

DG.021.13.2020

Wrocław, dnia 12.03.2019

Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 22. – luty 2020 / Nabór I: 1-15 lutego 2020

W Naborze I w 2020 roku (Edycji 22. – luty 2020) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **78 wniosków**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z każdego z czterech obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 11**, **2. Krzyki - 12**, **3. Psie Pole - 6**, **4. Śródmieście - 11**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 78 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **14 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3 i 4 w przypadku obszarów/dzielnic Fabryczna i Krzyki oraz 1, 2 i 3 w przypadku obszarów/dzielnic Śródmieście i Psie Pole.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Karolina Marciniak
- b) Bartosz Zubik
- c) Martyna Rejkowicz
- d) Tomasz Kapłon

Dyrektor Generalny

Krzysztof Maj



Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Ziemia Woda Powietrze	1887	173	38
2	Uzdrowisko-Leśnica. Cykl spotkań warsztatowych z mieszkańcami i międzypokoleniowy dancing na tarasach.	1872	165	38
3	Pan Klingert i tajemnice Praczy Odrzańskich.	1959	169	36
4	Wykadowane, czyli sąsiedzkie spotkania filmoterapeutyczne	1895	164	36
5	Rozdzielnik – wymiana pasji, umiejętności, sprzętów.	1948	159	27
6	Muzyczne Legendy Dziadków i Babć.	1903	159	25
7	Do 4 razy sztuka czyli ekologiczne, międzypokoleniowe warsztaty rękodzielnicze na Popowicach.	1934	176	24
8	Żyjemy i Myślimy Zdrowo!	1929	172	17
9	Wrocław #bardziejmniej. Proste ekowarsztaty.	1907	175	16
10	Festyn osiedlowy "Gramy na stare, czy na nowe - zabawy podwórkowe". Zachęcimy dzieci i dorosłych do wyjścia na podwórko, do zabaw na świeżym powietrzu. Powrócimy do dawnych lat, kiedy podwórko było całym naszym światem, gdzie nie było technologii, a jedyną rozrywką było wyjście na dwór.	1939	162	16
11	W Krainie Miejskiego Lasu - warsztaty florystyczno - fotograficzne. Projekt ten składa się z 4 etapów: 1. Warsztaty z tworzenia lasów w szkole z użyciem domowych słoików (recycling). 2. Warsztaty fotograficzne. 3. Wspólna sesja zdjęciowa na tle obiektów WBO na Szczepinie. 4. Wystawa prac.	1917	160	15



12	Hej(t) hejter! Otwarte warsztaty teatralno – plastyczne dla dzieci i młodzieży.	1881	143	-
13	Wiosenny rozkwit warzywnej kreatywności – Nowy Dwór maluje i sieje w duchu zero waste.	1921	142	-
14	ZDROWE BABKI - warsztaty z automasażu twarzy i głowy dla kobiet	1926	141	-
15	LATAJĄCA KAWIARNIA ARTYSTYCZNA DLA MIESZKAŃCÓW, Część Pierwsza "NOWY DWÓR NIE UMIERA".	1904	136	-
16	mamy czas	1957	125	-
17	Warsztaty Zdrowych Nawyków dla przyszłych Mam	1924	121	-
18	Atak ciepłych kocy - zbiórka starych ciuchów, z których zostaną uszyte koce dla zwierząt w schronisku we Wrocławiu. Drugie życie dla starej odzieży, która ogrzeje zwierzaki w zimne wieczory.	1865	120	-
19	45-lecie Misiowej Polany -historyczna wystawa zdjęć przedszkola	1942	113	-
20	Echa i przyjaciele - koncert integracyjny	1941	108	-
21	Come, Speak and Become a student! - Przyjdź, mów i zostań studentem! Aby być pewnym siebie podczas rozmowy kwalifikacyjnej na liceum po angielsku.	1897	107	-
22	Pani OdRy	1931	103	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **4 projekty**:

I. Ziemia Woda Powietrze

To edukacyjna inicjatywa złożona przez „Zielne Babki” – grupę aktywnych kobiet, które poprzez swoje działania odkrywają piękno przyrody, jej dobroczynny wpływ na samopoczucie i zdrowie człowieka. W 2019 roku zrealizowały dwa projekty – przyrodnicze spacerunki po zielonych terenach miasta połączone z



cyklem tematycznych warsztatów. W tym roku „Zielne Babki” zapraszają do powrotu do świata przyrody z dziecięcych lat, kiedy była ona, jak piszą „miejsmem spotkań, torem przeszkód podsuwała scenariusze zabaw. Dzięki niej mogliśmy rozwijać kreatywność, wrażliwość, uważność, umiejętność współpracy, współzawodnictwo, współodpowiedzialność, tolerancję i zdolność adaptacji do zmian zachodzących w naturze”. W ramach swojego działania chcą zorganizować trzy weekendowe spotkania odkrywające trzy żywioły. Żywioł Ziemi zgłębią w trakcie pikniku błotnego nad rzeką Ślężą na Muchoborze Małym. Uczestnicy i uczestniczki poznają życie gleby poprzez obserwację m.in. ziemi, grzybni, mrowisk. Żywioł Wody zostanie odkryty nad rzeką Bystrzycą w Jarnołtowie, gdzie w trakcie spotkania wrocławianie i wrocławianki skonstruują obiekty pływające z materiałów znalezionych nad brzegiem rzeki. Trzeci z żywiołów – Powietrze – odkryjemy w Żywym Muzeum Łąki na Grabiszynku, poprzez budowanie obiektów latających inspirowanych naturą. Wszystkie spotkania, oparte na obserwacji przyrody zakończy wspólne piknikowanie z przekąskami z darów Matki Ziemi. Jurorzy i Jurorki szczególnie mocno docenili pomysł na powrót do natury i czasów dziecięcych, jasno rozpisany harmonogram projektu oraz objęcie działaniami szerokiego obszaru miasta, osiedli oddalonych od centrum.

II. Uzdrowisko-Leśnica. Cykl spotkań warsztatowych z mieszkańcami i międzypokoleniowy dancing na tarasach.

Pomysł złożony przez grupę nieformalną „Kuracjuszki”, które chcą przybliżyć uzdrowski charakter przedwojennej Leśnicy. Piszą, że „zauważyły ogromną potrzebę sięgnięcia do historii tego osiedla, niegdyś miasteczka, dzisiaj kojarzonego tylko z tym, że jest daleko”. Zaproponowane działania skupione są tematycznie wokół klimatu dawnego uzdrowiska i zaplanowane na terenie przy leśnickim zamku. W ramach projektu uczestnicy i uczestniczki, kuracjusze, będą mogli uszyć szlafroki oraz ozdobić je metodą sitodruku, wykonać mydełka z roślin zebranych nad brzegiem Bystrzycy oraz ozdobić ceramiczne kubeczki na ziołowe napary. Ciekawym pomysłem zaproponowanym przez grupę jest działanie artystyczne polegające na stworzeniu scenografii do sesji fotograficznej z elementami atrybutów inspirowanymi klimatem turnusu spędzonego w sanatorium. Prace wykonane przez uczestników i uczestniczki zostaną sfotografowane na tle obiektów leśnickich, które dawniej służyły prozdrowotnym czynnościom, odpoczynkowi i relaksowi. Zdjęcia zostaną wydrukowane w formie pocztówek, które będzie można wysłać do znajomych z pozdrowieniami z turnusu. Podsumowaniem projektu będzie dancing „jak za dawnych lat” na tarasie CK Zamek. Komisja oceniająca projekt doceniała niestandardowy pomysł na działania w przestrzeni osiedla. Wszystkie wydarzenia oparte są na temacie tożsamości miejsca, a projekt jest przejrzysty, konkretny, ma swoje części, etapy i podsumowanie. Dużym plusem jest jego integracyjny, edukacyjny charakter.

III. Pan Klingert i tajemnice Prac Odrzańskich.

To projekt grupy „Modernistycznie Zakręcenii”, która w zeszłym roku działała na Wielkiej Wyspie, organizując grę miejską „WuWA Gra – od Biskupina do Sępólna”, odkrywając osiedlowe historie. Tym razem przeniesiemy się na tereny Prac Odrzańskich, które staną się planszą gry miejskiej. Celem projektu będzie odkrycie walorów historycznych osiedla, jego dziedzictwa ukrytego między innymi w kompleksie architektonicznym z lat 20. XX wieku. Głównym bohaterem gry będzie postać Karla Heinricha Klingerta, wrocławskiego mechanika i konstruktora, który pomoże zanurzyć się uczestnikom gry w przeszłości osiedla. Oprócz gry będzie można wziąć udział w wycieczce rowerowej, zorganizowanej w innym terminie. Razem z przewodnikiem odkryjemy ciekawe zakątki Prac Odrzańskich, a na koniec spotkamy się przy wspólnym ognisku. Komisja doceniła to, że grupa skupiła się na konkretnej postaci związanej z osiedlem, co może być punktem wyjścia do odkrycia nowej tożsamości mało znanego osiedla. Gra miejska to ciekawa forma spojrzenia na przestrzeń miejską umożliwiającą poznanie swojego osiedla, historii i zabytków. Uczy współpracy w grupie, poszukiwania



informacji oraz pracy z planem miasta.

IV. Wykadowane, czyli sąsiedzkie spotkania filmoterapeutyczne

Pomysł złożony przez Agnieszkę Kozak, która zaproponowała cykl warsztatów psychoedukacyjnych. Piszę, że „idąc do kina wybieramy filmy kierując się różnymi kryteriami: gatunkiem, obsadą, tematyką itp. Tymczasem warto spojrzeć też na ich aspekt terapeutyczny”. Chciałaby wykorzystać film jako narzędzie psychologiczne i wprowadzić uczestników w stan „tymczasowo zawieszanej rzeczywistości”. Spotkania składałyby się z dwóch części: projekcji filmu i warsztatu – rozmowy. Każde spotkanie miałyby trzy etapy. Pierwszy to dostrzeżenie i nazwanie problemu podjętego w filmie, drugi to uwolnienie odczuć związanych z wyświetlonym obrazem i historią bohaterów projekcji, trzeci to uzyskanie tzw. wglądu, czyli „, czyli zuniwersalizowanie treści i przeniesienie ich do własnego życia”. Proponowane tematy to: tolerancja, kobiecość, empatia, komunikacja i macierzyństwo. Celem warsztatów jest zwiększenie świadomości, tolerancji wspólnotowej oraz zrozumienie własnych zachowań. Dodatkowym wymiarem projektu jest także stworzenie sąsiedzkiej bazy filmowej, która będzie zawierać problem oraz dopasowany do niego film. Baza będzie dostępna w formie papierowej i elektronicznej. W ramach projektu planowane jest 6 spotkań zakończonych finałem – spotkaniem wszystkich uczestników. Według Komisji ciekawym aspektem projektu jest jego tematyka i formuła, która nie była jeszcze realizowana w ramach Mikrograntów. Dużym plusem jest sąsiedzka baza filmowa, do której będzie można wrócić po spotkaniu, a także możliwość oglądania filmów w intymnej atmosferze sprzyjającej rozmowie.

2. Krzyki:

- a) Karolina Marciniak
- b) Bartosz Zubik
- c) Sylwia Celińska
- d) Marta Statkiewicz

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Bulę rusz	1938	154	37
2	Pieśni uzdrawiające Wrocław – tradycyjne pieśni w służbie współczesnemu miastu Wrocław	1944	150	35
3	Lalki i bajki - międzykulturowe spotkania artystyczne.	1874	146	35
4	ZDROWIE NA TAPECIE metody uwalniania stresu	1900	154	33
5	Dzieciaki mają głos!	1935	143	26
6	KAWALEK O PRZEDMIĘŚCIU OŁAWSKIM	1949	171	22



7	Brochowski piknik rowerowy	1875	152	21
8	„Rusz się z Nami”	1956	148	19
9	Kto się boi nieznanego, podwójnie się boi. Strach nas paraliżuje, sprawia, że myślimy i działamy irracjonalnie. Ten "nieznany" to ktoś starszy, z niepełnosprawnością albo po prostu nowy sąsiad. Projekt jest okazją, żeby najpierw się poznać podczas warsztatów, a następnie wystąpić na koncercie.	1879	155	18
10	Uwrażliwianie	1891	163	17
11	"OBSERWUJ – ZOBACZ – TWÓRZ!" Warsztaty fotografii analogowej i wernisaż zdjęć, w klasycznej technice czarno – białej.	1940	148	16
12	Droga przez mąkę.	1890	159	11
13	Zgrajmy się!	1860	142	-
14	Śliczne Krzyki.	1868	140	-
15	Pogłos - Usłysz Nas Oławo	1915	137	-
16	Muzyczna Podróż do Tybetu- odnowa duszy i ciała	1911	135	-
17	Z naturą za pan brat!	1880	134	-
18	Dźwięki KDMu - Kościuszkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej	1876	133	-
19	Wrocławski Teatr Kamishibai	1863	124	-
20	Zaczarowany ołówek - dzieci w świecie 3D	1947	118	-
21	Sybiracy. Utrwalić historię na zawsze!	1914	115	-
22	Bądź sprawny 50 plus i ciesz się życiem. Jak utrzymać sprawność fizyczną, być aktywnym i zapracować na sprawną starość.	1885	110	-
23	Wesoły zakątek	1954	96	-
24	Klimatyczny Wykład Marcina	1918	74	-



	Popkiewicza			
--	-------------	--	--	--

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **4 projekty**:

I. Bulle rusz

Pomysł Marka Munikowskiego, pasjonata gry w petanque, posiadającego doświadczenie przy realizacji i organizacji zawodów w tej dyscyplinie. Chciałby podzielić się swoją pasją i umiejętnościami z szerszym gronem mieszkańców i mieszanek Krzyków. W ramach projektu zorganizuje cykl spotkań w Parku Południowym, w trakcie których uczestniczki i uczestnicy poznają zasady oraz technikę gry w bulle. Patanque jest demokratyczną grą, pozwalającą na konkurowanie ze sobą drużyn, w skład których mogą wchodzić dziadkowie z wnukami, dorośli, dzieci, znajomi, a także osoby o ograniczonej sprawności. Znając podstawowe zasady nie jest nawet konieczne posługiwanie się tym samym językiem. Daje to możliwość udziału każdej osobie bez względu na umiejętności, wiek czy sprawność. Członkowie i członkinie Komisji docenili brak barier dla uczestnictwa w projekcie, każdy kto tylko będzie chciał nauczyć się gry w petanque, będzie mógł dołączyć. Rekomendacją jest stworzenie krótkiego poradnika z zasadami gry lub mapy z miejscami przeznaczonymi do gry w mieście. Warto też przemyśleć możliwość opuszczenia Parku Południowego i organizację spotkań w mniej popularnych miejscach na Krzykach.

II. Pieśni uzdrawiające Wrocław – tradycyjne pieśni w służbie współczesnemu miastu Wrocław

Grupa nieformalna „Chór Pieśni Gruzjińskich” składa się z osób, których połączyło zamiłowanie do wspólnego śpiewu. W swoim projekcie chcą odwołać się do idei integracji i relaksu poprzez wspólne wykonywanie różnych pieśni. Piszą, że „śpiew od wieków wyzwał poczucie mocy i sprawczości. Integrował do wspólnego działania. Uzdrawiał poprzez doznanie połączenia i przepływu”. Chcą wykorzystać to zjawisko przy spotkaniach lokalnych społeczności Wrocławia. Do udziału zapraszają mieszkańców i mieszkanki Przedmieścia Oławskiego – ze szczególnym uwzględnieniem migrantek i migrantów. W trakcie 10-ciu otwartych spotkań uczestniczki i uczestnicy poznają i wspólnie wykonują pieśni m.in. z Francji, Ukrainy, Gruzji, Ameryki i Polski. Komisji spodobał się pomysł integracji kulturowej poprzez proste narzędzie, jakim jest wspólny śpiew. Dobrym pomysłem byłoby spotkanie podsumowujące z udziałem wszystkich uczestników.

III. Lalki i bajki - międzykulturowe spotkania artystyczne.

Duet znajomych, grupa nieformalna „Sztuka w mieście” ma pomysł na międzykulturową integrację mieszanek i mieszkańców Przedmieścia Oławskiego. W ramach swojego projektu chcą zorganizować cykl spotkań, w trakcie których uczestnicy i uczestniczki nauczą się tworzenia zabawek – nie tylko dla dzieci! - różnego rodzaju technikami. W trakcie trzech warsztatów w PRZED-POKOJU H13 będą tworzyć lalki-motanki oraz zabawki ludowe. Młodszy uczestnicy poznają przy okazji wybrane teksty bajek i baśni pochodzących z różnych krajów słowiańskich. Projekt podsumuje wystawa prac wykonanych podczas warsztatów. Komisja doceniła aspekt międzykulturowości oraz możliwość prowadzenia zajęć w kilku językach, a także przygotowanie oferty dla młodszych uczestników i uczestniczek.

IV. ZDROWIE NA TAPECIE - metody uwalniania stresu

Dorota Bartoszewicz chce przeprowadzić cykl spotkań dla mieszanek i mieszkańców Brochowa oraz Przedmieścia Oławskiego, w trakcie których poznają oni proste techniki walki ze stresem. W ramach projektu odbędą się warsztaty edukacyjne, przekazujące wiedzę i sposoby na pozbywanie się nagromadzonego w ciele i umyśle, codziennego napięcia. Uczestniczki i uczestnicy przejdą etapami

przez kolejne metody oczyszczania organizmu z toksyn. Każda osoba wyjdzie z warsztatów z doświadczeniem i konkretnym narzędziem do samodzielnego działania w domu z zaprezentowanymi technikami i przywracania równowagi emocjonalnej. Autorka projektu chce, aby każdy uczestnik wyniósł z warsztatu także zrozumienie jak ważna jest samodzielna, codzienna praca ze sobą. Członkowie i członkinie Komisji docenili zdrowotny oraz edukacyjny charakter inicjatywy. Autorka zwraca uwagę na duży problem życia w szybkim tempie oraz proponuje metodę rozwiązania efektów życia w stresie i na wysokich obrotach. Rekomendacją od Jurorów i Jurerek jest skupienie się na dwóch osiedlach i przeprowadzenia tam cyklu spotkań.

3. Psie Pole:

- a) Karolina Marciniak
- b) Bartosz Zubik
- c) Agnieszka Chruściel
- d) Maciej Szafarz

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Filmowe Opowieści z Psiaka	1888	161	40
2	Przepiśnik polsko-ukraiński. Gotujemy na Psim Polu	1950	165	37
3	Światło w Iodówce czyli Karłowice gotują się do niemarnowania	1951	153	33
4	Osiedlowa wymiana roślin. Warsztaty "Zielone inspiracje - ogród z pomysłem"	1933	147	27
5	Złote szydełko - cykl warsztatów rękodziela	1925	117	23
6	„Pan tego nie wyrzuca!!!” Czyli czy kosz to jedyne rozwiązanie?	1898	147	22
7	Babciu, dziadku – naucz się ze mną chińskiego!	1883	116	-
8	PRZYJAZNE PSIE POLE	1936	113	-
9	I Wrocławski Jarmark Wczesnośredniowieczny "BIESOWISKO"	1857	105	-



10	Pieluchy wielorazowe - fajne i ekologiczne!	1952	96	-
11	Kleczków – przebudzenie.	1855	91	-

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

I. Filmowe Opowieści z Psiaka

Grupa nieformalna „Świetlik” to duet znajomych, których połączyła wspólna pasja do filmu. Chcą zorganizować cykl warsztatów dla młodzieży, których efektem będzie film – reportaż – o osiedlu Psie Pole i jego mieszkańcach. Na realizację projektu wybrali Psie Pole ze względu na jego filmową historię związaną z dawnym kinem FAMA. Uczestnicy i uczestniczki warsztatów będą mieli okazję zapoznać się z sposobami narracji w dziełach filmowych, etapami produkcji, formatowaniem scenariusza oraz przygotowaniem scenografii. Dowiedzą się także więcej o sprzęcie używanym podczas kręcenia i montażu, sztuce operatorskiej, przygotowaniem planu filmowego, pracą ze światłem i dźwiękiem. Część warsztatów będzie przeznaczona na nagrania w terenie, czyli w plenerach osiedla. W tym czasie zostaną nagrane także wywiady, wspomnienia mieszkańców, szczególnie tych starszych, którzy pamiętają inną stronę osiedla. Zmontowany film zostanie wyświetlony w trakcie finału – pokazu plenerowego na ryneczku Psiego Pola. Projekcja będzie połączona z dyskusją z udziałem uczestników i widzów. Jurorzy i Jurorki docenili element międzypokoleniowy projektu oraz aspekt edukacyjny, możliwość zetknięcia się z profesjonalnym sprzętem i ekipą. Bardzo dobrze rozpisany scenariusz oraz jasny plan działania.

II. Przepisnik polsko-ukraiński. Gotujemy na Psim Polu

Przepisnik to pomysł Adrianny Klimaszewskiej, aktywnej mieszkanki Psiego Pola, członkini stowarzyszenia „Zmieniaj Zakrzów”. W zeszłym roku zrealizowała w ramach Mikrograntów projekt „Zakrzów wczoraj, Zakrzów dziś. Stworzymy razem sąsiedzką kronikę”. Tym razem swoje działania zaplanowała na całym osiedlu Psie Pole – Zawidawie. Chciałaby zorganizować dwa polsko – ukraińskie integracyjne warsztaty kulinarne połączone z dyskusjami o kuchni obu narodów oraz warsztat tradycyjnych ukraińskich wycinanek. Każde wydarzenie wzbogacone będzie o opowieści o kulturach polskiej i ukraińskiej. Efektem spotkań ma być broszura zawierająca receptury na mniej i bardziej tradycyjne potrawy. Adrianna zauważyła, że coraz więcej osób z Ukrainy wybiera do zamieszkania właśnie Psie Pole. Ma nadzieję, że poprzez te działania uda jej się zbliżyć do siebie mieszkańców i mieszkanki różnych narodowości współdzielących przestrzeń osiedla. Integracja wokół kuchni i narodowych kultur może stać się dla nich punktem wyjścia do budowania swojej tożsamości we Wrocławiu. Według Komisji to wielowymiarowy i angażujący projekt. Uczestnicy i uczestniczki będą mieli szansę na aktywny udział w wydarzeniach. Przepisnik został doceniony za jego element integrujący kultury, dużo osób mieszkających we Wrocławiu ma lwowskie korzenie. Kwestią budzącą obawę Jurorów i Jurerek jest zaangażowanie i dotarcie do migrantów i migrantek z Ukrainy, we wniosku zabrakło opisanych konkretnych narzędzi i sposobów promocji i komunikacji.

III. Światło w lodówce czyli Karłowice gotują się do niemarnowania

To pomysł Aleksandry Bolek, mieszkanki i miłośniczki Karłowic, która aktywnie angażuje się w życie swojego osiedla. Swoim zamiłowaniem do pichcenia dzieliła się już w ramach projektu „Karłowice Gotują

(się)” i „Karłowickie przekąszanie” realizowanych w 2016 i 2017 roku w ramach mikroGRANTÓW ESK Wrocław 2016. Tym razem w swoim działaniu chce zwrócić uwagę na aspekt niemarnowania jedzenia, poprzez zachęcenie do wykorzystania posiadanych zapasów i resztek w lodówce. W ramach czterech tematycznych warsztatów chce pokazać, że nie musimy bać się wykorzystania czerstwego pieczywa czy zwiędłych warzyw i owoców. Aleksandra chce też zebrać pytania od uczestników i uczestniczek projektu na temat ich obaw i wątpliwości związanych z wykorzystaniem i przetwarzaniem resztek w kuchni i odpowiedzieć na nie w formie poradnika/video blogu. Dodatkowym działaniem będzie też warsztat, w trakcie którego będzie można przygotować prosty pilling do ciała czy proszek do mycia, w oparciu o składniki dostępne w kuchni. Jako podsumowanie wydany zostanie poradnik jak wystrzegać się marnowania wraz kilkoma przepisami – hitami z warsztatów. Komisje ujął ekologiczny temat projektu oraz warsztaty utrzymane w duchu zero waste. Harmonogram działań dobrze i jasno opisany. Projekt dzięki video poradnikowi oraz broszurze ma duży charakter upowszechniający, dzięki tym narzędziom poszerzy się grono odbiorców inicjatywy.

4. Śródmieście:

- a) Karolina Marciniak
- b) Bartosz Zubik
- c) Yauheniya Chubarava
- d) Olga Dokowicz

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Szafy do wymiany różnościami na Sępolnie, Biskupinie i Bartoszowicach.	1877	164	37
2	Malowanie mamy w planie	1953	160	35
3	Polish jest spoko! - conversation meetings Польська мова є spoko! - розмовні зустрічі	1908	162	33
4	Spacerem po Biskupinie i jego historii.	1896	164	30
5	Tak Jakby Działka	1932	162	29
6	Rodzinne warsztaty z I pomocy	1910	166	25



7	„Stwórz obraz swojej natury” Nie musisz mieć żadnych umiejętności plastycznych, by stworzyć obraz!	1894	154	24
8	TriMamy budzą WIOSNĘ	1901	181	21
9	Otwarte szkolenia z zakresu I pomocy dla dzieci i młodzieży	1864	168	21
10	KARnij się! Kreatywne Akcje Rowerowe na Wielkiej Wyspie	1899	150	21
11	Kurs młodych liderów grup rówieśniczych	1916	153	14
12	Warsztaty roślinne: las w słoiku i makramowe kwietniki	1913	146	
13	Arteterapia na Sępolnie.	1920	141	
14	Przez sztukę do zdrowia	1884	138	
15	Brzuchy, piersi, noworodki.	1861	136	
16	La vie en rose. Francuski w piosence dla seniorów	1905	129	
17	Mój smartfon - moja fotografia.	1906	126	
18	"Po łemkowsku..."	1958	125	
19	Akademia Młodych Liderów	1945	120	
20	Wyraź to pozytywnie	1961	115	
21	Konwersatorium dla Zarządzających i Zarządzanych, czyli jak lepiej rozumieć swoich szefów i swoje firmy.	1854	101	

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **3 projekty**:



I. Szafy do wymiany różnościami na Śepolnie, Biskupinie i Bartoszowicach

Inicjatywa Liubov Shynder mieszkanki Wielkiej Wyspy, pasjonatki ratowania rzeczy przed ich wyrzuceniem, od sześciu lat aktywnie działającej we Wrocławiu. W ramach zaproponowanych działań chciałaby zwrócić uwagę mieszkańców i mieszkanek osiedla na aspekt niemarnowania niepotrzebnych im już ubrań, sprzętów, mebli i innych bibelotów. Wzorem społecznych lodówek stworzyła przy swoim bloku przestrzeń do bezinteresownej wymiany takimi przedmiotami. Założeniem działań jest stworzenie lokalnej grupy mieszkańców chętnych do zaangażowania się w powiększenie ilości takich „szaf wymiany różnościami” na terenie Wielkiej Wyspy. Na spotkaniach uczestniczki i uczestnicy dowiedzą się więcej o idei niemarnowania oraz naprawiania zamiast kupowania. Poznają też proste metody reperacji ubrań oraz sprzętów codziennego użytku. Zostanie także wydany przewodnik/poradnik o tym jak zabrać się do stworzenia miejsca wymiany na swoim podwórku. Komisja doceniła zwrócenie uwagi przez autorkę projektu, na aspekt niemarnowania sprzętów, które mogą zostać powtórnie wykorzystane przez kogoś innego, a także chęć propagowania idei less waste, dzielenia się własnymi doświadczeniami i wzbogacenie projektu o program warsztatów pozwalających na zdobycie konkretnych umiejętności. Jurorzy i jurorki zastrzegli jednak, że w przypadku chęci stawiania szaf na terenie osiedla, należy zadbać o kontakt z zarządcą terenu w celu uzgodnienia możliwości realizacji oraz zapewnienie im opieki.

II. Malowanie mamy w planie

Pomysł Katarzyny Koleszko, która chce podzielić się swoją pasją do malowania z innymi mieszkankami Nadodrza. Zaproponowała cykl sesji plenerowych w charakterystycznych, zielonych miejscach osiedla, w trakcie których chce zapoznać uczestniczki z techniką akrylu na płótnie. Sesje o piknikowym charakterze, połączone będą z instruktażem, malowaniem reprodukcji znanych artystów. Na koniec rozmową uczestniczek o powstałych obrazach. Poprzez cykl plenerów malarski, autorka chce zintegrować jak największą grupę osób zainteresowanych taką formą spędzania wolnego czasu. Projekt ma też na celu odkrycie mniej znanych i popularnych, a równie ciekawych i malowniczych zakątków osiedla. Jurorzy i Jurorki docenili działania plenerowe oraz cykliczność zaplanowanych spotkań. Dobrze, że projekt zakłada kilka spotkań – wyjście w teren z płótnem będzie samo w sobie formą promocji kolejnych wydarzeń, a także nowym przeżyciem dla osób, które nigdy jeszcze w terenie nie malowały. Rekomendacją Komisji jest wydarzenie podsumowujące, np. w formie wystawy prac stworzonych w trakcie plenerów.

III. Polish jest spoko! - conversation meetings Польська мова є spoko! - розмовні зустрічі

Spoko Polish to kolektyw progresywnych nauczycieli i nauczycielek języka polskiego jako obcego, którzy w ramach swojego projektu chcą nauczyć języka polskiego migrantów i migrantki. Ich pomysł zakłada cykl ośmiu otwartych spotkań nauki języka, który może być przydatny w codziennych sytuacjach. Program zajęć powstał w oparciu o konkretne problemy z jakimi borykają się obcokrajowcy po przyjeździe do dużego polskiego miasta - barierami komunikacyjnymi oraz tymi, wynikającymi z różnic kulturowych. Autorki i autorzy projektu wybrali pod tym kątem tematy spotkań - transport publiczny, służba zdrowia, zakupy, rozmowy z sąsiadami, święta w Polsce, mniejszości etniczne, a także kultura i muzyka oraz wypoczynek. Dodatkowo na ostatnim spotkaniu ma odbyć się pokaz polskiego filmu z angielskimi napisami, który wzbogacony będzie wykładem o klasyce polskiego kina. Komisja doceniła dobrze dobranych partnerów inicjatywy, dzięki którym uda się dotrzeć do migrantek i migrantów nie mówiących po polsku. Szczególny nacisk sugeruje na komunikację do osób, które nie mają dostępu do kursów i szkoleń. Proponuje także wzmocnienie elementów integracyjnych - włączających polską grupę sąsiedzką do współdziałania z uczestnikami i uczestniczkami kursów.

Dyrektor Generalny

Krzysztof Maj

