

# FOTOiGRAFIKA

KREATYWNE SPACERY W TRÓJKĄCIE



To cykl 15 wydarzeń, podczas których uczestnicy i uczestniczki zwiedzali i fotografowali ciekawe zakątki Przedmieścia Oławskiego.

Spotkania i wykonane podczas nich zdjęcia były inspiracją do tworzenia grafik – prac plastycznych ukazujących piękno tej części miasta.

Prace zostały zaprezentowane na wystawie, która wędrowała po kilku lokalach na osiedlu.



Strefa  
Kultury  
Wrocław

Mikrogranty

## „SPACER ARCHITEKTONICZNY”

Szlakiem najciekawszych zachowanych obiektów architektonicznych



Uczestnicy i uczestniczki podczas spaceru poznali historię powstania i losy najciekawszych, zachowanych obiektów architektonicznych. Trasa prowadziła od budynku Szkoły Podstawowej nr 2 przy ul. Komuny Paryskiej, poprzez siedzibę Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej, Kościół św. Łazarza, dawną wytwórnię wódek Carla Schirdewana, zespół kamienic mieszczańskich, aż po Pałac Web-skich – obecnie siedzibę wrocławskiego Muzeum Etnograficznego. Poza tym zwiedzający usłyszeli o ludziach, którzy projektowali i wznosili te obiekty, pracowali w nich i żyli, podziwiając ich wysiłek i kunszt oraz nietypowe i nowatorskie rozwiązania architektoniczne.

## **„Wkłęśłodruk – z biegiem rzeki”**

**warsztaty graficzne**

Podczas tych warsztatów matrycą była styropianowa płytka, w której za pomocą wykałaczki uczestnicy i uczestniczki ryli zaprojektowane wzory, a następnie wykonywali odbitki. W pewnym momencie zaczęli też fantazjować z kolorami i tworzyć wielobarwne grafiki. Eksperymentom nie było końca, niektórzy wykonali po kilka odbitek.



## „Monotypia – moje Przedmiście” warsztaty graficzne



Monotypia to technika polegająca na rysowaniu na odwrotnej stronie papieru przyłożonego do płyty pokrytej farbą. Powstałe prace niezwykle zaskakiwały uczestników. Każda odbitka była inna i niepowtarzalna. Uzyskane efekty zależały od ilości zastosowanej farby oraz od docisku narzędzia. Wykonane prace uczestnicy oraz uczestniczki podmalowali dodatkowo farbą akwarelową.

## „TAM, GDZIE MIESZKA BÓG”

### Historia świątyń i domów modlitwy na Przedmieściu Oławskim



Zwiedziliśmy kościół św. Maurycego, Kościół Zboru Emanuela i Adwentystów Dnia Siódmego, kaplicę ewangelicko-luterańską, Kościół Chrześcijan-Baptystów oraz parafię Ewangelicko-Methodystyczną Pokoju Bożego.

Podczas tej wyprawy zwiedzający dowiedzieli się skąd we Wrocławiu wzięli się ojcowie Bonifratrzy i jakie tajemnice podczas II wojny światowej skrywał ich klasztor.



## „PRZEMYSŁOWE PRZEDMIĘSCIE OŁAWSKIE”

Od arrasów i perkali, przez produkcję papieru do fabryki samochodów.



Spacer prowadził śladami najstarszych osadników-Walonów, którzy wykorzystując możliwość osiedlania się nad rzeką w pobliżu Wrocławia, założyli tutaj osadę tkaczy.

Dalej grupa podziwiała pozostałości wytwórni wódek Carla Schirdewana, kamienicę weterynarza i właściciela wypożyczalni ekipaży z bramą ozdobioną rzeźbami końskich głów oraz miejsce, gdzie rozpoczęła się produkcja samochodów Opel.



# „Kalkografia – symetria w sztuce”

warsztaty graficzne



Kalkografia polega na przygotowaniu fakturowej matrycy. Nasi artyści i artystki wykonali ją z tekstury falistej, z której uzyskali odbitki tuszu prasując żelazkiem przez kalkę biurową.



## **„Kamienice w linorycie”**

**warsztaty graficzne**

Linoryt to technika plastyczna polegająca na wyłobieniu dłutem w linoleum wzoru, który odbija się na papierze. Radość uczestników i uczestniczek z uzyskanych efektów – bezcenna.





## „WŚRÓD BAGIEN I TRZĘSAWISK”

Jak osuszano rozlewiska  
i zmieniano bieg Oławy.



Spacer prowadził śladem starego koryta rzeki Oławy, które zostało osuszone. Spacerujący dowiedzieli się jak i dlaczego zmieniały się lokalizacje ujścia tej rzeki oraz skąd wzięły się nazwy Biała Oława i Czarna Oława.



## „HISTORIA MEDYCyny I OPIEKI SPO- LECZNEJ”

Dzieje lecznic i szpitali.



Dzięki jednej z mieszkanek Przedmieścia Oławskiego mieliśmy niepowtarzalną okazję zobaczyć krypty i skarby Kościoła Świętej Trójcy Zakonu Bonifratrów. Poznaliśmy też historię zakonu i dowiedzieliśmy się w jaki sposób „dobrzy bracia” leczący głównie ziołami zrewolucjonizowali medycynę oraz kto i kiedy przeprowadził operację w znieczuleniu ogólnym. Zwiedziliśmy także ogród Bonifratrów i teren wokół Domu Diakonijnego i dawnego kościoła „Bethanien”.



## „Foto detale” warsztaty terenowe



Najciekawsze zdjęcia wykonane podczas warsztatów plenerowych uczestnicy i uczestniczki wysłali do prowadzącego spotkania, aby móc przygotować z nich wystawę. Po zakończonym projekcie wywołane fotografie zaprezentowano na wystawie.

W październiku można ją było zobaczyć w Szkole Podstawowej nr 2, w listopadzie w PRZED•POKOJU H13.



## „Horyzont – z biegiem rzeki”

warsztaty terenowe



W trakcie warsztatów uczestnicy i uczestniczki zastosowali/-ly w praktyce wiadomości z wykładu. Podczas spotkania otrzymali do wykonania zadanie fotograficzne, którego efekty wspólnie omawiali.

Prowadzący udzielał cennych rad i wskazówek, by każde kolejne ujęcie było lepsze. Mali i duzi z radością przyjmowali uwagi, zadawali pytania i z euforią podchodzili do kolejnych wyzwań.



## „Architektoniczne kadry”

### warsztaty stacjonarne



Warsztaty były dużą dawką wiedzy na temat sposobu robienia zdjęć, ich kompozycji, złotego podziału i trójpodziału kadru.

Dowiedzieliśmy się, że z punktu widzenia kompozycji, centralny obszar jest najmniej atrakcyjny i powinno się w nim lokalizować najmniej istotny element. Zajęcia okazały się cenne zarówno dla początkujących i nieco bardziej zaawansowanych fotografujących

Na podstawie kilkudziesięciu zdjęć analizowaliśmy kadry i razem wyciągaliśmy wnioski jak zrobić ciekawsze ujęcia postaci, architektury, krajoobrazu czy detalu.



# „Symetria i asymetria w budowlach sakralnych”

warsztaty terenowe

Praktyka czyni mistrza, a wymiana doświadczeń i spostrzeżeń między uczestnikami i uczestniczkami okazała się niezwykłym źródłem wiedzy.



# „Zapomniane Przedmieście – perspektywa w fotografii”

warsztaty stacjonarne

Na kolejnym spotkaniu w formie wykładu, uczyliśmy się o rodzajach perspektywy i jej możliwościach. Prowadzący pokazał, że dzięki dobremu wykorzystaniu perspektywy linearnej, można podkreślić odległość pomiędzy obiektami.

Zajęcia uświadomiły wszystkim, że perspektywa jest bardzo potężnym narzędziem, które pomoże zaakcentować (lub zminimalizować) głębię ostrości widzianą na zdjęciu. Uczestnicy i uczestniczki mogli w praktyce zastosować zdobytą wiedzę.



# „Druk strukturalny z liści, ziół i traw”

## warsztaty graficzne



Po odbijaniu z gładkich powierzchni, przyszła kolej na szukanie faktur i ich drukowanie. Uczestnicy wybierali liście o wyrazistym kształcie i żyłkach, a następnie nakładali na nie farbę i odbijali na kartce. W efekcie powstało wiele pięknych jesiennych prac.



Autorzy fotografii: Mariusz Fijałkowski, Ewelina Kozłowska  
Projekt realizowany był w ramach Programu Współorganizacji Projektów Mikrogranty.

Partner programu: Mikrogranty      Partner:

**umbrella**  
fundacja wspierania  
organizacji pozarządowych

**PRZED  
POKÓJ** **H  
13**  
pomysły dla Oławskiego