



Mikrogranty

Edycja 18. – SPECJALNA, wrzesień 2018
Weź miasto w swoje ręce!

Często zadawane przez was pytania i nasze odpowiedzi:

1. Czym jest Program Mikrogranty?
2. Kto może starać się o Mikrogranty?
3. Co mam zrobić, żeby wziąć udział w Programie?
4. Jakie projekty mogę realizować w Mikrograntach?
5. Na jaki wkład finansowy Strefy Kultury Wrocław mogę liczyć w Mikrograntach?
6. Jak długo może trwać mój projekt i jak najlepiej go zaplanować?
7. Czy stowarzyszenie i grupa nieformalna, prowadzące podobną działalność i planujące działanie o podobnym profilu, mogą wspólnie realizować Mikrogranty?
8. Mam własną firmę, czy mogę starać się o udział w Programie?
9. Nie jestem obywatelem/-ką Polski, czy mogę aplikować w Mikrograntach?
10. Nie mieszkam we Wrocławiu, czy mogę startować w Programie?
11. Przeprowadziłem/-am już projekt, ale chciał(a)bym zrealizować jego drugą edycję w innej odsłonie – czy mogę ponownie ubiegać się o udział w Programie w ramach kolejnych edycji?
12. Jak będzie wyglądać formularz wniosku?
13. Ile wniosków mogę złożyć w ramach jednego naboru?
14. Mam problemy ze złożeniem wniosku przez stronę internetową, czy mogę złożyć wniosek w wersji papierowej?
15. Czy mój projekt może odbywać się poza Wrocławiem?
16. Na co można przeznaczyć 5000 złotych brutto (wkład finansowy Strefy Kultury Wrocław)?
17. Czy muszę mieć finansowy wkład własny, aplikując do Programu?
18. Czy dodatkowe środki, które chcę przeznaczyć na mój projekt, mogą pochodzić z innych źródeł publicznych, np. funduszy czy środków innych instytucji kultury?
19. Czy mogę kilka razy brać udział w Programie?
20. Po wysłaniu formularza zauważyłem, że w moim wniosku znajduje się błąd. Czy mogę go poprawić?
21. Kto będzie oceniał mój pomysł?
22. Jak wygląda praca komisji?
23. Na jakie informacje przy ocenie mojego wniosku będzie zwracała uwagę komisja?
24. Co oznacza wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach WBO? Jak mogę to zrobić?
25. Jak mogę w projekcie nawiązać do miejsc, osób i utworów literackich, muzycznych, teatralnych, filmowych, artystycznych oraz lokalnych historii związanych z Wrocławiem?
26. Nabór wniosków właśnie się zakończył. Kiedy będą wyniki i gdzie je znajdę?
27. Przeszedłem/-łam do etapu negocjacji, co teraz?
28. Chciałbym/-abym dowiedzieć się, jak komisja oceniła mój pomysł, gdzie mogę zobaczyć szczegółową ocenę?
29. Przeczytałem/-am umowę i niewiele z niej rozumiem – dlaczego jest taka długa i ma tyle punktów?
30. Czy udzielając „nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo licencji” do projektu pozbywam się mojego pomysłu? Czy to oznacza, że nie będę mógł/-a robić go sam/-a lub z innym partnerem?
31. Jak powinienem/-am poprawnie uzupełnić harmonogram oraz budżet projektu?
32. Czy po zakończeniu naszej współpracy mogę starać się o dofinansowanie mojej inicjatywy ze środków np. urzędu miejskiego?
33. Czym jest „rama promocyjna” projektu? Jak, gdzie i po co mam ją stosować?
34. Dlaczego w przypadku korzystania z dzieł innych osób muszę postarać się o licencję na to, by je wykorzystać w projekcie i pracach nad nim?
35. Czy jako osoba organizująca projekt mogę też otrzymywać wynagrodzenie za wykonywaną w nim pracę?
36. Dlaczego, kiedy i komu mam złożyć sprawozdanie oraz kartę projektu?
37. Co po zakończeniu projektu stanie się z rzeczami, które do jego realizacji zostały przeze mnie zakupione?



Strefa
Kultury
Wrocław

Mikrogranty



1. Czym jest Program Mikrogranty?

Mikrogranty to ogólnomiejski program wsparcia oddolnych inicjatyw lokalnych, w ramach którego mieszkańcy i mieszkanki Wrocławia (głównie, choć nie jest to wymóg formalny) mogą realizować swoje pomysły na działania ze wszystkich dziedzin sztuki, działania z zakresu animacji, edukacji kulturalnej, aktywizacji społecznej oraz inne o charakterze kulturotwórczym.

Celem Programu jest umożliwienie zdobycia i rozwój umiejętności niezbędnych do skutecznego wpływu na swoje miasto, prowadzenia oddolnych inicjatyw lokalnych, a także zachęcenie do kreatywnej dyskusji i wymiany poglądów. Ważne jest dla nas wykorzystywanie potencjału funkcjonalno-przestrzennego wrocławskich osiedli do realizacji inicjatyw aktywizujących i więziotwórczych, z naciskiem na aktywizację obszarów położonych poza Starym Miastem. Szczególnie istotne jest dla nas korzystanie z naszych doświadczeń przy organizacji tego typu działań i wsparcie mieszkańców i mieszkanek „debiutujących” w roli liderów/-ek, koordynatorów/-ek, animatorów/-ek, edukatorów/-ek, aktywistów/-ek w tworzeniu własnych, oddolnych inicjatyw.

Program powstał w 2018 roku z połączenia funkcjonujących we Wrocławiu od 2014 roku mikroGRANTÓW ESK Wrocław 2016, prowadzonych przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 oraz działających w 2017 roku Wrocławskiego Funduszu Małych Inicjatyw oraz Młodzieżowego Budżetu Obywatelskiego Wrocławia prowadzonych przez Fundację Umbrella.

W ramach Edycji 18. – wrocławskie mikrohistorie, zapraszamy wszystkich chętnych (pełnoletnie osoby fizyczne i grupy nieformalne) do realizacji we współpracy z nami (czyli Strefą Kultury Wrocław) swoich pomysłów na działania w naszym mieście pod hasłem „Weź miasto w swoje ręce!”. Dzięki wrześniowemu naborowi chcemy zachęcić wrocławian do działania, wspólnego spędzenia czasu z sąsiadami (zarówno tymi z podwórka, jak z tym mieszkającymi nieco dalej) oraz do opowiedzenia nam „swojego Wrocławia”. Edycja jesienna nastawiona jest w szczególności na wspieranie inicjatyw nawiązujących do miejsc, osób i utworów literackich, muzycznych, teatralnych, filmowych, artystycznych oraz lokalnych historii związanych z Wrocławiem

Dodatkowo, kontynuujemy działania poza osiedlem Stare Miasto i będziemy z Wami działać na czterech obszarach: Fabrycznej, Psim Polu, Śródmieściu i Krzykach.

Wybrane projekty z czterech obszarów otrzymają od nas nie tylko wsparcie finansowe (do 5000 złotych brutto), lecz także pomoc w kwestiach administracyjnych, organizacyjnych, prawnych, promocyjnych i logistycznych. Mikrogranty to tzw. „warsztat projektowy”, który skupia się również na edukowaniu (Akademia Mikrograntów) i sieciowaniu osób oraz grup (Mikroagora) realizujących swoje pierwsze projekty społeczne.

2. Kto może starać się o Mikrogranty?

W Mikrograntach realizowanych ze Strefą Kultury Wrocław mogą wziąć udział: pełnoletnie osoby fizyczne, pełnoletnie osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą oraz nieformalne grupy osób fizycznych z dorosłym przedstawicielem. W Programie nie mogą wziąć udziału instytucje miejskie i regionalne. Jeśli chodzi o formalne stowarzyszenia i fundacje (do 5 lat działalności), to od 2018 uruchomiona została dla nich odrębna ścieżka, Mikrogranty NGO, koordynowana przez Fundację Umbrella. Jeśli reprezentujecie organizację pozarządową, to tam możecie zgłaszać swoje pomysły. Więcej informacji znajdziecie na stronie: www.sektor3.wroclaw.pl/mikrograntynngo. Jeśli jesteście nieformalną grupą młodzieżową (z dorosłym przedstawicielem) możecie też złożyć wniosek w ramach trzeciej z naszych ścieżek: Mikrograntów młodzieżowych, o których możecie więcej przeczytać na ich stronie internetowej: www.sektor3.wroclaw.pl/mikrograntymłodzieżowe/.

3. Co mam zrobić, żeby wziąć udział w Programie?

Aby zgłosić swój pomysł do programu, musisz wypełnić formularz, który znajdziesz na stronie www.wroclaw.pl/mikrogranty/SKW. W razie jakichkolwiek wątpliwości i problemów skontaktuj się z nami – telefonicznie, mailowo (mikrogranty@strefakultury.pl) lub po prostu przyjdź do naszego biura w Barbarze (ul. Świdnicka 8B). Możesz też skorzystać z konsultacji, podczas których rozmawiamy o pomysłach na projekty, informujemy o szczegółach współpracy z nami i pomagamy w jak najlepszym dopracowaniu inicjatywy. W Edycji 18. będziemy dla Was dostępne na konsultacjach w terminach: 3-7 i 10-14 września w godzinach 17:00-19:00.

Uwaga! Formularz jest aktywny tylko podczas trwania naboru – śledź naszą stronę oraz profil na Facebooku, opublikujemy tam terminy i wszystkie niezbędne do aplikowania informacje – www.strefakultury.pl/mikrogranty i www.facebook.com/mikrogranty.



4. Jakie projekty mogę realizować w ramach Mikrograntów?

Wspólnie z Tobą współorganizujemy inicjatywy, które mają wymiar kulturalno-społeczny, więziotwórczy lub artystyczny, np. warsztaty, spotkania, wydarzenia, gry miejskie itp. Na naszej stronie, pod adresem: www.strefakultury.pl/mikrogranty/projekty możesz znaleźć inicjatywy, które wspólnie z wrocławianami realizowałyśmy od 2015 roku. Nie przyjmujemy do Programu propozycji działań związanych z budową infrastruktury (takie pomysły można zgłaszać w ramach np. Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego).

W Edycji 18. – wrocławskie mikrohistorie dodatkowo będziemy punktować projekty nawiązujące do miejsc, osób i utworów literackich, muzycznych, teatralnych, filmowych, artystycznych oraz lokalnych historii związanych z Wrocławiem.

W ramach Mikrograntów nie współorganizujemy rocznic, projektów infrastrukturalnych (tym zajmuje się WBO), projektów o charakterze strictly komercyjnym, politycznym lub wyznaniowym, okolicznościowych/towarzyskich spotkań organizacji lub wąskiej grupy zainteresowanych (np. wydarzeń organizowanych dla uczniów konkretnej szkoły, członków konkretnego Klubu Seniora itd.), projektów tożsamych z Twoją działalnością gospodarczą i /lub Twojego partnera.

5. Na jaki wkład finansowy Strefy Kultury Wrocław mogę liczyć w Mikrograntach?

Maksymalna kwota wkładu finansowego na realizację Twojego projektu to 5000 zł brutto. Poza tą kwotą możesz liczyć na nasze wsparcie w sprawach, które będą dla Ciebie problematyczne lub w których możemy się z Tobą podzielić doświadczeniem, np. w działaniach administracyjnych, prawnych, logistycznych lub promocyjnych. Nasza instytucja i zespół Mikrograntów będzie dodatkowo pomagać Ci w zdobywaniu partnerów – promocyjnych, organizacyjnych, finansowych, którzy pozwolą na zwiększenie wartości Twojej inicjatywy.

6. Jak długo może trwać mój projekt i jak najlepiej go zaplanować?

Realizując projekt w Edycji 18.- specjalnej, wrzesień 2018 (nabór 1-15 września) koniecznie zaplanuj go tak, żeby ostatnie działanie odbyło się najpóźniej 18 grudnia 2018 roku. Nie zakładaj swoich działań przed terminem ogłoszenia wyników, czyli 5 października.

Przemyśl, kiedy powinienes/powinnaś zacząć przygotowania, do kiedy musisz postarać się o niezbędne zgody, zrobić zakupy, stworzyć materiały graficzne promujące twoją inicjatywę, przeprowadzić projekt i go rozliczyć. Rozplanuj to w czasie tak, żeby ze wszystkim zdążyć. Pamiętaj, że realizując działania w plenerze, musisz ustalić, kto jest zarządcą danej przestrzeni, z której zamierzasz korzystać – będziemy potrzebować jego/ich zgody na działanie. W razie potrzeby pomożemy Ci z jej uzyskaniem! Pomyśl też o tym, czy będziesz potrzebować prądu (i skąd możesz go podłączyć – np. w większości parków jest taka możliwość, w budżecie potrzebujesz jednak zaplanować koszt usługi elektrycznej). Pamiętaj, że pogoda jesienią i zimą bywa nieprzewidywalna, warto więc zaplanować ewentualne zastępcze, zadaszone miejsce lub inny termin realizacji Twojego działania.

7. Czy stowarzyszenie i grupa nieformalna, prowadzące podobną działalność i planujące działanie o podobnym profilu, mogą wspólnie realizować Mikrogranty?

Jasne. Jeśli w trakcie realizacji Waszego projektu okaże się, że istnieje stowarzyszenie i/lub grupa nieformalna, z którą mogli(ły)byście współpracować z korzyścią dla Waszego pomysłu, to możecie zaprosić ją do bycia partnerem w Waszym projekcie. Charakter takiej współpracy może być rozmaity, możecie wspierać się w posiadanym sprzęcie, kontaktach czy po prostu doświadczeniach. Pamiętajcie jednak, że nie możecie składać i realizować tego samego projektu w dwóch ścieżkach, zarówno jako osoba fizyczna/grupa nieformalna oraz organizacja pozarządowa.

8. Mam własną firmę, czy mogę starać się o udział w Programie?

Możesz starać się o udział w Programie jedynie wtedy, kiedy Twój pomysł nie jest tożsamy z profilem Twojej działalności gospodarczej. Na przykład, jeśli Twoja firma zajmuje się przeprowadzaniem warsztatów ceramicznych, nie możesz złożyć pomysłu na przeprowadzenie przez siebie projektu związanego z tematem garncarstwa. Z kolei jeśli jesteś właścicielem/-ką firmy informatycznej, a chcesz zrobić na swoim osiedlu sąsiedzki piknik integracyjny – Twoja działalność nie jest przeszkodą, możesz startować w Programie!



9. Nie jestem obywatelem/-ką Polski, czy mogę aplikować w Mikrograntach?

Tak, nie jest to dla nas przeszkodą. Jeśli nie masz polskiego obywatelstwa, a przebywasz w Polsce i chcesz realizować projekt we Wrocławiu, możesz starać się o udział w Programie. Pamiętaj, że wniosek musi być wypełniony w języku polskim. Jeśli potrzebujesz z tym pomocy, poszukaj jej w swoim najbliższym otoczeniu, a jeśli to nie zadziała, zgłoś się do nas na konsultacje, pomożemy Ci z tłumaczeniem.

10. Nie mieszkam we Wrocławiu, czy mogę startować w Programie?

Tak, Twoje miejsce zameldowania i/lub pobytu nie stoi na przeszkodzie. Możesz śmiało przyjechać do Wrocławia tylko na czas trwania Twojego projektu, bo ważne jest, żeby działania w nim zaplanowane miały miejsce na terenie miasta (poza obszarem osiedla Stare Miasto).

11. Przeprowadziłem/-am już projekt, ale chciał(a)bym zrealizować jego drugą edycję w innej odsłonie – czy mogę ponownie ubiegać się o udział w Programie w ramach kolejnych edycji?

Śmiało możesz ubiegać się o ponowny udział. Pamiętaj jednak, żeby zadbać o rozwój swojej inicjatywy, wzbogacić ją o nowe elementy, nie powielać w całości wykorzystanej formuły. Warto, żebyś zaangażował/-a w realizację nowe osoby czy organizacje. Możesz też otworzyć się na inną grupę odbiorców lub rozszerzyć obszar działania. Pamiętaj też, że aby zgłosić nowy pomysł musisz najpierw rozliczyć się z wcześniejszej inicjatywy.

12. Jak będzie wyglądać formularz wniosku?

Formularz wniosku będzie aktywny dopiero w okresie naboru, tj. 1-15 maja, na stronie www.wroclaw.pl/mikro-granty/SKW. Jest on bardzo prosty. Poniżej zobaczysz wszystkie pola, które występują w formularzu (w Internecie będzie się on różnił tylko grafiką).

Wnioskodawca		Krok 1/4
Rodzaj wnioskodawcy	Lista rozwijana: do wyboru jedna opcja: osoba fizyczna grupa nieformalna osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą	
Dane działalności gospodarczej:	Nazwa, NIP, REGON	
Dane wnioskodawcy:		Krok 2/4
Nazwa Imię i nazwisko		
Adres		
Telefon		
e-mail		
www		
numer PESEL		
Kim jesteś? / Kim jesteście? Pole tekstowe do 500 znaków ze spacjami	Napisz/-cie kilka słów o sobie. Kim jesteś/-cie, z kim działasz/-cie? Opisz/-cie krótko swoje doświadczenie, być może realizowałeś/-aś/-liście/-yście już jakieś inicjatywy? W jakich obszarach miasta już realizowałeś/-aś/-liście/-yście swoje Projekty, czy działałeś/-aś/-liście/-yście już na obszarze dzielnicy/osiedla, na którym chcesz/-cie zrealizować swój Projekt? Czy realizowałeś/-aś/-liście/-yście już działania o podobnej tematyce? WAŻNE: Przez wzgląd na transparentność oceny, pamiętaj/-cie żeby nie podawać żadnych danych osobowych (imion oraz nazwisk) w tym polu – są one niedostępne dla jurorów w trakcie oceny.	



Dane osoby kontaktowej:																			
Imię i nazwisko																			
Telefon																			
e-mail																			
O pomysł																			
Krok 3/4																			
Tytuł Projektu Pole tekstowe do 300 znaków ze spacjami	Podpowiedź: Zatytułuj swój Projekt – krótko i hasłowo.																		
Ja to bym... Pole tekstowe do 2000 znaków ze spacjami	Podpowiedź: Co chciał(a)byś zrobić w ramach projektu? Opisz jego cel. Co zyskają uczestnicy? Jak Twoje działanie wpłynie na osiedle/dzielnice? Jak wykorzystasz wybrany przez siebie obszar/miejsce? Krótko i konkretnie napisz na czym polega Twój Projekt i jak planujesz go zrealizować. Czy i jak zamierzasz wykorzystać opowieści o postaciach, miejscach, tekstach kultury związanych z Wrocławiem?																		
Dlaczego? Pole tekstowe do 750 znaków ze spacjami	Podpowiedź: Dlaczego chcesz zrealizować ten Projekt? Skąd wziął się Twój Projekt? Dlaczego Twój Projekt pasuje do Mikrograntów? Czy Twój Projekt wynika z zauważenia jakichś konkretnych potrzeb, braków, a może z Twoich pasji, szczególnych umiejętności? Dlaczego wybrałeś akurat to osiedle/dzielnice? Dlaczego wybrałeś/-aś akurat ten obszar, to miejsce na działania?																		
Dla kogo? Pole tekstowe do 500 znaków ze spacjami	Podpowiedź: Komu dedykujesz swój Projekt? Kto weźmie udział w Twoim Projekcie? Ilu uczestników, w jakim wieku i jak zrekrutowanych zaprosisz do współpracy? Czy Twój Projekt zakłada współdziałanie zróżnicowanych grup (np. wielokulturowych, międzypokoleniowych, mniejszości narodowych etc.)? Kto skorzysta z Projektu po jego zakończeniu?																		
Jak podzielę się swoim Projektem? Pole tekstowe do 500 znaków ze spacjami	Podpowiedź: Jak podzielił się informacjami o Projekcie, planowanych działaniach? Jak chcesz dotrzeć do potencjalnych uczestników? Czy planujesz kontynuować swój Projekt? Jakich partnerów promocyjnych planujesz pozyskać (np. stacja radiowa, gazeta, portal etc.)?																		
Gdzie? Lista rozwijana: do wyboru wiele opcji. PAMIĘTAJ! Możesz wybrać osiedla TYLKO w ramach jednego obszaru.	Domyślny tekst: Wybierz osiedle lub osiedla z listy – wybieraj tylko z osiedli dostępnych w ramach jednego z obszarów																		
Pole tekstowe do 800 znaków ze spacjami	Podpowiedź: Wskaż miejsca, w których będziesz realizować swój Projekt. Np. Galeria Przykładowa przy ulicy Przykładowej, Szkoła Podstawowa przy ul. Przykładowej, Kawiarnia Przykładowa przy ul. Przykładowej Czy planujesz wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach WBO? W jakim zakresie chcesz działać w danej przestrzeni/na obiekcie, jakie aktywności tam zaplanować/aś? Możesz podać numer projektu WBO. UWAGA. Jeśli jakieś działania w ramach Twojego projektu będą odbywały się poza wybranym przez Ciebie obszarem, napisz o tym tutaj.																		
Na co wydam 5000 zł? Tabela do uzupełniania oraz pole tekstowe (uzasadnienie) do 500 znaków	Podpowiedź: Za co trzeba będzie zapłacić, żeby zrealizować Twój Projekt? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Rodzaj kosztu</th> <th>Kwota (brutto)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Razem</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Uzasadnienie</td> </tr> </tbody> </table> Podpowiedź: Jeżeli pojawiają się nietypowe, wynikające ze specyfiki projektu, koszty, w tym miejscu możesz je uzasadnić	Lp.	Rodzaj kosztu	Kwota (brutto)	1.			2.			...			Razem			Uzasadnienie		
Lp.	Rodzaj kosztu	Kwota (brutto)																	
1.																			
2.																			
...																			
Razem																			
Uzasadnienie																			



<p>Od siebie daję...</p> <p>Pole tekstowe do 750 znaków ze spacjami</p>	<p>Podpowiedź: Co zapewniasz ze swojej strony? Pamiętaj, że nie musisz mieć pieniędzy. Od siebie możesz dać np. swój sprzęt lub przestrzeń, możesz również wpisać tutaj, co dają Twoi partnerzy – np. udostępniają salę na warsztaty, dają gadzety firmowe na nagrody, pracują jako wolontariusze. Jeśli wyceniłeś/aś swoją pracę w tabeli powyżej – nie wpisuj tutaj czynności wykonywanych w ramach przewidzianego dla siebie wynagrodzenia.</p> <p>Jeśli masz partnera lub sponsora – zaznacz to. Nie musisz wskazywać jego nazwy, wystarczy, że wskażesz, co partner zapewnia.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Akceptacja zasad		Krok 4/4
<input type="checkbox"/>	Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów przez Strefę Kultury Wrocław Edycja 17. – specjalna, maj 2018, w tym z zawartymi w Regulaminie pouczeniami w zakresie ochrony danych osobowych i akceptuję jego treść.	
<input type="checkbox"/>	<p>ZGODA WNIOSKODAWCY BĘDĄCEGO OSOBĄ FIZYCZNĄ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH</p> <p>1. Działając w imieniu własnym wyrażam zgodę na (proszę zaznaczyć właściwe pole <input type="checkbox"/>:</p> <p>1. <input type="checkbox"/> przetwarzanie przez Strefa Kultury Wrocław, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 02.07.2012r. pod nr 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81, REGON 021907538 (SKW) i przez podmioty biorące na jej zlecenie udział w realizacji naboru do PROGRAMU WSPÓŁORGANIZACJI PROJEKTÓW DLA OSÓB FIZYCZNYCH I GRUP NIEFORMALNYCH „MIKROGRANTY WROCŁAWIAN” Edycja 18. – specjalna, wrzesień 2018, podanych w toku naboru, a tu w niniejszym formularzu, moich danych osobowych w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji, ogłoszenia wyników naboru, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.). a począwszy od dnia 25 maja 2018 r. także Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).</p> <p>2. <input type="checkbox"/> przetwarzanie przez SKW moich danych w przyszłości, na czas nieokreślony, celem informowania mnie o kolejnych naborach do Programu, w tym skontaktowania się ze mną w tym celu na dane kontaktowe podane w formularzu, w tym adres e-mail i telefon kontaktowy</p> <p><input type="checkbox"/> zgoda niniejsza wymieniona w punkcie 2) obejmuje przekazywanie danych odbiorcom i osobom trzecim celem ich przetwarzania zgodnie z zakresem zgody.</p> <p><input type="checkbox"/> przetwarzanie przez SKW na czas nieokreślony moich danych osobowych podanych w formularzu w celach informacyjnych i marketingowych polegających na promocji działań, produktów i usług SKW i jej partnerów handlowych, w tym w ramach marketingu bezpośredniego, a także otrzymywanie drogą elektroniczną na podany przez mnie adres e-mail /numer telefonu, informacji handlowych w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. Nr 144, poz. 1204 z późn. zm.)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> Zostałem/Zostałam pouczoney/pouczona o tym, że:</p> <p>1. moje dane osobowe przetwarzane będą przez SKW lub podmioty działające na jej zlecenie w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu naboru, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników naboru na czas niezbędny do przeprowadzenia naboru, nie dłuższy niż okres w jakim SKW zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru;</p> <p>2. administratorem moich danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Administratorem Bezpieczeństwa Informacji ze Strony SKW jest Pan Piotr Stasiak dane kontaktowe: piotr.stasiak@strefakultury.pl, aktualne dane Administratora Bezpieczeństwa Informacji ze Strony SKW w tym dane kontaktowe, podane są na stronie: www.strefakultury.pl.</p>	



	<p>3. przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi do organu nadzorczego (na dzień podpisania niniejszego oświadczenia: Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania moich danych osobowych, a także o tym, że w przyszłości może mi służyć także prawo żądania usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia przetwarzania danych, lub prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania moich danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach uzasadnionego prawnie interesu Administratora, jakim jest w szczególności wymagany prawem obowiązek dokumentowania działalności prowadzonej przez SKW.</p> <p>4. zgoda wyrażona na zakres przetwarzania wskazany w punkcie 1. Podpunkt 2), może zostać wycofana w każdym czasie, jednak wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. W razie cofnięcia zgody Administrator może przetwarzać dane wyłącznie w zakresie i okresie uzasadnionym celem przetwarzania wynikającym z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w tym w celu ochrony jego prawnie uzasadnionych interesów</p> <p>5. SKW w celu realizacji postanowień Regulaminu Naboru może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji naboru, jak i realizacji Programu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz SKW.</p> <p>6. wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: mikrogranty@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Oświadczam, że nie dotyczy mnie żadne z wyłączeń, o których mowa w § 2 ust. 3 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów Edycja 18. – specjalna, wrzesień 2018 dotyczące Wnioskodawców.</p> <p>(§ 2 ust. 3 „Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Aktualni pracownicy i współpracownicy SK Wrocław,b. Osoby lub grupy, których członkowie zasiadają we władzach organizacji pozarządowych w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010 r., Nr 234, poz.1536 z późn. zm.), które zgłaszają w danym Naborze/Edycji Projekt do ścieżki Mikrogranty NGO,c. Jurorzy oraz najbliżsi członkowie ich rodzin – w naborze, w którym oceniają wnioski,d. Podmioty, których członkami są jurorzy danego naboru,e. Osoby lub organizacje, które nie rozliczyły się z projektu już zrealizowanego w ramach Programu w latach i edycjach poprzednich (w tym Mikrogranty),f. Osoby prowadzące działalność gospodarczą w zakresie tożsamym z proponowanym Projektem,g. Osoby lub organizacje, które w danym roku zrealizowały dwa lub są w trakcie realizacji drugiego Projektu w ramach Programu.”)
<input type="checkbox"/>	<p>Oświadczam, że Projekt nie został zgłoszony w tym samym Naborze/Edycji równocześnie do ścieżki Mikrogranty NGO.</p>



13. Ile wniosków mogę złożyć w ramach jednego naboru?

W jednym naborze możesz złożyć maksymalnie jeden wniosek, nawet jeśli zgłosisz do nas dwa różne projekty.

14. Mam problemy ze złożeniem wniosku przez stronę internetową, czy mogę złożyć wniosek w wersji papierowej?

Nie, wnioski przyjmujemy tylko poprzez system elektroniczny. Jeśli coś w systemie nie działa, śmiało napisz do nas na adres e-mail: mikrogranty@strefakultury.pl.

Jeśli potrzebujesz wsparcia we wprowadzeniu danych do formularza internetowego, przyjdź do Barbary (ul. Świdnicka 8b) na konsultacje w trakcie trwania naboru, nie obowiązują wcześniejsze zapisy. W Edycji 18. będziemy tam na Was czekać w dniach 3-7 oraz 10-14 września w godzinach 17:00-19:00.

15. Czy mój projekt może odbywać się poza Wrocławiem?

Tak, ale tylko mała jego część i tylko wtedy, gdy ma to uzasadnienie dla działań zawartych w projekcie. Większość zadań w ramach inicjatywy powinna odbywać się we Wrocławiu.

16. Na co mogę przeznaczyć 5 000 (wkład finansowy Strefy Kultury Wrocław)?

Kwotę 5000 zł brutto możesz przeznaczyć na opłacenie: honorariów i wynagrodzeń za działania prowadzone w projekcie (np. dla osób koordynujących, prowadzących warsztaty, projektujących grafikę i innych zaangażowanych ekspertów i ekspertek), koszty transportu (ale nie zakupu paliwa do auta czy biletów MPK), zakwaterowania i wyżywienia, koszty towarów i usług oraz wynajmu sprzętu oraz przestrzeni niezbędnych do wcielenia Twojej inicjatywy w życie. W ramach budżetu możesz zakupić też wszystkie konieczne materiały oraz zaplanować promocję (np. druk plakatów i ulotek, zbudowanie strony www, złożenie publikacji książkowej lub internetowej, dokumentacja zdjęciowa, filmowa i dźwiękowa etc.). Część kwoty możesz przeznaczyć na niezbędne ubezpieczenia i/lub koszty opłacenia praw autorskich. Pamiętaj, że w Mikrograntach nie możemy zakupić środków trwałych (przedmiotów, które zużywają się dłużej niż 12 m-cy, a ich koszt jest wyższy niż 3500 złotych brutto).

Niemożliwy jest więc zakup sprzętów takich jak:

- specjalistyczne maszyny, narzędzia techniczne, elektryczne takie jak: np. wiertarki, agregaty prądotwórcze, szlifierki, wiertarki, roboty kuchenne, blendery, kuchenki, sprzęty foto i wideo,
- materiałów i produktów możliwych do własnoręcznego wykonania w ramach działań projektowych, które służą realizacji jego celów np. gotowych mebli (stoły, szafki, siedziska, skrzynie), elementów małej architektury np. ławek, tablic.

Jeśli potrzebujesz w swoim projekcie wykorzystać np. kamerę, głośniki, szlifierkę itd, zaplanuj koszt ich wynajmu, a nie zakupu! Pamiętaj też, że w ramach mikrograntowego budżetu nie możesz zakupić nagród dla uczestników swoich działań – jeśli chcesz ich jakoś nagrodzić, pomyśl o dyplomach lub drobnych upominkach.

Jeśli nie jesteś pewien/pewna planowanych przez siebie kosztów, przyjdź do nas na konsultacje, napisz lub zadzwoń – odpowiemy na Twoje pytania!

17. Czy muszę mieć finansowy wkład własny, aplikując do Programu?

Nie, wkładem własnym nie muszą być pieniądze. Twoim wkładem w projekt może być praca Twoja i/lub współpracujących z Tobą osób. Poza tym może być to przestrzeń lub sprzęt, które udostępniasz na potrzeby projektu (należące do Ciebie albo do Twojego partnera). Wkład własny to również wszystko, co kupujesz na potrzeby projektu – z pieniędzy swoich, sponsora lub innego partnera.

Pamiętaj, że o sponsorach oraz partnerach, których zaprosimy do współpracy, zadecydujemy wspólnie.



18. Czy dodatkowe środki, które chcę przeznaczyć na mój projekt, mogą pochodzić z innych źródeł publicznych, np. funduszy czy środków innych instytucji kultury?

Tak, ale we wniosku musi być to wyraźnie zaznaczone. Twój projekt nie może być jednocześnie finansowany z budżetu Urzędu Miasta lub innej jednostki/instytucji miejskiej. Takie projekty niestety zostaną dyskwalifikowane ze względu na wymogi formalne, które podkreślamy w regulaminie. Jeśli finansowanie pojawi się już w trakcie realizacji projektu – koniecznie nam to zgłoś, a my sprawdzimy, czy nie będzie to przeszkodą w jego rozliczeniu.

19. Czy mogę kilka razy brać udział w Programie?

Tak, nie ma żadnych przeciwwskazań formalnych. Jeśli Twój pomysł nie przeszedł do kolejnego etapu, możesz śmiało startować w kolejnym naborze (ale popracuj nad tym, by dostać więcej punktów, przyjdź do nas na konsultacje lub napisz z prośbą o udostępnienie szczegółowej oceny komisji → przejdź do punktu 27).

W tym roku możesz zrealizować dwa projekty (z łącznym wkładem finansowym Strefy Kultury Wrocław na ich realizację o wartości maksymalnej 10000 zł brutto). Pamiętaj, że kolejną inicjatywę możesz zgłosić tylko wtedy, kiedy już zakończyłeś/-aś i rozliczyłeś/-aś swój poprzedni projekt.

20. Po wysłaniu formularza zauważyłem/am, że w moim wniosku znajduje się błąd. Czy mogę go poprawić?

W takiej sytuacji jak najszybciej skontaktuj się z nami. Najlepiej napisz wiadomość na adres: mikrogranty@strefakultury.pl lub zadzwoń do naszej siedziby – Barbary (Świdnicka 8B): 071 712 75 72.

21. Kto będzie oceniał mój pomysł?

Wszystkie wnioski zostaną ocenione przez zewnętrzne i niezależne komisje. W Edycji 18. utworzyliśmy cztery komisje właściwe dla poszczególnych obszarów, w których można zgłaszać wnioski. W skład każdej komisji wchodzi po czterech jurorów reprezentujących: Strefę Kultury Wrocław, Jednostki Budżetowe Gminy Wrocław, środowiska Rad Osiedli, pozarządowe, i/lub realizatorów projektów z poprzednich edycji programu. Dwóch jurorów jest stałych w każdej z komisji, a dwóch z nich zmienia się w zależności od obszaru, w którym realizowane będą działania.

Dla każdego naboru powoływany jest inny skład oceniających. Nazwisk jurorów i jurorek szukaj na naszej stronie – publikujemy skład komisji zawsze po zakończeniu naboru.

22. Jak wygląda praca komisji?

Praca komisji dzieli się na dwa etapy. W pierwszym z nich członkowie i członkinie jury oceniają wnioski, przyznając punktację według określonych kryteriów (→ patrz pytanie 23). Od punktacji przyznanej przez wszystkich odejmujemy najwyższą i najniższą notę. W etapie drugim komisja poddaje ponownej ocenie i dyskusji 50% najlepiej ocenionych z przez siebie wniosków. W trakcie obrad każdy/-a przyznaje poszczególnym inicjatywom punkty w skali od 0-10, które dodajemy do punktacji uzyskanej przez Ciebie w pierwszym etapie.

W Edycji 18. – nad wnioskami pracować będą 4 niezależne komisje (→ patrz pytanie 21), które ocenią projekty zgłoszone w ramach jednego z czterech obszarów/dzielnic – Fabrycznej, Psiego Pola, Krzyków i Śródmieścia. Komisje z Psiego Pola, Fabrycznej i Śródmieścia wybiorą po 2 projekty do realizacji, a z Krzyków – 3, razem 9 zwycięskich projektów dla Edycji 18. – wrocławskie mikrohistorie.

23. Na jakie informacje przy ocenie mojego wniosku będzie zwracała uwagę komisja?

Kryteria, które będą brane pod uwagę, to:

Temat i uzasadnienie (max 25 punktów) – pamiętaj, żeby jasno i zwięźle opisać swoją inicjatywę. Jakie są jej założenia, jaki jest jej cel? Postaraj się tak sformułować koncepcję swojego projektu, aby była jasna i spójna z proponowanymi przez Ciebie działaniami. Ważne, żebyś napisał/-a do jakiej grupy odbiorców kierujesz swój pomysł. Pomyśl, czy Twoja inicjatywa odpowiada na potrzeby danej społeczności. Ważne jest również, czy zaproponowany temat ma uzasadnienie w wiedzy lub doświadczeniu Twoim lub osób z którymi działasz oraz czy jest dla Ciebie/dla Was rozwijający.



Dopasowanie form, metod i narzędzi do tematu oraz grupy odbiorców (max 20 punktów) – zastanów się, w jaki sposób i jakimi metodami możesz osiągnąć zamierzony przez siebie cel. Czy to, co proponujesz, pomoże w tworzeniu i pogłębianiu więzi społecznych oraz rozwijaniu umiejętności związanych z aktywnym wpływem na rzecz lokalnej społeczności oraz otoczenia? Ważne jest, żeby dobrze zaplanować swoje działania w czasie i jak najlepiej/najpełniej wykorzystać miejsce/miejsca, w którym się one odbędą. W programie Mikrogranty stawiamy na aktywizację obszarów położonych poza Starym Miastem, a w Edycji 18. – dodatkowo na działania wykorzystujące wrocławskie opowieści – o ludziach, miejscach, tekstach kultury (książki, muzyka, filmy, architektura, teatr). Pamiętaj o tym, planując swoje działania. Nie zapomnij o działaniach promocyjnych, tak aby informacja o Twoim pomysle dotarła do wybranej przez Ciebie grupy, a także żeby dowiedziały się o niej inne organizacje, które w przyszłości mogą wesprzeć Twoje działania.

Zaangażowanie mieszkańców Wrocławia (max 15 punktów) – Twój pomysł zostanie lepiej oceniony, jeśli w proces jego realizacji zaangażujesz mieszkańców i mieszkanki miasta w sposób aktywny. Dobrze, jeśli planując swoją inicjatywę, pomyślisz o zaproszeniu do niej często pomijanych grup np. zróżnicowanych pod względem narodowości, wyznań czy wieku (od najmłodszych do osób starszych). Pamiętaj również o tym, że jeżeli zaplanowałeś/łaś realizację swojej inicjatywy na danym obszarze (np. Psie Pole), to większość działań w ramach projektu powinna się odbyć właśnie w tym miejscu.

Potencjał rozwojowy i upowszechnianie (max 15 punktów) – pomyśl, jak możesz podzielić się efektem swojego projektu z szerszą grupą odbiorców i odbiorczyń. Zastanów się, jak możesz przekazać zdobytą wiedzę i doświadczenie osobom potencjalnie zainteresowanym podjęciem podobnych działań. Czy w Twojej okolicy nie ma wydarzenia o podobnym charakterze? Czy Twoja inicjatywa wzbogaci działania kulturalne w Twojej okolicy? W jaki sposób to osiągniesz?

Uzasadnione koszty realizacji (max 10 punktów) – pamiętaj, żeby zaplanować zakup towarów, usług adekwatnie do swojego pomysłu. Budżet projektu powinien mieć odzwierciedlenie w rzeczywistości, skalkuluj go dokładnie i zastanów się, czy wszystkie koszty są uzasadnione pod względem charakteru projektu, liczby uczestników oraz czasu trwania działań.

Wkład własny wnioskodawcy lub wnioskodawczyni (max 10 punktów) – Twój pomysł otrzyma więcej punktów, jeśli zaangażujesz się w projekt poprzez swoją pracę, udostępnienie sprzętu albo przestrzeni (Twojej lub Twojego partnera). Nie zapomnij też o zaangażowaniu zaprzyjaźnionych Ci wolontariuszy/-ek.

Wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego w latach 2014-2018 (max 5 punktów) – możesz otrzymać dodatkowe punkty, jeśli Twój pomysł zakłada wykorzystanie infrastruktury, powstałej w ramach WBO od 2014 roku. Zastanów się, czy możesz zrealizować planowane działania, wykorzystując miejsce lub miejsca z w. w. infrastruktury, uzupełniając ich funkcję o program animacyjny czy społeczny. Pamiętaj, że takie działania powinny być dopasowane do charakteru wybranego miejsca i odpowiadać jego przeznaczeniu.

Nawiązanie do miejsc, osób i utworów literackich, muzycznych, teatralnych, filmowych, artystycznych oraz lokalnych historii związanych z Wrocławiem (max 5 punktów) – w Edycji 18. możesz otrzymać dodatkowe punkty, jeśli Twój pomysł na projekt nawiązuje do tzw. wrocławskich mikrohistorii (ludzi/miejsc/utworów literackich, muzycznych, teatralnych, filmowych, artystycznych oraz lokalnych historii związanych z Wrocławiem.). To mogą być znane i mniej znane postaci historyczne, lokalni bohaterowie i bohaterki, artyści, literaci, budynki, ulice, założenia architektoniczne, książki, filmy, muzyka.

24. Co oznacza wykorzystanie infrastruktury WBO? Jak mogę to zrobić?

Od kilku lat we Wrocławiu istnieje Wrocławski Budżet Obywatelski, w ramach którego mieszkańcy mogą zgłaszać do realizacji projekty inwestycyjne (np. rewitalizacja i tworzenie terenów zielonych, budowa infrastruktury rekreacyjnej, w tym ścieżek rowerowych i siłowni plenerowych, a od 2018 roku także renowacje ważnych historycznie małych obiektów zabytkowych). Planując swój projekt, możesz wykorzystać powstałą w ramach WBO infrastrukturę, np. organizując na jej terenie/z jej wykorzystaniem jedno z wydarzeń lub koncentrując wokół niej cały program działań.

Pamiętaj, że punkty za wykorzystanie WBO dostaniesz tylko wtedy, kiedy jest ono uzasadnione w merytorycznej części projektu. Przykładowo, jeśli planujesz warsztaty fotograficzne dla mieszkańców i piszesz, że jednym z fotografowanych miejsc będzie infrastruktura WBO, komisja może nie przyznać Ci punktów. Na naszej stronie internetowej (w zakładce „Dokumenty” znajdziesz specjalnie przez nas stworzoną i wyselekcjonowaną listę projektów zrealizowanych w ramach WBO – sprawdź, jakie inwestycje zostały zrealizowane na obszarze, jaki wybrałeś/aś dla swojego projektu i pomyśl o tym, w jaki sposób je wykorzystać.



25. Jak mogę w projekcie nawiązać do miejsc, osób i utworów literackich, muzycznych, teatralnych, filmowych, artystycznych oraz lokalnych historii związanych z Wrocławiem?

W Edycji 18. zachęcamy (i dodatkowo punktujemy) projekty, których tematyka i działania zakładają nawiązanie, wykorzystanie lub zainspirowanie się „wrocławskimi mikrohistoriami” – ludźmi (postaci historyczne, lokalni bohaterowie i bohaterki, postaci współczesne etc.), miejscem/miejscami (osiedla, ulice, budynki, założenia architektoniczne, obiekty etc.) oraz „tekstami kultury” (historie mówione lub mikrohistorie, lokalne legendy, literackie (np. czasopisma, publikacje książkowe), muzyczne (np. utwory muzyczne, koncerty, zespoły, teksty), teatralne (np. utwory teatralne, spektakle, performansy, grupy teatralne), filmowe (np. utwory filmowe, plenery, aktorzy, reżyserowie), artystyczne (np. wystawy, dzieła, prace artystyczne, artyści, grupy, galerie, muzea). Wybierzcie się na spacer po swoim osiedlu i pomyślcie, co chcielibyście opowiedzieć o nim innym, może macie jakieś ulubione miejsca lub lokalną bohaterkę, którą chcielibyście przypomnieć innym mieszkańcom? Może chcecie zorganizować muzyczny spacer? Zajrzyjcie do Waszej osiedlowej filii Miejskiej Biblioteki Publicznej i poszukajcie pomysłu w jej zbiorach!

26. Nabór wniosków właśnie się zakończył. Kiedy będą wyniki i gdzie je znaleźć?

Listę rankingową inicjatyw, które po dwóch etapach oceny komisji przeszły do etapu negocjacji, opublikujemy na naszej stronie www.strefakultury.pl/mikrogranty w ciągu 2 tygodni od dnia zakończenia naboru wniosków. W Edycji 18. zrobimy to najpóźniej 5 października.

27. Przeszedłem/-łam do etapu negocjacji, co teraz?

Gratulacje! Jeśli Twoja inicjatywa znalazła się w pierwszej dziesiątce (w przypadku Edycji 18. – specjalna, wrzesień 2018) najlepiej ocenionych przez komisję wniosków, zostaniesz zaproszony/-a do negocjacji. Na tym etapie spotkasz się z nami, zespołem Mikrograntów, żeby porozmawiać o swoim projekcie, ustalić możliwości jego realizacji, doprecyzować harmonogram i budżet swojej inicjatywy, dogadać zasady współpracy etc. Prosimy, pamiętaj o wszystkich dokumentach niezbędnych do wzięcia udziału w tym etapie! Jeśli złożyłeś/-aś wniosek wraz z grupą nieformalną, niezbędne na negocjacjach będzie pełnomocnictwo podpisane przez wszystkich członków grupy. Przed spotkaniem zapoznaj się raz jeszcze z treścią Regulaminu oraz pomocniczymi infografikami, które znajdziesz na stronie www.strefakultury.pl/mikrogranty.

28. Chciałbym/-abym dowiedzieć się, jak dokładnie komisja oceniła mój pomysł. Gdzie mogę zobaczyć szczegółową ocenę?

Aby otrzymać szczegółową ocenę swojego pomysłu odezwij się do nas na adres mikrogranty@strefakultury.pl, koniecznie przy użyciu adresu e-mail, którego użyłeś/-aś, wypełniając formularz zgłoszeniowy.

29. Przeczytałem/-am umowę i niewiele z niej rozumiem. Dlaczego jest tak długa i ma tyle punktów?

Strefa Kultury Wrocław jest instytucją publiczną. Z tego powodu jesteśmy zobowiązani do szczegółowego rozliczania się z przekazanych nam środków i tego samego musimy oczekiwać od naszych partnerów, czyli, w przypadku współorganizacji projektu mikrograntowego, od Ciebie. Jeśli konkretne zapisy w umowie są niezrozumiałe lub budzą Twoje wątpliwości, zwróć się z pytaniem bezpośrednio do nas – telefonicznie, mailowo (mikrogranty@strefakultury.pl), lub osobiście, w naszej siedzibie (Barbara, Świdnicka 8B).

30. Czy udzielając „nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo licencji do projektu” pozbywam się mojego pomysłu i nie będę mógł/-a robić go sam/-a lub z innym partnerem?

Prawa do Twojego projektu pozostają przy Tobie. Możesz z niego swobodnie korzystać oraz w przyszłości realizować go z dowolnym partnerem/ami. Pomiędzy udzieleniem licencji, a wyzbyciem się praw jest taka różnica jak pomiędzy zawarciem umowy sprzedaży (przekazanie praw) a umowy najmu (udzielenie licencji). My mamy prawo do korzystania z Twojego projektu, ale tylko w zakresie niezbędnym do jego realizacji, jak również archiwizacji, dokumentacji, informacji czy promocji. Licencja jest nam niezbędna do mówienia o Twoim działaniu oraz chwaleń się nim po jego zakończeniu. Dzięki niej możemy też np. korzystać z jego fragmentów, łączyć je z innymi dziełami, lub dokonywać tłumaczeń.



31. Jak powinienem/-am poprawnie uzupełnić harmonogram oraz budżet projektu?

Na etapie negocjacji będziemy potrzebować zaktualizowanego harmonogramu i budżetu Twojego projektu. Być może coś się zmieniło od kiedy zgłosiłeś/-aś swoją inicjatywę? W rubryce „DZIAŁANIE” wpisz główne składowe swojego projektu, np. „przygotowanie wydarzenia”, „przeprowadzenie wydarzenia”, „promocja projektu.” W rubryce „ZADANIE” wpisz pomniejsze czynności, które składają się na „większe działanie”, np. kolportaż plakatów, pozyskanie partnerów, zakup materiałów. W rubrykach „KOSZTY” zaznacz, kto zapewnia dane działanie (kto pokrywa koszty, kto zapewnia kontrahenta lub materiały) do wyboru masz siebie albo nas (w przypadku gdy to Strefa Kultury Wrocław płaci za zakupy lub opłaca wynagrodzenia czy usługi). Jeśli masz wątpliwości czy dobrze wypełniłeś/-aś harmonogram – nie wahaj się i napisz do nas przed spotkaniem.

32. Czy po zakończeniu naszej współpracy mogę starać się o dofinansowanie mojej inicjatywy ze środków np. Urzędu Miejskiego?

Po zakończeniu współpracy z Mikrograntami możesz starać się o dofinansowanie swojego projektu ze środków miejskich. Ważne jest jednak, że projekt, który realizujesz razem z nami, nie może być JEDNOCZEŚNIE wspierany ze środków Urzędu Miejskiego, w tym ze środków przeznaczonych na budżet Mikrograntów NGO → patrz punkt 18.

33. Czym jest „rama promocyjna” projektu? Jak, gdzie i po co mam ją stosować?

Rama promocyjna jest swego rodzaju „znakiem jakości Mikrograntów”. Dzięki charakterystycznemu piktogramowi (logotyp) naszej instytucji oraz logotypom programu czy partnerów, na pierwszy rzut oka można rozpoznać, że ze sobą współpracujemy.

Na ramę składa się pasek z logotypami oraz logo programu. Będziemy umieszczać je na wszystkich materiałach promocyjnych Twojego projektu – ulotkach, plakatach, broszurach. Musi być używany w niepodzielnej formie, na jego końcu jest miejsce na Twoich partnerów. Poprawną ramę promocyjną i zasady jej użycia znajdziesz na końcu swojej umowy.

34. Dlaczego w przypadku korzystania z dzieł innych osób muszę postarać się o licencję, by je wykorzystać w projekcie i pracach nad nim?

Na to pytanie najlepiej odpowiedzieć posługując się przykładem: jeśli chcesz wyświetlić film w ramach kina sąsiedzkiego lub wystawić spektakl w podwórku na podstawie cudzego tekstu, zgodnie z polskim prawem musisz opłacić wszystkie niezbędne licencje oraz uzyskać zgody od ich twórców lub twórczyń. Podobnie jest w przypadku wykorzystania cudzych dzieł w Twoim mikrograntowym projekcie. W przypadku publicznego odtwarzania musisz również zatroszczyć się o ZAiKS.

Jeśli nie wiesz od czego zacząć i jak to zorganizować – nie przejmuj się. Pomożemy Ci zadbać o niezbędne dokumenty i dotrzeć do odpowiednich instytucji. Pamiętaj jednak, że dla komisji pozytywnym sygnałem będzie, że pomyślałeś/-aś o tych sprawach już na etapie formułowania projektu i zarezerwowałeś/-aś na to konieczne pieniądze.

35. Czy jako osoba organizująca projekt mogę też otrzymywać wynagrodzenie za wykonywaną w nim pracę?

Tak, nie ma problemu, żebyś zaplanował/a w budżecie wynagrodzenie za swoją pracę. Zachęcamy, by było ono proporcjonalne do całościowej kwoty naszego wsparcia i innych zakupów zaplanowanych w Twoim projekcie. Pamiętaj, że komisja zwraca na to uwagę, ale na pewno nie zdyskwalifikuje inicjatywy za zawarcie w jej budżecie Twojego wynagrodzenia.

36. Dlaczego, kiedy i komu mam złożyć sprawozdanie oraz kartę projektu?

Sprawozdanie wraz z załącznikami i kartą projektu powinieneś/-aś dostarczyć do nas, zespołu Mikrograntów, najpóźniej dwa tygodnie po zakończeniu naszej współpracy. Wzór sprawozdania składa się z kilku pytań dotyczących projektu. Chcemy dowiedzieć się, czy jesteś zadowolony/-na ze swoich działań, jakie masz rekomendacje na przyszłość i co Twoim zdaniem wymaga usprawnienia w działaniu samego Programu. Twoje uwagi wykorzystujemy, żeby pomóc kolejnym uczestnikom Mikrograntów oraz ulepszyć sam Program, obowiązujące w nim zasady i tryb działania zespołu. Prowadzimy na naszej stronie archiwum projektów, do którego tworzenia przydadzą nam się



Twoje poprojektowe dokumenty. Wzór sprawozdania znajdziesz na końcu umowy, którą z Tobą podpiszemy, żeby pomóc kolejnym uczestnikom Mikrograntów oraz ulepszyć sam Program, obowiązujące w nim zasady i tryb działania zespołu. Prowadzimy na naszej stronie archiwum projektów, do którego tworzenia przydadzą nam się Twoje poprojektowe dokumenty. Wzór sprawozdania znajdziesz na końcu umowy, którą z Tobą podpiszemy.

37. Co po zakończeniu projektu stanie się z rzeczami, które do jego realizacji zostały przeze mnie zakupione?

Zakupione i/lub wytworzone przez Ciebie rzeczy w ramach projektu trafiają zazwyczaj do tzw. „inwentarza Mikrograntów” i są przez nas przechowywane. Dzięki temu osoby realizujące projekty w ramach kolejnych edycji Programu mogą je wykorzystać ponownie, nie przeznaczając na nie dodatkowych kosztów. W przypadku zakwalifikowania Twojego kolejnego projektu do Mikrograntów, sam/a też będziesz miał/a szansę na skorzystanie z naszego „inwentarzowego wyposażenia”, co pozwoli Ci oszczędzić środki w swoim budżecie i przeznaczyć je na inne cele. Możesz również zwracać się do nas z prośbą o wypożyczenie zakupionych przez Ciebie sprzętów już po zakończeniu naszego wspólnego działania.

Jeśli w ramach swojego projektu wytwarzasz elementy, które mają służyć mieszkańcom dłużej niż czas trwania projektu oraz wymagają konserwacji i opieki (np. siedziska na osiedlu, mural na ścianie), jako współorganizator i partner, ale przede wszystkim inicjator działania, będziesz odpowiedzialny za przechowanie ich i dbanie o ich stan.