnioskodawcami mogą być:
  - a. organizacje pozarządowe<sup>1</sup>,
  - b. spółdzielnie socjalne<sup>2</sup>,
  - c. instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego.
3. Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:
  - a. Pracownicy BFI 2016,
  - b. Jurorzy - w edycji naboru, w którym oceniają wnioski,
  - c. Podmioty, których członkami są jurorzy danego naboru,
  - d. Podmioty, które w chwili ogłoszenia Naboru realizują działania w ramach Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro i zostały wyłonione w ramach drugiej i trzeciej edycji naboru Konkursu dla organizacji pozarządowych i spółdzielni socjalnych i które do dnia 11 września 2016 roku nie otrzymały akceptacji sprawozdania końcowego z realizacji ich zadania.

<sup>1</sup> w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010 r., Nr 234, poz.1536 z późn. zm.)

<sup>2</sup> w myśl ustawy z dnia 27 kwietnia 2006 r. o spółdzielniach socjalnych (Dz.U. 2006 nr 94 poz. 651 z późn. zm.).

### § 3. Zasady współpracy

1. Do Konkursu można zgłaszać tylko Projekty mikrorezydencji artystycznej:
  - a. Realizowane z udziałem artystów, kuratorów sztuki i/lub działaczy kultury polskich lub zagranicznych we Wrocławiu i/lub na Dolnym Śląsku,
  - b. których realizacja zgodnie z Projektem mikrorezydencji artystycznej, a tu w szczególności jej termin, możliwa jest po ogłoszeniu wyników Naboru i do końca dnia 30 listopada 2016 roku włącznie,
  - c. w których udział mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska jest bezpłatny (dotyczy to również dzieł powstałych w wyniku realizacji Projektu rezydencji artystycznej, np. publikacji, filmów, nagrań, spektakli itp. – nie mogą być one sprzedawane).
2. BFI 2016 współpracuje przy realizacji Projektu mikrorezydencji artystycznej poprzez współudział w jego realizacji w zakresie działań organizacyjnych, realizacyjnych i technicznych, i/lub udział finansowy do kwoty 15.000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych) brutto (włączając w to wszystkie podatki). Szczegółowa kwalifikacja kosztów, które mogą być pokrywane w ramach w/w kwoty znajduje się w Załączniku nr 2 do Regulaminu – Wykaz kosztów kwalifikowanych.
3. Projekt rezydencji artystycznej wybrany do realizacji w ramach Programu musi zostać zrealizowany w terminie do 30 listopada 2016 roku.
4. W ciągu 14 dni od dnia zakończenia realizacji Projektu rezydencji artystycznej (jednak nie później niż 6 grudnia 2016 r.) Wnioskodawca musi przedstawić BFI 2016 sprawozdanie z realizacji Projektu rezydencji artystycznej. Wzór sprawozdania jest Załącznikiem nr 4 do Regulaminu.

### §4. Nabór wniosków

1. Projekty mikrorezydencji artystycznych - działań artystycznych, kuratorskich, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych można zgłaszać tylko poprzez formularz wniosku, którego wzór jest Załącznikiem nr 1 do Regulaminu w terminie od 12 września 2016 r. do 25 września 2016 roku włącznie – do godziny 23.59 (czasu środkowoeuropejskiego, CEST) na adres [rezydencje@wroclaw2016.pl](mailto:rezydencje@wroclaw2016.pl).
2. Jeden Wnioskodawca może złożyć jeden wniosek w jednym Naborze.
3. Wniosek nie wybrany do realizacji a złożony w poprzednich Naborach konkursu może zostać ponownie złożony w aktualnym Naborze.
4. BFI 2016 zastrzega sobie prawo do odwołania Naboru danej Edycji lub zmiany jego terminów bez podania przyczyn.
5. Koordynatorzy Programu konsultują wnioski mailowo: [rezydencje@wroclaw2016.pl](mailto:rezydencje@wroclaw2016.pl), telefonicznie (numery telefonów koordynatorów podane są na stronie [www.wroclaw2016.pl/rezydencje](http://www.wroclaw2016.pl/rezydencje), a także podczas konsultacji umówionych na prośbę Wnioskodawcy).
6. Skonsultowanie wniosku z koordynatorami Programu jest obligatoryjne, ale nie gwarantuje wybrania wniosku przez Komisję.

### §5. Wstępna weryfikacja wniosku

1. Od 26 września 2016 roku do 2 października 2016 roku koordynatorzy Programu sprawdzają wnioski pod kątem zgodności z Regulaminem, w tym pod kątem spełnienia przez wniosek podstawowych kryteriów Naboru (terminy, kwoty, wykluczenia wskazane w Regulaminie) i jeśli zachodzi taka potrzeba, wzywają Wnioskodawców do poprawienia błędów lub braków we Wniosku. W wiadomości o konieczności poprawy błędów lub braków koordynatorzy Programu



- określają sposób i termin dokonania poprawki przez Wnioskodawcę. Jeśli Wnioskodawca nie wprowadzi poprawek, jego wniosek zostaje odrzucony ze względu na niezgodność Wniosku z Regulaminem. Następnie wnioski prawidłowe pod względem zgodności z Regulaminem zostają skierowane do oceny Komisji.
2. Za niezgodność z Regulaminem uznaje się:
    - a. zaplanowanie działania na okres inny niż dozwolony w Regulaminie;
    - b. zaplanowanie udziału finansowego BFI 2016 w kosztach realizacji Projektu na kwotę większą niż 15.000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych) brutto;
    - c. zaplanowanie w kosztach BFI 2016 takich wydatków, których ESK 2016 zgodnie z Regulaminem nie może ponieść;
    - d. złożenie więcej niż jednego wniosku w jednym Naborze;
    - e. złożenie wniosku przez osobę lub organizację do tego nieuprawnioną.
  3. Zespół koordynatorów Programu odrzuca wnioski:
    - a. niezgodne z Regulaminem i pozostawione bez poprawy na wezwanie Zespołu Programu, lub nie nadające się do poprawienia.

#### §6. Ocena Komisji

1. W skład Komisji wchodzi pięciu jurorów reprezentujących środowiska artystyczne, kulturalne, naukowe, instytucjonalne, akademickie, pozarządowe, edukacyjne, społeczne. Skład każdej Komisji ogłaszany jest odrębnie na stronie: <http://www.wroclaw2016.pl/rezydencje> w zakładce „NABORY”. Skład Komisji zostanie ogłoszony 26 września 2016 roku.
2. Jurorzy oceniają wnioski, które pozytywnie przeszły wstępną weryfikację zgodnie z §5 według następujących kryteriów:
  - a. temat Projektu i jego uzasadnienie oraz ich zgodność z celami Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro (maksymalnie 10 punktów)
  - b. jakość koncepcyjna i artystyczna Projektu, a więc precyzyjny opis pomysłu, a także procesu służącego jego realizacji, walory artystyczne i edukacyjne Projektu, wykorzystanie ciekawych technik i środków wyrazu, propozycje uczestników Projektu, harmonogram Projektu (maksymalnie 10 punktów)
  - c. wpływ Projektu na aktywizację obywatelską, artystyczną i kulturalną społeczności, a więc możliwość uczestniczenia w nim mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska (maksymalnie 5 punktów)
  - d. budżet Projektu (maksymalnie 5 punktów)
3. Ocena Komisji to suma ocen poszczególnych jurorów.
4. BFI 2016 zastrzega sobie prawo do konsultowania Wniosków złożonych w ramach danego Naboru po jego zakończeniu. Wyniki oceny Wniosków przez Komisję w ramach danego Naboru podawane są na stronie <http://www.wroclaw2016.pl/rezydencje> w zakładce „NABORY”, w terminie najpóźniej do 7 października 2016 roku.
5. Umieszczenie wniosku na liście punktacyjnej nie zobowiązuje BFI 2016 do zawarcia umowy z Wnioskodawcą.
6. BFI 2016 zastrzega sobie możliwość wybrania więcej niż jednego Projektu i skierowanie go do realizacji.

### § 7. Zobowiązania Wnioskodawcy

1. Zobowiązania Wnioskodawcy w zakresie realizacji Projektu mikrorezydencji artystycznej określa Umowa zawarta z BFI 2016, której wzór stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.
2. Wnioskodawca nie może ubiegać się o finansowanie swojego Projektu w Urzędzie Miejskim Wrocławia, jeśli podpisał on umowę na realizację pomysłu z BFI 2016, a także w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze względu na rodzaj dotacji, którą otrzymał Programu Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro.
3. Każdy Wnioskodawca musi używać logotypu Programu w swoich materiałach promocyjnych. Szczegółowe zasady używania logotypu Programu są określone w Umowie.

### § 8. Przetwarzanie danych osobowych osób fizycznych

1. Wzięcie udziału w naborze jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych osób fizycznych działających imieniem Wnioskodawcy (i osób których imieniem działa Wnioskodawca), o ile dane takie będą ujawniane w toku Naboru i w związku z jego przebiegiem, wyłącznie jednak w celu realizacji Naboru, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Dane osobowe przetwarzane będą przez BFI 2016 lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.). Wnioskodawcom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
3. Administratorem danych osobowych jest BFI 2016. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-451), przy ul. Komuny Paryskiej 39-41.

### § 9. Reklamacje

1. Wnioskodawcy mogą zgłaszać reklamacje dotyczące Naboru pisemnie listem poleconym na adres BFI 2016, ulica Komuny Paryskiej 39-41, 50-451 Wrocław, przez cały czas trwania Naboru, jednakże nie później niż w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Naboru w ramach Edycji, której reklamacja dotyczy (decyduje data wpływu reklamacji do BFI 2016). Reklamacje wpływające po powyższym terminie nie będą rozpatrywane.
2. Złożone reklamacje będą rozpatrywane niezwłocznie, nie później niż w terminie 21 dni od daty otrzymania reklamacji. Zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym.
3. Decyzje BFI 2016 w postępowaniu reklamacyjnym są ostateczne.
4. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego Wnioskodawcy przysługuje prawo do dochodzenia nieuwzględnionych roszczeń we właściwym sądzie powszechnym.

### § 10. Postanowienia końcowe

1. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków składanych w ramach Edycji, której termin Naboru rozpoczął się w momencie ogłoszenia zmiany Regulaminu, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców.
2. W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym BFI 2016 pod rygorem zniesienia odpowiedzialności BFI 2016 za skutki niedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.



3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 12 września 2016 r.

Załączniki do Regulaminu:

1. Formularz Wniosku.
2. Wykaz kosztów kwalifikowanych.
3. Wzór umowy.
4. Wzór sprawozdania merytorycznego i finansowego z realizacji Projektu rezydencji artystycznej.

EUROPEJSKA STOLICA KULTURY  
WROCLAW 2016  
Dyrektor Generalny

Krzysztof Maj