

DG.021.33.2019

Wrocław, dnia 03-09-2019

## Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”

### WYNIKI OCENY KOMISJI

#### Edycja 21. – wrzesień 2019 / Nabór III: 1-15 września 2019

W Naborze III w 2019 roku (Edycji 21. – wrzesień 2019) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **59 wniosków**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z każdego z czterech obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 5**, **2. Krzyki - 11**, **3. Psie Pole - 6**, **4. Śródmieście - 8**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 59 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **9 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1 i 2 w przypadku obszarów/dzielnic Fabryczna, Krzyki i Śródmieście oraz 1, 2 i 3 w przypadku obszaru/dzielnicy Psie Pole.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

**1. Fabryczna:**

- a) Daria Sudol
- b) Kajetan Buturlak
- c) Renata Cierniak
- d) Marta Kępa-Zaborowska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Jak przeżyć jesień w miejskiej dziczy? Wspólnie dla duszy i ciała.	1812	181	39
2	Sąsiedzka Sztuka Gość-Inności	1805	162	37



3	Darcie Pierza - wspierające spotkania Maślickich Bab w codziennych i niecodziennych sprawach	1814	155	36
4	Kreatywne Placownie” to pomysł na wzbogacenie istniejących placów zabaw o atrakcyjną strefę działań społecznych, w której można będzie prowadzić zajęcia edukacyjne i integracyjne: lekcje, warsztaty, szkolenia i zabawy. Placownie mają być dostępne dla dzieci, seniorów, różnych grup szkolnych.	1786	164	28
5	Strażnicy przyrody.	1841	149	27
6	Uważny Wrocław Twórczy recykling – spacer + warsztaty	1807	139	-
7	OSIEDLE ROZMAWIA, czyli cykl spotkań mających na celu rozwój kompetencji i podniesienie świadomości mieszkańców.	1789	136	-
8	Piękny Gądów – podstawy kursu makijażu dziennego i wieczorowego oraz korzystnej autoprezentacji na zdjęciach dla mieszkańców Gądowa Małego.	1783	108	-
9	Przyjazne finanse	1837	87	-
10	"Dla wszystkich starczy miejsca"	1822	77	-

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **2 projekty**:

#### **I. Jak przeżyć jesień w miejskiej dzicy? Wspólnie dla duszy i ciała**

To edukacyjna inicjatywa o tematyce przyrodniczej, której autorkami są „Zielne Babki” – grupa nieformalna złożona z dwóch aktywnych kobiet, które pokazują piękno przyrody i jej dobroczynny wpływ na samopoczucie i zdrowie człowieka. W ramach projektu chcą zorganizować trzy spacer edukacyjno-towarzyskie, których celem będzie integracja i tworzenie więzi międzyludzkich we wspólnym działaniu, edukacja przyrodnicza i środowiskowa, przyjemne i twórcze spędzanie czasu. Uczestniczki i uczestnicy wybiorą się na grzybobranie w Parku Tysiąclecia, roślinobranie na Grabiszynku oraz owocobranie w Parku Mamuta i Żywym Muzeum Łąki. Spacerom będą towarzyszyły warsztaty artystyczne. Według Komisji projekt jest ciekawą propozycją jesiennych plenerowych aktywności dla mieszkanki i mieszkańców miasta. Dużą wartością jest dostępność spotkań dla wszystkich bez względu na wiek, umiejętności czy sprawność. Komisja doceniła także międzypokoleniowy walor projektu.

## II. Sąsiedzka Sztuka Gość-Inności

Projekt Adama Michała Pietrzaka, absolwenta wrocławskiej PWST, aktora z zacięciem społecznym, w ramach którego zorganizowane zostanie wydarzenie artystyczne, inspirowane historiami o "Inności" zebranymi przez młodzież wśród mieszkańców Popowic i Szczepina. Celem działania jest poszerzenie świadomości na temat różnorodności kulturowej wrocławskich osiedli i zwrócenie uwagi na problemy szeroko pojętych mniejszości zamieszkujących lokalne społeczności. Do współpracy zaproszonych zostanie 20 młodych osób, które wezmą udział w warsztatach, a następnie, korzystając z narzędzi fotowideo, przeprowadzi serie wywiadów z mieszkańcami eksplorując motyw gościnności w codziennych relacjach z innymi grupami społecznymi. Finałem projektu, będzie otwarty pokaz pod roboczym tytułem "Sztuka Gościnności". Wartością projektu jest zwrócenie uwagi na aspekt mniejszości narodowych, a także włączenie do działań zarówno seniorów, jak i młodzieży, a także odkrywanie lokalnych historii, które znajdą twórcze odzwierciedlenie w działaniach teatralnych.

### 2. Krzyki:

- a) Daria Sudol
- b) Kajetan Buturlak
- c) Jolanta Niezgodzka
- d) Grzegorz Stadnik

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Muzyczna jesień na Księżu	1811	168	36
2	Kamienice z Przedmieścia - społeczne gospodarowanie na klatce i na stronie	1815	160	36
3	„Bulę rusz” czyli rusz się z domu i z innymi zagraj w bule.	1839	159	34
4	Dzieciaki mają głos!	1809	148	31
5	TRADYCYJNIE NA CHOINCE - międzypokoleniowe spotkania przedświąteczne	1820	168	29
6	Jesiennej chandrze na przekór	1835	156	25
7	Miej Więcej Serca	1793	148	23
8	"Farba na płot - społeczny krok"	1803	168	22
9	Liderzy na Krzykach pomagają rozwijać pasje!	1790	155	21
10	Pokaż mi, nie mów	1791	151	20



11	Miesiąc Książki Żydowskiej	1797	148	16
12	SPOTKANIA MAMUŚKOWE NA GAJU	1799	147	-
13	Baju, baju, gramy na Gaju. Teatralna gra miejska oparta na motywach literackich, uwzględniająca specyfikę oraz historię dzielnicy. Projekt międzypokoleniowy, integrujący	1806	147	-
14	FamiGramy- festiwal gier i zabaw. Stop ekranom.	1828	146	-
15	Kolor i ruch Warsztaty i performance łączące malarstwo, taniec i akrobatykę.	1813	141	-
16	Tworzę technikę, rozwijam siebie.	1777	138	-
17	"Jedenaste: nie porzucaj."	1788	134	-
18	Z matni macierzyństwa!	1829	132	-
19	Proces Postaci - Międzypokoleniowe Warsztaty Teatralne na Przedmieściu Oławskim.	1771	125	-
20	Dobry start - warsztaty dla rodziców i dzieci w wieku od 3 miesięcy do 3 lat.	1818	124	-
21	Planeta Wrocław Stacja Krzyki	1810	82	-
22	Dzielimy się jedzeniem offline	1792	80	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **2 projekty**:

### I. Muzyczna Jesień na Księżu

Matylda i Michał z Księża, chcą zaprosić mieszkańców i mieszkanki osiedla na „Muzyczną Jesień na Księżu”, czyli 3 wyjątkowe, intymne koncerty w różnych lokalizacjach Księża Małego. Planują zaprosić artystów takich jak: Tom J (folk/indie), Kuba Kutera (alt-pop) i Kamil Maciasowicz a.k.a. Motorboats (indie-pop). Autorce i autorowi projektu przyświeca idea promocji lokalnej muzyki autorskiej - wszyscy zaproszeni wykonawcy reprezentują wrocławską scenę muzyczną - bliskości między piosenkarzem i odbiorcą, a przy tym odkrywanie na co dzień ukrytych przestrzeni na terenie osiedla, które mieszkańcy nierzadko mijają w drodze do szkoły i pracy. Organizatorzy nie zapomnieli też o najmłodszych

mieszkańcach i mieszkankach osiedla – w ramach projektu planują warsztaty animacji poklatkowej dla dzieci - "Żywa orkiestra". Inicjatorzy chcą wprowadzić w przestrzeń osiedla działania podobne do tych, które oferowane są w centrum miasta, co zdaniem Komisji jest dobrym pomysłem na poszerzenie lokalnej oferty osiedla. Formuła koncertów sprzyja integracji, szczególnie w trakcie jesiennych wieczorów. Ciekawym pomysłem są też warsztaty animacji poklatkowej – aktywnie włączające uczestników. Ponieważ budżet projektu nie został rozpisany na pełną kwotę, Komisja poleca zorganizowanie dodatkowego spotkania, aktywnie angażującego uczestników.

## II. Kamienice z Przedmieścia - społeczne gospodarowanie na klatce i na stronie

Projekt autorstwa grupy nieformalnej „Mieszkanie w kamienicy”, która w ramach inicjatywy planuje serię wydarzeń pokazujących codzienne życie w kamienicach z nowej, atrakcyjnej perspektywy. Aby opowiedzieć o potencjale architektonicznym i dizajnerskim wrocławskich obiektów, organizatorzy zaproszą mieszkanki i mieszkańców Przedmieścia Oławskiego na otwarte spotkania, m.in. wykłady o wystroju mieszkań, historii wrocławskich kamienic, a także warsztaty z wykorzystania starych rzeczy do robienia nowych, nawiązujących do tradycji tej architektury. Najważniejszym działaniem projektu będzie akcja czyszczenia kamienicznych klatek schodowych, które kryją wiele pięknych kafli i detali architektonicznych, a które organizatorzy - wspólnie z mieszkankami i mieszkańcami - chcą wydobyć spod warstwy kurzu. Dodatkowo planują stworzenie portretów zamieszkujących te przestrzenie oraz wystawę i wpisy na blogu o jej bohaterach i bohaterkach. Według Komisji projekt zwraca uwagę na ciekawy aspekt mieszkania w tych lokalach – czyli elementy klatek schodowych, które niejako łączą mieszkańców jednego budynku. Ma walory edukacyjne, które pozwolą na poznanie nieznanych aspektów tego rodzaju architektury. Ze względu na dużą ilość zaproponowanych wydarzeń, komisja rekomenduje skupienie się na kilku z nich oraz ewentualną kontynuację projektu po współpracy z Mikograntami.

### 3. Psie Pole:

- a) Daria Sudol
- b) Kajetan Buturlak
- c) Adrianna Klimaszewska
- d) Aleksandra Krupa

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Artystyczny Rewir Międzypokoleniowy	1830	187	37
2	Skarb Zakrzowski – zostań lokalnym odkrywcą	1816	179	37
3	Rozwijamy Żagle - Rodzinne warsztaty integrujące na Olimpii Port	1821	173	37
4	Kto wywołał wilka z lasu?	1776	168	30

5	Duchy kolorów	1817	173	25
6	Ze starego coś nowego – osiedlowe warsztaty upcyklingu”	1832	182	15
7	Nordic Walking z dzieckiem w chuście	1801	163	-
8	1. przywróćONE - nowe życie 2. przywróćONE - drugie życie	1781	150	-
9	Żyj z pasją	1824	142	-
10	Klucz do języka, klucz do świata	1834	114	-
11	Festiwal Tańca Kultury Koła	1774	98	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

#### **I. Artystyczny Rewir Międzypokoleniowy**

„Wkurvv” to grupa nieformalna zajmująca się organizacją wydarzeń muzycznych i około muzycznych na terenie Wrocławia. W ramach swojego zwycięskiego projektu planują cykl koncertów oraz około muzyczne spotkania międzypokoleniowe na wrocławskich Swojczykach i Strachocinie – nowym dla ich dotychczasowej działalności terenie. Chcą zaprosić dzieci i seniorów na m.in. warsztaty z podstaw samplingu, nauki tworzenia sekwencji perkusyjnych, zapoznania z syntezatorami wirtualnymi i analogowymi, na improwizowane sesje w spontanicznie tworzonych grupach. Działania podsumuje koncert uczestników warsztatów oraz nagranie i wydanie kasyety z muzyką i grafiką stworzoną przez warsztatowiczów i warsztatowiczki. Zdaniem Komisji jest to ciekawy, umocowany lokalnie projekt. Dużą wartością są zaplanowane międzypokoleniowe spotkania oraz fakt, że autorzy zdają sobie sprawę z konieczności działania promocyjnego na różnych płaszczyznach, zarówno analogowo aby dotrzeć do seniorów i poprzez FB – docierając do młodszego odbiorcy. Z uwagi na produkcję kaset, które będą dostępne w ograniczonej ilości egzemplarzy, propozycją członków Komisji jest zamieszczenie nagrania także w Internecie, aby umożliwić odsłuch szerszemu gronu mieszkańców. Rekomendacją jest też końcowe wydarzenie finałowe, spinające działania projektowe oraz pozwalające na udział uczestników i uczestniczek różnych aktywności.

#### **II. Skarb Zakrzowski – zostań lokalnym odkrywcą**

Grupa „Pozytywni z Zawidawia” chce przybliżyć i spopularyzować wiedzę o najsłynniejszym wrocławskim, niezbyt znanym mieszkańcom i mieszkankom odkryciu archeologicznym na terenie XIX-wiecznego Śląska. Na Zakrzowie, dziś osiedlu w granicach miasta Wrocławia, odkryto tzw. groby książęce datowane na III/IV wiek. Mieszkańki i mieszkańcy Zakrzowa zostaną zaproszeni do wspólnego tworzenia gry planszowej, skoncentrowanej wokół tematu skarbu odkrytego na tym terenie. Ponadto uczniowie i uczennice pobliskiej szkoły podstawowej zostaną zaproszeni/-e do stworzenia

tekstu "Legendy o Skarbie Zakrzowskim", a dodatkową atrakcją projektu będzie wyjście do lokalnego Muzeum Archeologicznego, gdzie znajduje się część Skarbu Zakrzowskiego. Efektem wszystkich działań będzie wydanie ilustrowanej broszury z tekstem legendy i gry planszowej. Według Komisji pomysł jest bardzo ciekawy, a zaproponowane działania osadzone lokalnie, co może mieć duży wpływ na rozwinięcie więzi sąsiedzkich. Odkrywanie historii osiedla spotyka się zwykle z dużym zainteresowaniem mieszkańców i mieszkank, co dobrze widać po realizowanych inicjatywach w ramach Mikrograntów. Z uznaniem spotkał się pomysł aktywnego włączenia uczestników do procesu tworzenia zasad gry i miejskiej legendy.

### III. Rozwijamy Żagle - Rodzinne warsztaty integrujące na Olimpii Port

Grupa rodziców z nowego deweloperskiego wrocławskiego osiedla na Swojczykach planuje cykl otwartych spotkań i warsztatów, a także sąsiedzka świąteczną akcją rękodzielniczą. A po co to wszystko? Żeby sąsiadki i sąsiedzi wyszli z domów i się wzajemnie poznali! W programie m.in. warsztaty z sensoplastyki, gotowanie z Master Chefem, zajęcia taneczne i baletowe, kurs pierwszej pomocy dla dzieci i rodziców i jeszcze wiele innych! Dużą wartością projektu w ocenie Komisji jest zaangażowanie mieszkańców oraz mieszkank i chęć dzielenia się przez nich z innymi sąsiadami i sąsiadkami swoimi umiejętnościami oraz wiedzą. W projekcie brakuje jednak elementu upowszechniania, czegoś, co mogłoby zostać po przeprowadzonych szkoleniach i warsztatach, dlatego Komisja rekomenduje takie dodatkowe wydarzenie kończące projekt.

#### 4. Śródmieście:

- a) Daria Sudol
- b) Kajetan Buturlak
- c) Izabela Duchnowska
- d) Jan Kierwiak

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	<b>Kisz z seniorkami, czyli aktywne babcie z Nadodrza nauczą Cię co i jak ukusić.</b>	1787	178	40
2	<b>WuWa-Gra od Biskupina do Sępolna</b>	1823	168	39
3	Zmapuj Siebie - kobiece warsztaty i spotkania	1775	146	33
4	TriMamy budzą Wrocław - edycja jesienna	1802	168	29
5	Wrocław jakiego nie znacie. Odkryjmy go razem – fotografując!	1836	151	27
6	Cztery zmysły to w sam raz - dla seniorów	1804	143	26

7	Drugie życie ceramiki	1844	138	22
8	Kino wędrujące - kino którego nigdzie nie ma, ale może być wszędzie.	1819	142	20
9	Klub Bobasa i Juniora - u nas zawsze coś ciekawego, dla dużego i małego!	1779	125	-
10	"zaprosz teatr pod swój dach"	1808	120	-
11	DOGonić psa	1826	116	-
12	Od szkicu do wydruku	1778	106	-
13	Instytut Fantastyki Praktycznej - spotkania z fantastyką praktyczną	1784	106	-
14	(Za)malujmy razem!	1794	93	-
15	"ZDROWE NOGI-ZDROWY TY" / Spotkanie informacyjne - wykład	1843	85	-
16	Warsztaty i lekcje gry na fortepianie	1770	45	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **2 projekty**:

#### **I. Kisz z seniorkami, czyli aktywne babcie z Nadodrza nauczą Cię co i jak ukisic**

Grupa nieformalna „Aktywne seniorki Nadodrza” zaprasza na serię warsztatów poświęconych kiszeniu warzyw i owoców, a przy tym wspólnemu jesienno-zimowemu spędzaniu czasu. Autorki inicjatywy chciałyby rozpowszechnić tę tradycyjną formę konserwowania żywności – obecnie kiszonki wracają do łask, a kiszenie w domowych warunkach jest tanie, proste i dostępne dla każdego. Uczestniczki i uczestnicy warsztatów poznają możliwości kiszenia oraz dowiedzą się jakie zalety mają przetwory dla zdrowia. Projekt został przyjęty przez Komisję z dużym entuzjazmem z uwagi na ciekawy pomysł, aktywnie angażujący uczestników. Działania kulinarne, są świetnym pomysłem na międzypokoleniowe spotkania. Rekomendacją od jurorów i jurorki jest przyniesienie swojego słoika przez każdego uczestnika, zamiast zakupu nowych, a także próba pozyskania części warzyw i owoców w partnerstwie, np. z lokalnym warzywniakiem lub targiem. Ulotka/broszura zawierająca przepisy kiszenia mniej popularnych warzyw niż ogórki i kapusta oraz owoców lub krótkim poradnikiem byłaby świetną opcją dla osób, które nie uczestniczyły w warsztatach, a chciałyby ukisic coś w domu.



## II. WuWa-Gra od Biskupina do Sępolna

Grupa nieformalna „Modernistycznie zakręcenii” zorganizuje grę miejską „WuWa-Gra od Biskupina do Sępolna”. W ramach projektu odbędą się dwie gry w formie interaktywnego zwiedzania przestrzeni osiedla Biskupin-Sępolno-Dąbie. Celem będzie przekazanie wiedzy na temat tego terenu, jego atrakcyjnych i wartych uwagi punktów w nowatorski sposób, w formie zabawy. A także uświadomienie jego walorów historycznych, dziedzictwa przedwojennych i dzisiejszych mieszkańców, kształtowanie aktywnej postawy wobec dziedzictwa literackiego, a przede wszystkim kształtowanie poczucia wspólnoty. Projekt został oceniony przez Komisję jako przemyślany i zaplanowany. Walorem jest także zaangażowanie różnych grup wiekowych, co w efekcie może sprzyjać działaniom integracyjnym i międzypokoleniowym. Komisja zwróciła uwagę na lokalność projektu. Gra to też sposób na odkrycie swojego miejsca zamieszkania w sposób dynamiczny, atrakcyjny i przyjazny wszystkim mieszkańcom niezależnie od wieku.

Zastępca Dyrektora  
ds. Programowych  
*D. Kawalerowicz*  
Dominika Kawalerowicz

