

DG.011.2019
AA

Wrocław, dnia 15-03-2019

Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 19. – luty 2019 / Nabór I: 1-15 lutego 2019

W Naborze I w 2019 roku (Edycji 19. – luty 2019) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **76 wniosków**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z każdego z czterech obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 10**, **2. Krzyki - 11**, **3. Psie Pole - 7**, **4. Śródmieście - 10**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 76 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **12 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2 i 3 w przypadku każdego z obszarów/dzielnic.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Urszula Bandurowska,
- b) Romana Roszak,
- c) Maria Zięba,
- d) Tomasz Kuna



Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	SŁOW JOGGING WROCLAW FABRYCZNA Vol. II, czyli truchtając poznaj swój park	1650	185	40
2	PSIjaciele	1586	166	35
3	PopoFoto – śladami historii osiedla Popowice	1601	167	33
4	SZCZEPIŃSKIE DZIECIĄKI - spektakl plenerowy z historią w tle.	1617	185	28
5	Aktywnie na Gajowicach – poznajmy się i zagrajmy w Slowpitch	1609	152	27
6	Powojenny Wrocław oczami kobiet	1659	164	26
7	Psia Mość! Warsztaty edukacyjno- rękodzielniczo-kulinarne dla psów z Grabiszynka i ich ludzi.	1628	159	24
8	Gajowicka mapa sąsiedzka.	1681	155	18
8	Obrazy z listków i patyków czyli dzieci tworzą z rodzicami i dziadkami	1622	161	18
9	PIŁKA ULICZNA	1651	146	11
10	Kino Parkowe	1630	145	-
11	Osiedlowe Spotkania Sąsiedzkie - poznajmy się podczas warsztatów kiszzenia, zdrowego żywienia i bezpieczeństwa zakupów w Internecie.	1598	143	-
12	Załad oddech - Kurs na relaks!	1683	138	-
13	"Gra miejska-Krasnoludki"	1667	137	-
14	Jak się ubierać w rozmiarze plus – spotkania dla kobiet dojrzałych	1648	135	-
15	Pomaganie nas nakręca - jak znaleźć swoje miejsce w świecie jako wolontariusz. Prelekcje edukacyjne	1633	119	-
16	Akademia Cyber-Security	1592	106	-
16	SKARBHILL - Górka Skarbowców dla Wszystkich ! Dajmy jej nieco	1679	106	-



	odpocząć!			
17	Ogarnij Wordpressa i pokaż się!	1652	104	-
18	Muzyka dla wspólnoty	1639	89	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **3 projekty**:

1. SLOW JOGGING WROCŁAW FABRYCZNA VOL II, czyli truchtając poznaj swój park

Projekt „SLOW JOGGING WROCŁAW FABRYCZNA VOL II, czyli truchtając poznaj swój park”, to druga odsłona projektu, który realizowany był w Mikrograntach w 2018 roku. W tegorocznej edycji grupa Slow Jogging Wrocław planuje poszerzenie swoich działań o nowe parki, w których odbywać się będą treningi slow joggingu, połączone z opowiadaniem historii parków, jak również o nowe formy aktywności: treningi Pilates na matach i ćwiczenia twarzy - face fitness. Komisja jednogłośnie doceniła wcześniejszą realizację projektu, zwracając uwagę na duże zainteresowanie mieszkańców i mieszkanek Wrocławia oraz rozpoznawalność projektu. Zdaniem komisji, projekt ma ogromny potencjał integracyjny i edukacyjny – działania mają charakter otwarty, spotkania są dla wszystkich osób, niezależnie od ich sportowej kondycji. Dzięki temu projekt ma charakter włączający. Docenione zostało także połączenie zajęć rekreacyjnych z poznawaniem historii i potencjału, jaki posiadają zielone tereny na Fabrycznej. Projekt został określony jako bardzo dobrze przemyślany i opracowany, a dodatkowo posiadający świetny materiał merytoryczny z potencjałem upowszechniania, czyli broszurę z trasami biegowymi, opisem parków, ich specyfiki i historii.

2. PSIjaciele

Inicjatywa „PSIjaciele” jest kontynuacją projektu „Bezpieczna PSIjaźń”, realizowanego w ramach Mikrograntów w Edycji 17. W 2018 roku. W poprzedniej odsłonie Katarzyna Szakowska organizowała cykl plenerowych, edukacyjnych spotkań dotyczących budowania dobrych relacji z psami. Spotkania były otwarte dla wszystkich. W obecnym wydaniu projekt dedykowany jest dzieciom i ukierunkowany na rozwój ich wiedzy z zakresu mowy ciała psów, bezpiecznego obcowania z nimi oraz odpowiedzialnego traktowania. Komisja doceniła przede wszystkim edukacyjną wartość projektu oraz materiałów, jakie w jego ramach powstały i mogą powstać. Uwaga została także zwrócona na merytoryczne przygotowanie wnioskodawczynie, które odpowiada na zauważalne w mieście zapotrzebowanie na rozwój wiedzy dotyczącej psów. Doceniona została także chęć zaangażowania uczniów starszych klas w działania projektowe – jako wolontariusze będą pomagać w organizacji spotkań oraz animacji młodszych dzieci. Dzięki temu będą mieli szansę nabyć nowe umiejętności i poczuć sens angażowania się w działania społeczne.

3. PopoFoto – śladami historii osiedla Popowice

Projekt „PopoFoto – śladami historii osiedla Popowice” został zgłoszony przez grupę nieformalną MojePopo. W ramach projektu ukierunkowanego na integrację mieszkańców i mieszkanek osiedla zorganizowany zostanie spacer historyczny po osiedlu, wystawa fotografii związanej z osiedlem oraz gra osiedlowa połączona z piknikiem. Komisja doceniła przede wszystkim dostosowanie działań do potrzeb mieszkańców i mieszkanek Popowice, osadzenie w specyfice lokalnej i integracyjny potencjał planowanych działań. Pozytywnie oceniona została także różnorodność działań i ich charakter – projekty włączające archiwalne i nowe fotografie osiedla mają dużą szansę na zdobycie zainteresowania

odbiorców i odbiorczyń. Zdaniem komisji grupa MojePopo dobrze zna osiedle, na którym działa, co sprawia, że projekt jest dobrze przygotowany merytorycznie i ma szansę na zyskanie widoczności na osiedlu. Dodatkowym atutem jest dostrzegany tutaj potencjał upowszechnienia – powstała w projekcie wystawa fotograficzna będzie udostępniona w bibliotece, co sprawi, że będzie ona mogła być wykorzystywana w kolejnych inicjatywach. Zdobyty materiał może posłużyć do budowania nowych edycji projektu.

2. Krzyki:

- a) Urszula Bandurowska,
- b) Romana Roszak,
- c) Magdalena Szopian-Welyczko
- d) Filip Matusiak

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Mała Wielka Mapa Księża – tworzymy społeczne archiwum osiedla	1642	177	39
2	SZLAKIEM WIELKIEJ NIEDŹWIEDZICY – wędrówki edukacyjne z nurtem Słęzy	1638	178	39
3	„Halo, baza? Jesteśmy na szczycie!” Wyprawa szlakiem szczytów Grabiszynka. Fabularyzowana gra miejska, której celem jest zdobycie Górki Skarbowców w prawdziwie alpejskim stylu	1658	175	33
4	FOTOiGRAFIKA – kreatywne spaceru w Trójkącie	1634	178	29
5	Óławskie Przedmieście spotkań	1611	173	26
5	Szydelkowa Makatka Tarnogaju	1656	168	26
6	"Ja, Ty i Alzheimer czyli Troje to już tłok"- kampania społeczna dotycząca życia opiekunów rodzinnych osób z chorobą Alzheimera poprzedzona warsztatami dla młodych wrocławian	1673	154	24



6	Festyn integracyjny dla mieszkańców Przedmieścia Olawskiego organizowany dla nowych sąsiadów ze stowarzyszenia Bonitum i ich sympatyków.	1647	152	24
7	Rodziny chill-out na Hubach	1680	172	23
8	OPOWIEŚCI ZNAD ODRY – spotkania z dawnymi i obecnymi członkami Harcerskiego Ośrodka Wodnego RANCHO, wspólne zabawy i działania, nie tylko żeglarskie.	1624	168	21
9	Elektryzujący Wrocław: Warsztaty budowania małych pojazdów elektrycznych	1600	158	18
10	Bądź sprawny 50 plus i ciesz się życiem. Jak utrzymać sprawność fizyczną, być aktywnym i zapracować na sprawną starość	1644	139	-
11	TY PO WrO o wyzwaniach	1671	138	-
12	Pikniki sąsiedzkie na osiedlach	1627	136	-
13	Muzyczno- literacki wieczór z Moniuszko	1615	134	-
14	HUBOSFERA - miejsce spotkań i integracji społecznej	1591	133	-
15	Pozadomowe malowanie (malowanie wielkoformatowe dla dzieci z edukacji domowej we Wrocławiu).	1661	131	-
16	Pszczeli odkrywca - mały artysta!	1618	130	-
16	"I Ty możesz zostać Superbohaterem"	1629	130	-
17	Seniorzy wobec problemu mowy nienawiści	1604	116	-



18	Designing Your Life - Kreowanie Twojego Życia Jak zbudować dobre i szczęśliwe życie. To warsztat stworzony przez wykładowców Uniwersytetu Stanford i nauczany tam przez wiele lat. Zbadano jego pozytywny wpływ na życie ludzi. Autorami są Bill Burnett i Dave Evan	1614	103	-
19	Capoeirista Sanguê Bom III	1584	100	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **3 projekty**:

1. Mała Wielka Mapa Księża – tworzymy społeczne archiwum osiedla

Projekt „Mała Wielka Mapa Księża – tworzymy społeczne archiwum osiedla” został zgłoszony przez grupę nieformalną Domek na Księżu. W ramach projektu zorganizowany zostanie cykl spotkań sąsiedzkich mających na celu zebranie historii dotyczących osiedla, a tym samym stworzenie społecznego archiwum Księża i osiedlowej mapy. Komisja doceniła projekt za pomysł, który odpowiada na potrzeby mieszkańców i mieszkanki osiedla. Projekt został określony jako kompleksowy, wielowymiarowy, dobrze osadzony w lokalności osiedla, o dużym potencjale integracyjnym. Ze szczególnym uznaniem komisji spotkało się ukierunkowanie działań projektowych na wzmacnianie tożsamości osiedla i stwarzanie szansy do pogłębienia więzi mieszkańców i mieszkanki z miejscem zamieszkania, w którym brakuje wspólnych przestrzeni do spotkań. Zauważone zostały także bardzo ciekawe narzędzia, które temu celowi mają służyć oraz zamiar stworzenia specjalnej identyfikacji osiedla przy okazji innych działań projektowych.

2. SZLAKIEM WIELKIEJ NIEDŹWIEDZICY – wędrówki edukacyjne z nurtem Ślęzy

Projekt zgłoszony przez grupę nieformalną Zielne Babki ma na celu zwrócenie uwagi mieszkańców i mieszkanki na rzekę Ślęzę i przylegające do obszary – ich historię, aspekty przyrodnicze i formy spędzania czasu, jakie oferują. W ramach projektu odbywać się będą spacer historyczno-przyrodnicze, warsztaty roślinne, kuchnia roślinna oraz spotkania z lokalnymi liderami projektów społeczno-infrastrukturalnych. Komisja zwróciła szczególną uwagę na temat projektu. Z wysoką oceną spotkało się skoncentrowanie działań wokół jednego głównego wątku – rzeki Ślęzy i związanej z nią przyrody. Poprzez spotkania i warsztaty ma szansę realnie wpłynąć na dostrzeżenie przez mieszkańców i mieszkanki ogromnego potencjału, jaki oferuje ta lokalizacja; ma też dużą wartość edukacyjną w zakresie dbania o otoczenie, ekologii i zrównoważonego rozwoju. Projekt jest dobrze uzasadniony merytorycznie oraz ma potencjał integracyjny i włączający. Dodatkowo, działania zostały zaplanowane na kilku osiedlach, które łączy rzeka, co umożliwi spotkanie mieszkańców i mieszkanki różnych rejonów Krzyków.

3. „Halo, baza? Jesteśmy na szczycie!” Wyprawa szlakiem szczytów Grabiszynka. Fabularyzowana gra miejska, której celem jest zdobycie Górki Skarbowców w

prawdziwie alpejskim stylu

Celem projektu zgłoszonego przez grupę nieformalną ToMarAd jest aktywizacja i edukacja turystyczna mieszkańców kilku osiedli Wrocławia (m. in. Grabiszyn-Grabiszynek, Huby, Gajowice) oraz ukazanie znajdujących się w ich obrębie wzgórz jako miejsc umożliwiających aktywny wypoczynek. Będzie to jednodniowa, fabularyzowana gra edukacyjna przeznaczona dla rodziców z dziećmi, podczas której, poprzez zabawę i zajęcia, uczestnicy będą mogli zapoznać się ze specyfiką turystyki górskiej i nauczą się dbać o swoje bezpieczeństwo na szlaku. Komisja doceniła tutaj przede wszystkim ciekawy i nieoczywisty pomysł na połączenie tematyki miasta i gór – dostrzegana jest tutaj szansa na pokazanie potencjału miasta i spędzania w nim wolnego czasu. Projekt ma też bardzo dużą wartość edukacyjną – będzie upowszechniał wiedzę o bezpiecznych zachowaniach i dobrych praktykach podczas górskich wycieczek, co, biorąc pod uwagę ilość wypadków w górach, jest obecnie bardzo potrzebne. Dodatkowo, projekt ma charakter włączający – ma szansę przyciągnąć ludzi o różnym poziomie wiedzy i doświadczenia i stwarza im przestrzeń do spotkania, zabawy i zwiększenia swojej wiedzy, którą będą się dzielić dalej.

3. Psie Pole:

- a) Urszula Bandurowska,
- b) Romana Roszak,
- c) Maria Smolarek,
- d) Ewa Suchożebrska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Śladami rodziny Kornów	1643	166	40
2	Łączy nas Odra, a co Ona nam opowie?	1662	181	37
3	Zakrzów wczoraj, Zakrzów dziś. Stwórzmy razem sąsiedzką kronikę	1621	178	35
4	Była sobie książka. Opowieść	1599	167	24
5	Psie Pole - w to mi GRAj - rodzinna gra miejska.	1672	148	23
6	Pikniki literackie na Karłowicach	1653	160	21
7	Twoje boisko, Twoje zwycięstwo - graj i dbaj.	1660	159	19



8	Edyton. Sołtysowicki maraton edytowania Wikipedii	1654	135	-
9	Psie Pole - Przedszkole	1626	120	-
9	Koncerty "Marzenia" - występy Dziecięcego Zespołu Kresowego z Kamionki Buskiej (Ukraina)	1665	120	-
10	Hiszpański dla rodziców z dziećmi	1595	98	-
11	Teledysk o wrocławskiej Różance (Hymn)	1655	89	-
12	Dnie Kleczkowa	1670	85	-
13	Szlakiem Lasów Nadodrzańskich	1635	72	-

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynię projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

1. Śladami rodziny Kornów

Projekt „Śladami rodziny Kornów” został zgłoszony przez grupę nieformalną Pozytywni z Zawidawia. Głównym tematem przewodnim projektu jest mająca zasługi dla wrocławskiego drukarstwa i księgarstwa rodzina Kornów, a celem działań – przybliżenie jej historii. W ramach projektu odbywającego się na Zakrzowie, Pawłowicach i Osobowicach zorganizowane zostaną spacer-y śladami rodu, warsztaty drukarskie, gra miejska, powstanie także broszura podsumowująca. Projekt został oceniony przez komisję jako bardzo dobrze zaplanowany, konkretny i osadzony w społeczności lokalnej. Docenione zostało zróżnicowanie działań oraz wyjście poza jedno osiedle – poprzez spacer-y śladami rodziny Kornów i odwiedzanie różnych osiedli Psiego Pola projekt ma szansę na zintegrowanie mieszkańców i mieszkanek przekraczające osiedlowe granice. Działania mają też duży potencjał edukacyjny – umożliwiają zdobycie wiedzy o historii lokalnej, a jednocześnie dają szansę na zaangażowanie się, dzielenie się własnymi wspomnieniami oraz współtworzenie poszczególnych elementów projektu, w tym broszury podsumowującej. Bardzo ważne było też dla komisji zwrócenie uwagi na ciekawą historię znanej dawniej rodziny wydawców, drukarzy i literatów.

2. Łączy nas ODRA, a co Ona nam opowie?

Projekt „Łączy nas ODRA, a co Ona nam opowie” został zgłoszony przez Karolinę Krawiec. Tematem przewodnim działań projektowych jest rzeka Odra, a celem - pobudzenie świadomości ekologicznej mieszkańców osiedli położonych przy Odrze (Karłowice, Różanka, Kleczków) i integracja lokalnych społeczności poprzez spacer-y, warsztaty, wspólne stworzenie bajki, przedstawiającej, jak rzeka widzi Wrocław i wrocławian. Bajka zostanie następnie przekształcona w sluchowisko z udziałem mieszkańców. Komisja doceniła przede wszystkim pomysł i skupienie się na rzece jako ważnej części łączącej różne osiedla, a jednocześnie – zaniedbanej i zaśmieconej. Dużą wartością projektu jest



zaangażowanie mieszkańców i mieszkanki na każdym jego etapie, jak również ilość solidnych, lokalnych, dobrze znających potrzeby osiedli, partnerów. Doceniony został także potencjał upowszechniania projektu – słuchowisko, które będzie dostępne online będzie miało nie tylko wymiar edukacyjny, ale będzie też mogło być wykorzystywane do innych działań w różnych częściach miasta. Inicjatywa została oceniona jako bardzo ambitna, ale pozwalająca na przekazanie wielu ważnych dla wrocławian i wrocławianek treści, a także na zdobycie przez nich/nie nowych umiejętności.

3. Zakrzów wczoraj, Zakrzów dziś. Stwórzmy razem sąsiedzką kronikę

Celem projektu „Zakrzów wczoraj, Zakrzów dziś. Stwórzmy razem sąsiedzką kronikę”, zgłoszonego przez Adriannę Klimaszewską, jest stworzenie subiektywnej, kolażowej osiedlowej kroniki, wypełnionej fotografiami z przeszłości i teraźniejszości Zakrzowa oraz krótkimi historiami związanymi z tą częścią Psiego Pola-Zawidawia. Działania mają umożliwić integrację mieszkańców oraz zbudować i wzmocnić osiedlową tożsamość Zakrzowa. Komisja doceniła projekt za pomysł, jego skonkretyzowanie i osadzenie w lokalności i codzienności osiedla. Zdaniem oceniających działania w dużym stopniu angażują mieszkańców i mają charakter otwarty, co pozwala na poznanie się nowych osób, integrację i dzielenie się wiedzą. Tworzenie kroniki ma dużą wartość edukacyjną i pozwala na lepsze poznanie swojego miejsca zamieszkania, a tym samym może z dużym powodzeniem wzmocniać tożsamość mieszkańców i mieszkanki Zakrzowa. Dodatkowo, powstała kronika ma duży potencjał upowszechniający – można się nią dzielić i wykorzystywać ją do dalszych działań na osiedlu. Projekt pozwoli na zaprezentowanie ważnych na mapie osiedla obiektów, które dziś nie odgrywają już takiej roli jak dawniej, ale wciąż są w pamięci mieszkańców i mieszkanki.

4. Śródmieście:

- a) Urszula Bandurowska,
- b) Romana Roszak,
- c) Alina Szeptycka,
- d) Maciej Sługocki

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Shim ShOlbin, czyli razem rozruszamy Olbin w rytmie swinga	1668	182	40
2	Plastik - zmień na lepsze	1649	184	38
3	Wrocławskie Kinotropy – w poszukiwaniu wspomnień o filmie na Śródmieściu	1674	168	32
4	Wyjście z betonu	1641	178	27
5	na salonach, czyli współczesne dobre maniere/Generacja Z	1613	169	26

6	Tradycyjnej muzyki brzmienie - roztańczy każde pokolenie!	1646	175	20
6	Zbuduj sobie Wrocław - płaskie i przestrzenne formy ceramiczne inspirowane architekturą Wrocławia	1625	159	20
7	RE-GENERACJA SEPOLNA	1596	150	19
8	Miesięczne, bezpłatne warsztaty renowacji mebli w stylu Shabby Chic dla mieszkańców Wielkiej Wyspy	1616	148	18
9	Europa na Zaciszu. Promocja przestrzeni lokalnej jako miejsca o dużym walorze historycznym i architektonicznym. Zaproszenie do współpracy i wzajemnego spotkania się z innymi miejskimi i europejskimi lokalnymi ośrodkami.	1663	149	15
10	Dzieci w sieci - internet zawsze (nie)bezpieczny	1610	139	-
11	Warsztaty koronki klockowej dla początkujących i zaawansowanych (Nie musisz nic umieć żeby wziąć udział. Możesz umieć wiele, a nauczysz się jeszcze więcej. Koronczarka dopasuje się do Twojego poziomu)	1607	138	-
12	Chodź do parku!	1623	137	-
12	Historie o duchach dla dorosłych	1675	137	-
13	Wearable Wrocławable - najbardziej zaawansowany technicznie przewodnik po Wrocławiu	1669	120	-
14	Jak pokonać dystans pomiędzy lokalną społecznością, a sztuką współczesną?	1676	117	-
15	Holy Ship! Wrocław 2019	1666	103	-



16	Dzień walki z antyszczepionkowymi mitami z antyszczepionkowcy.biz	1645	92	--
17	SIM Wro. Poszukiwania śladów systemu informacji miejskiej w Śródmieściu	1686	90	-
18	Wrocławskie Spotkania Muzyczne	1620	89	--

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynię projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **3 projekty**:

1. Shim ShOlbin, czyli razem rozruszamy Olbin w rytmie swinga

Projekt został zgłoszony przez grupę nieformalną Showbin. Działania oscylują wokół dwóch tematów przewodnich: swinga i Olbina. W ramach projektu zorganizowany zostanie cykl spotkań związanych z międzywojenną historią osiedla oraz tańcami swingowymi (Lindy Hop): m.in. otwarty spacer po dawnych lokalach rozrywkowych międzywojennego Olbina, wykład o modzie lat trzydziestych, warsztaty taneczne z Lindy Hop poprzedzone wstępem historycznym. Projekt zakończy plenerowa międzypokoleniowa potańcówka swingowa. Komisja doceniła przede wszystkim temat przewodni projektu oraz połączenie lokalności z edukacją i zabawą. Zdaniem oceniających, projekt jest kompleksowy, przemyślany i ma bardzo duży potencjał włączający i międzypokoleniowy – wyjście z tańcem w przestrzeń publiczną może przynieść bardzo dobre efekty i poszerzyć ofertę kulturalną osiedla. Z bardzo dobrą oceną spotkało się także włączenie i wykorzystanie wątków historycznych oraz rozpoznanie osiedla i zaproszenie do działań lokalnych partnerów. Dodatkowo warsztaty krawieckie pozwolą na zdobycie konkretnych umiejętności, a spacer po osiedlu wzbogaca wiedzę mieszkańców i mieszkanki o swoim miejscu zamieszkania.

2. Plastik – zmień na lepsze

Autorką projektu „Plastik – zmień na lepsze” jest Yauheniya Chubarava. Celem działań zlokalizowanych na Olbinie jest zwrócenie uwagi mieszkańców i mieszkanki na problem zanieczyszczenia środowiska, zwiększenie świadomości ekologicznej oraz wypracowanie dobrych praktyk recyklingu. Efektem wykładów i warsztatów będzie nie tylko uzyskana wiedza, ale też donice stworzone w wyniku przetworzenia plastiku w specjalnie do tego przeznaczonej maszynie. Swoją decyzję komisja argumentowała przede wszystkim tematem projektu – biorąc pod uwagę stan środowiska działania proekologiczne są bardzo aktualne i potrzebne. Dodatkowo, projekt nie podejmuje tematu ekologii tylko teoretycznie, ale przede wszystkim praktycznie – innowacyjnie. Łączy sztukę z edukacją oraz zaangażowaniem społeczności lokalnej. Komisja dostrzegła tutaj duży potencjał upowszechniający – zarówno przekazywana wiedza, jak i maszyna mogą trafić do nowych odbiorców na innych osiedlach, co mogłoby trwale wpływać na świadomość mieszkańców i mieszkanki w zakresie dbania o otoczenie i wyborów konsumenckich.

3. Wrocławskie Kinotropy – w poszukiwaniu wspomnień o filmie na Śródmieściu

„Wrocławskie Kinotropy – w poszukiwaniu wspomnień o filmie na Śródmieściu” to projekt zgłoszony przez Annę Streczeń, a jego celem jest (od)tworzenie kinowej historii Wrocławia, ze szczególnym naciskiem na Śródmieście. W ramach projektu zapoczątkowana zostanie baza informacji na temat

dawnych kin: wspomnienia zbierane będą zarówno od mieszkańców i mieszkanek, jak i od osób związanych ze śródmiejskimi kinami (Lalką, Polonią, Światowidem) oraz dyskusyjnymi klubami filmowymi. Komisja doceniła przede wszystkim temat projektu – dotąd nie odkrywano w takiej formie filmowej historii dzielnicy. Zdaniem oceniających projekt, podobnie jak film, ma duży potencjał integracyjny i międzypokoleniowy, może przyczynić się do zwiększenia świadomości mieszkańców i mieszkanek na temat własnej okolicy, jak i stworzyć przestrzeń do dzielenia się wspomnieniami. Działania mają też dużą szansę na kontynuację, również w innych częściach miasta. Pozwolą one także na dotarcie do ważnych dla filmowej historii Wrocławia osób – twórców lokalnych kin studyjnych i dyskusyjnych klubów filmowych, udokumentowane ich wspomnień oraz zebranie wśród wrocławian/-ek pamiątek związanych z ich kinowymi doświadczeniami.

Dyrektor Generalny

Krzysztof Maj

