

DG.19...2019

Wrocław, dnia 07-06-2019

## Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”

### WYNIKI OCENY KOMISJI

#### Edycja 20. – maj 2019 / Nabór II: 1-15 maja 2019

W Naborze II w 2019 roku (Edycji 20. – maj 2019) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **60 wniosków**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z każdego z czterech obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 8 , 2. Krzyki - 10, 3. Psie Pole - 5, 4. Śródmieście - 9**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 60 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **10 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2 i 3 w przypadku obszarów/dzielnic Krzyki i Fabryczna oraz 1 i 2 w przypadku obszarów/dzielnic Śródmieście i Psie Pole.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

#### 1. Fabryczna:

- a) Paulina Olejniczak-Brząkała,
- b) Agata Brzezińska,
- c) Sylwia Świerczyńska,
- d) Agnieszka Wywrot



Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	<b>Etykieta w plenerze, czyli sąsiedzki bon ton na wesoło</b>	<b>1716</b>	<b>160</b>	<b>40</b>
2	<b>JAM SZCZEPIN – wspólne osiedlowe śpiewanie w plenerze</b>	<b>1702</b>	<b>150</b>	<b>37</b>
3	<b>Zieleń łączy pokolenia</b>	<b>1708</b>	<b>148</b>	<b>36</b>
4	Rodzinny piknik w Parku Grabiszyńskim organizowany przez lokalnych animatorów	1693	148	28
5	Aktywnie na Gajowicach – poznajmy się i zagrajmy w Slowpitch 2.0	1731	123	27
6	Parkoterapia. Poczuj grunt pod stopami!	1722	144	26
7	Kolorowe jedwabie – wspólne malowanie i zabawy	1712	135	25
8	Wakacyjny chillout. Ceremonia kakao i koncert misami kryształowymi o poranku	1711	120	20
9	Wrocław/ Fabryczna bez stresu	1744	119	-
10	Wakacje ze Sztuką- moje Miejsce - mój Świat	1749	118	-
11	"Liryczny spacer po poetyckim Grabiszynie". W oparciu o teksty z książek "Ulica Przędowników Pracy", "Wratislavia cum figuris I i II", "Kronika pewnej klatki schodowej Hallera 122" planuję spacer uliczkami Grabiszyna. Będziemy czytali wiersze, każdy wybierze sobie wiersz i wspominali ich historię.	1703	111	-
12	Dzieciaku wyjdź z domu, czyli gry i zabawy z okresu PRL-u na Maślicach.	1738	110	-
13	Łapiemy "fabryczne" światło - plenerowe warsztaty fotograficzne	1701	109	-
14	Twórczo zapisujemy wspomnienia - warsztaty rękodzieła	1695	102	-
15	Muzyka elektroniczna – warsztaty muzyczno-taneczne dla wychowanków z Domów Dziecka we Wrocławiu.	1719	97	-



Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **3 projekty**:

### **I. Etykieta w plenerze, czyli sąsiedzki bon ton na wesoło**

Projekt „Etykieta w plenerze, czyli sąsiedzki bon ton na wesoło” został zgłoszony przez działającą na Maślicach grupę nieformalną „Kolektyw Pomysłów”. Inicjatywa polegać będzie na organizacji trzech tematycznych spotkań w otwartej formie piknikowo-warsztatowej oraz finału podsumowującego działania. Spotkania będą dotyczyć różnych aspektów zachowań międzysąsiedzkich we wspólnej przestrzeni osiedlowej. Projekt został oceniony przez Komisję jako bardzo dobrze przemyślany, zaplanowany i kompletny. Z dużym uznaniem spotkała się chęć zaangażowania w działania różnych grup wiekowych, co może sprzyjać działaniom integracyjnym i międzypokoleniowym. Dodatkowo, komisja pozytywnie odniosła się do tematu projektu – sąsiedzkości, która jest tutaj ujęta w nowy sposób. Atutem projektu są też zasoby posiadane przez grupę inicjującą projekt – są to zarówno ludzie (w tym wolontariusze), których zaangażowanie gwarantuje dobre przeprowadzenie działań, jak i udostępniany przez nich sprzęt. Projekt ma duży potencjał, w tym edukacyjny, co może przekładać się na rozwój relacji sąsiedzkich.

### **II. Jam Szczepin - wspólne osiedlowe śpiewanie w plenerze**

Inicjatywa „Jam Szczepin – wspólne osiedlowe śpiewanie w plenerze” to pomysł szczepinianki, Martynty Rejkowicz. W ramach projektu zorganizowane zostanie (nie)klasyczne jam session na Szczepinie. Mieszkańcy i mieszkanki będą mogli/-ly integrować się poprzez wspólne spotkania muzyczne, warsztaty, a finalnie – stworzyć piosenkę o Szczepinie i zaprezentować ją na koncercie. Komisja doceniła pomysł przede wszystkim za duży potencjał integracyjny – w wydarzeniach mogą brać osoby w każdym wieku, co może pozytywnie przełożyć się na zaangażowanie mieszkańców i mieszanek oraz pozwolić stworzyć prawdziwą przestrzeń spotkań sąsiedzkich. Muzyka wydaje się być członkiniom komisji bardzo skutecznym i sprzyjającym wspomnianej integracji narzędziem. Wspólne muzykowanie to także przywrócenie wartościowych form spędzania czasu, które zdaniem komisji były kiedyś bardziej popularne. Projekt ma też ważny wymiar edukacyjny – uczestnicy i uczestniczki będą mieli/-ały szansę na dostrzeżenie/rozwój swoich muzycznych umiejętności. Z dużym uznaniem spotkał się także bardzo duży wkład własny autorki projektu oraz to, że w przemyślany sposób zaplanowała swoje działania.

### **III. Zieleń łączy pokolenia**

„Zieleń łączy pokolenia” to pomysł grupy nieformalnej „Ogród sąsiedzki”. Celem sąsiedzkiego działania jest ukwiecenie podwórka i połączenie tego z działaniami edukacyjnymi dotyczącymi pielęgnacji i znaczenia zieleni, skierowanymi do osób w różnym wieku. Za dużą wartość projektu członkinie uznały zarówno jego wymiar edukacyjny, jak i ekologiczny. Zaplanowane działania mają szansę zwiększyć świadomość i wiedzę mieszkańców i mieszanek w zakresie tworzenia ogródków społecznych. Zdaniem komisji może to być forma „odzyskiwania” praktyk, które kiedyś były bardziej popularne – kolektywnego uprawiania sąsiedzkich ogródków. Kolejnym aspektem, jaki spotkał się z uznaniem komisji, jest międzypokoleniowy oraz międzykulturowy aspekt działań – w spotkaniach mogą brać osoby w różnym wieku, w tym te nieznające języka polskiego, co zwiększa szansę na pojawienie się większej liczby sąsiadów, ale też wzmacnia edukacyjny charakter inicjatywy. Dodatkowo, projekt ma potencjał upowszechniania - stanowi szansę na pokazanie sensu aktywnych działań na rzecz swojej



najbliższej okolicy i ma szansę na kontynuację w innych obszarach miasta.

## 2. Krzyki:

- a) Paulina Olejniczak-Brząkała,
- b) Agata Brzezińska,
- c) Agnieszka Imiela-Sikora,
- d) Mateusz Hertman

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Kampania Cukrowa na Klecinie	1729	165	39
2	FOTOiGRAFIKA – kreatywne spacerory w Trójkacie	1730	147	36
3	Jazzowe Kosze	1713	157	34
4	Pomagamy rozwijać pasje!	1728	157	28
5	TarnoGaj(a). Dbając o ziemię dbamy o siebie. Nie wyrzucamy- reperujemy, Nie wyrzucamy- ponownie użyjemy.	1741	164	28
6	„Bulę rusz” czyli rusz się z domu i z innymi zagraj w bule.	1734	154	26
7	Tango na Górcie	1715	147	24
8	Warsztaty tańców etnicznych	1755	149	24
9	Wrocław – Zrób to sam! Cykl warsztatów kreatywnych i spacerów architektonicznych badających możliwe scenariusze odbudowy powojennej tkanki urbanistycznej Wrocławia	1758	166	24
10	OPOWIEŚCI ZNAD ODRY (Spotkania z dawnymi i obecnymi członkami Harcerskiego Ośrodka Wodnego RANCHO, wspólne zabawy i działania, nie tylko żeglarskie.)	1705	147	22



11	BE HAPPY - orkiestra sąsiedzka. Woklano-muzyczne spotkania integrujące lokalną społeczność artystów-amatorów.	1763	145	-
12	Realizacja premiery spektaklu plenerowego, tworzonego wraz z uczestnikami warsztatów i studentami, wraz z dalszą eksploatacją	1718	137	-
13	Zielona FITODNOWA Tytuł odzwierciedla sedno projektu. Wykorzystując walory naturalne, przyrodnicze oraz infrastrukturę osiedla, planuję przeprowadzić zajęcia promujące prozdrowotną aktywność rodzin, przygotowanie zdrowych przekąsek oraz warsztaty z dietetyki, wizażu i pielęgnacji naturalnej.	1751	134	-
14	Kody Przez Przeszkody	1694	132	-
15	Rodzinnie na Przedmieściu Oławskim	1707	127	-
16	Mój bohater osiedla	1720	126	-
17	Z miłości do bliskości - spotkania dla rodziców z małymi dziećmi oraz oczekujących na dziecko w formie pikników rodzinnych.	1717	115	-
18	"Wy nie wiecie, a ja wiem, jak rozmawiać trzeba z psem..."	1747	89	-

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczyni projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **3 projekty**:

### I. Kampania Cukrowa na Klecinie

„Kampania Cukrowa na Klecinie” to projekt Marii Smolarek. Głównym celem działań jest uwiecznienie/przypomnienie historii Kleciny i związanych z nią miejsc poprzez m.in. nagranie w formie podcastu wspomnień o cukrowni, jej pracownikach oraz o życiu na Klecinie w latach 1945-1989; stworzenie wystawy zdjęć prezentujących osiedle, organizację gry miejskiej z historią osiedla w tle. Zdaniem członkiń komisji projekt ma przede wszystkim ogromną wartość edukacyjną i tożsamościową – poprzez planowane działania mieszkańcy i mieszkanki mogą poznać (nie)znaną historię osiedla. Podczas rozmów docenione zostało dobre rozpoznanie autorki projektu, które pozwoliło jej dobrze zaplanować działania i jak najlepiej osadzić je w lokalnym środowisku. Bardzo dobrze ocenione zostało zaangażowanie „starych” i „nowych” mieszkańców i mieszkanki Kleciny, co może stanowić szansę na ich spotkanie i integrację. Działania mają też szansę na stworzenie międzypokoleniowej przestrzeni



wymiany doświadczeń i wspomnień.

## **II. FOTOiGRAFIKA – kreatywne spacery w Trójkącie**

Projekt „FOTOiGRAFIKA – kreatywne spacery na Trójkącie” został zgłoszony przez Ewelinę Kozłowską, która chciałaby zapoznać dzieci z zapomnianymi i tajemniczymi miejscami Przedmieścia Oławskiego oraz zainspirować je do tworzenia fotografii i grafik. Dodatkowo, w ramach inicjatywy planowane są międzypokoleniowe spacery osiedlowe. Oceniając projekt, komisja doceniła przede wszystkim międzypokoleniowy charakter działań i szansę na wzmacnianie lokalnej tożsamości. Dzieci będą miały szansę zdobyć nowe umiejętności oraz wiedzę, zarówno z zakresu fotografii i grafiki, jak i tej związanej z osiedlem. Ważny dla komisji był fakt, że o osiedlu opowiadać będą mieszkańcy i mieszkanki ze środowisk senioralnych. Atutem projektu jest osadzenie inicjatorki w lokalnej społeczności, dobra znajomość Przedmieścia Oławskiego i mieszkających tam grup, zarówno dziecięcych, jak i senioralnych. Ważne jest także zaplanowanie wystawy produkcji broszury, co buduje szansę na upowszechnienie działań projektowych i podzielenie się wiedzą z większą ilością osób.

## **III. Jazzowe Kosze**

Autorką projektu „Jazzowe Kosze” jest Mariia Tikhonova. W ramach inicjatywy zorganizowane zostaną warsztaty szydełkowania, którym towarzyszyć będą dźwięki muzyki jazzowej. Spotkania odbędą się w parku, na świeżym powietrzu. Komisja doceniła przede wszystkim pomysł na działanie – połączenie twórczych, rękodzielniczych warsztatów z muzyką i naturą, co może sprzyjać oderwaniu się od telefonów i naprawdę zrelaksować. Plenerowe spotkania ukierunkowane na nabywanie umiejętności i wspólne szydełkowanie mogą stanowić dobrą okazję do poznania się i nawiązania nowych relacji. Bardzo pozytywnie oceniona została przyświecająca działaniom idea zero waste, która dobrze współgra z ważnymi (i niezbędnymi) współcześnie działaniami na rzecz środowiska. Komisja zwróciła też uwagę na potencjał umiędzynarodowienia tych działań – warsztaty mogą być dobrą okazją do spotkań międzykulturowych.

### **3. Psie Pole:**

- a) Paulina Olejniczak-Brząkała,
- b) Agata Brzezińska,
- c) Tadeusz Mincer,
- d) Beata Skorupa

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Latawiec Psiego Pola	1743	167	40
2	Psie Pole piecze chleb na zakwasie!	1726	146	36
3	Kolorowy Świat	1760	162	34



4	Psie Pole w to mi GRAJ - gra miejska. Spaceruj, baw się i poznaj ciekawostki związane z budynkami Psiego Pola.	1753	145	29
5	Ogród łączy pokolenia	1739	140	25
6	PTAKO:DOMY - zbudujmy razem budki lęgowe dla ptaków!	1723	138	-
7	Softball bez tajemnic - treningi dla dzieci i młodzieży i wspólne oglądanie profesjonalnego meczu softballowego wraz z tłumaczeniem zasad gry w softball	1748	131	-
8	"Odmladzanie na polanie" - Gimnastyka poranna wraz ze wspólnym, zdrowym śniadaniem.	1732	119	-
9	Joga w plenerze	1710	107	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **2 projekty**:

### I. Latawiec Psiego Pola

Inicjatywa „Latawiec Psiego Pola” została zgłoszona przez Grażynę Karpińską-Dyrkę. Głównym celem projektu jest przypomnienie „lotniczej” historii Psiego Pola, a jednocześnie zwiększenie wiedzy na temat lotnictwa. Będzie to możliwe dzięki m.in. osiedlowym spacerom do miejsc związanych z przemysłem lotniczym oraz warsztatom modelarskim. Komisję przekonał przede wszystkim pamięciowo-tożsamościowy charakter projektu i fakt, że lotnicza tradycja Psiego Pola jest większości nieznana, a jednocześnie warta odkrycia, zwłaszcza, że wciąż w takich spotkaniach mogą wziąć osoby, które dobrze pamiętają historię osiedla i mogą się nią podzielić. Projekt może stworzyć bardzo wartościową przestrzeń międzypokoleniowych spotkań i wymiany doświadczeń, również przyczynić się do wzmocnienia tożsamości Psiego Pola, pokazania jego innej odsłony i więzi mieszkańców i mieszkańek ze swoim osiedlem.

### II. Psie Pole piecze chleb na zakwasie!

„Psie Pole piecze chleb na zakwasie!” to pomysł Elżbiety Wachowiak, której zależy na podtrzymaniu tradycji pieczenia chleba w domu. W związku z tym zamierza zorganizować spotkania warsztatowe, podczas których będzie dzielić się z mieszkańcami i mieszkankami recepturą na domowy chleb i jego pieczenie. Zdaniem komisji projekt ma szansę na dobre odnalezienie się na osiedlu i na przyciągnięcie ludzi na spotkania warsztatowe. Zazwyczaj warsztaty pieczenia chleba są płatne, a taka bezkosztowa oferta może stanowić bardzo dobrą okazję do spotkania sąsiadów i sąsiadek. Wspólne pieczenie chleba, połączone z proponowanymi warsztatami kolażowymi, może być też okazją do spotkań

międzypokoleniowych. Dodatkowo, planowana w projekcie animacja rozpowszechniająca wiedzę na temat pieczenia chleba, umożliwi dotarcie do większej liczby osób, w tym aspekcie komisja zwróciła uwagę na edukacyjny charakter inicjatywy oraz szansę na jego rozwój.

#### 4. Śródmieście:

- a) Paulina Olejniczak-Brząkała,
- b) Agata Brzezińska,
- c) Inez Kurzacz,
- d) Arkadiusz Wierzba

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	<b>Wrocławskie Święto Kwiatów - tytuł główny. Niech połączy nas zielen! – podtytuł (reaktywacja święta powstałego w 1991 roku mającego swoją ponowną chwałę w latach 60-70) a także promowaniu zielonego stylu życia w mieście</b>	1757	155	40
2	<b>TriMamy budzą Wrocław</b>	1714	156	38
3	Botanik Organik. Znajdujący się nieopodal Ogrodu Botanicznego, Park Tołpy jest świetnym miejscem do botanicznych odkryć: nasłuchiwanie dźwięków, tworzenia codziennych rytuałów( joga, medytacja), odkrywanie nieoczywistych lokalnych smaków: chwasty, działkowe kiszonki. Tak rozumiemy "uziemienie"	1756	159	31
4	Kiermasz Świętomichalski	1706	161	30
5	BAJKOWE WZGÓRZE (Literatura i animacje plastyczne, ruchowe, integracja młodych i starszych w plenerze)	1697	159	28
6	Kino na Manhattanie	1759	152	27





7	„Zielono mi we Wrocławiu”	1754	162	27
8	Plażowa bitwa bramkarska	1737	153	26
9	Szewe bez butów chodzi – historia rzemiosła na Nadodrze	1750	153	26
10	WIDOKI	1733	147	-
11	Spotkanie z fizyką na bulwarze im. J. Zwierzyckiego	1740	146	-
12	Ojcowie do wiosel!	1742	142	-
13	Modernizm i filmy wrocławskie	1761	140	-
14	Kino wędrujące - kino którego nigdzie nie ma, ale może być wszędzie.	1752	137	-
15	Poznaj życie bezdomnych	1746	131	-
16	"Najlepszy DJ to Ty"	1735	129	-
17	PARKOUR :wakacje	1727	125	-
18	Chciałbym stworzyć przestrzeń do rozładowania emocjonalnego i połączyć to z twórczością, a mianowicie z sesją fotograficzną. Była by to taka akcja, za pomocą której uczestnik mógł pozbyć się negatywnych( i nie tylko ) emocji i na wyjściu otrzymać zdjęcia.	1696	96	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **2 projekty**:

**I. Wrocławskie Święto Kwiatów - tytuł główny. Niech połączy nas zielen! – podtytuł (reaktywacja święta powstałego w 1991 roku mającego swoją ponowną chwałę w latach 60-70) a także promowaniu zielonego stylu życia w mieście**

Inicjatorką projektu „Wrocławskie Święto Kwiatów - tytuł główny. Niech połączy nas zielen! – podtytuł (reaktywacja święta powstałego w 1991 roku mającego swoją ponowną chwałę w latach 60-70) a także promowaniu zielonego stylu życia w mieście” jest Patrycja Gronkiewicz. W ramach swojej inicjatywy

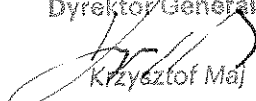


chce przypomnieć/wskrzesić historię Święta Kwiatów, a dodatkowo przeprowadzić cykl roślinnych warsztatów z nasadzeń i dbania o rośliny i zioła oraz stworzyć zielony pomnik na jednym z miejskich skwerów. Najważniejszym atutem projektu wskazywanym przez komisję jest połączenie działań ekologicznych z pamięciowymi. Z jednej strony inicjatywa może stanowić wartościową przestrzeń edukacyjną w zakresie roślinności, wzbogacić miejską różnorodność, z drugiej – może pozytywnie wpłynąć na tożsamość Placu Grunwaldzkiego, gdzie będą odbywały się wydarzenia. Projekt ma potencjał upowszechniający – poprzez wystawę, która odbędzie się na końcu, będzie mógł inspirować innych do podobnych działań.

## **II. TriMamy budzą Wrocław**

Projekt „TriMamy budzą Wrocław” został zainicjowany przez grupę nieformalną TriMamy. W ramach działań zlokalizowanych na Wielkiej Wyspie mieszkańcy i mieszkanki będą mogli/-ły poznać ideę slow joggingu, wspólnie potruchnąć, a jednocześnie wymienić się rzeczami czy wspólnie przygotować zdrowe przekąski. Komisja doceniła dobre przygotowanie grupy – konkretnie i dobrze zaplanowany program działań. Ważny jest tutaj aspekt aktywizacji mieszkańców i mieszkanek, a biorąc pod uwagę, że slow jogging jest otwartą, włączającą techniką biegania, w projekcie może wziąć udział właściwie każdy. Dzięki temu jest tutaj duża szansa na spotkania międzypokoleniowe i integracyjne. Komisja zwróciła także uwagę, że projekt może przyczynić się do integracji mieszkańców kilku osiedli zlokalizowanych na Wielkiej Wyspie i że stanowi na tamtym obszarze novum.

Dyrektor Generalny



Krzysztof Maj