

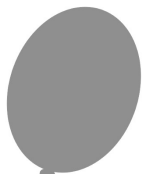
Antygona
miała rację

Wiedźma =
ta, która wie

Fredzia
ze Śląska

Moc
sióstr

Mikrograndy
rządzą



Wrocławskie
liderki

Wskazówki

1. Na dobry początek wymieszaj karty zasobów i postaci. Karty zasobów rozłóż tak, by napisy były niewidoczne. Niech każda osoba wylosuje jedną kartę postaci
2. Każda grająca osoba jednokrotnie rzuca kością. Ten, kto wyrzucił najwięcej oczek, zaczyna rozgrywkę.
3. Przed rzutem wylosuj 2 karty zasobów.
4. Aby wyruszyć z pola "Start" trzeba wyrzucić 1 lub 6.
5. Za każdym razem gdy wyrzucisz 6, możesz rzucać ponownie, ale nie dobierasz wtedy kart zasobów.
6. Gdy stoisz na czarnym polu, zastosuj się do instrukcji **Czarne pola** umieszczonej niżej.
7. Żeby przekroczyć kamień milowy, musisz oddać do wspólnej puli zasoby wymienione w instrukcji **Kamienie milowe**, umieszczonej poniżej.
8. Niniejsze wskazówki nie precyzują wszystkich sytuacji. Czasem grające osoby wspólnie muszą podjąć pewne decyzje.
9. Baw się dobrze!

Kamienie milowe

Nie możesz przekroczyć kamienia milowego, dopóki nie zbierzesz wystarczająco dużo zasobów. Jeśli ich nie masz, to stoisz na kamieniu milowym do momentu ich pozyskania. Możesz zachować niewykorzystane karty zasobów na kolejny kamień milowy.

Minimalne zasoby potrzebne, by przekroczyć kamień milowy:

1. kamień milowy:

- 6x Wiedza
- 4x Zasoby materialne
- 4x Poparcie społeczne

2. kamień milowy:

- 6x Zasoby materialne
- 4x Poparcie społeczne
- 4x Wiedza

3. kamień milowy:

- 6x Poparcie społeczne
- 4x Wiedza
- 4x Zasoby materialne

Czarne pola

Czarne pola mogą stanowić dla Ciebie i dla innych osób szansę lub zagrożenie. Gdy znajdziesz się na jednym z nich, ponownie rzuć kostką. Wykonaj instrukcję zgodnie z tym, jaka wypadła liczba.

Wyrzucona liczba oczek:

- 1 - Wszyscy cofają się o 3 pola.
- 2 - Każda osoba dobiera 1 dodatkową kartę zasobów.
- 3 - Możesz oddać wybranej osobie swoje 2 karty zasobów i wylosować 2 inne karty z zasobów tej osoby.
- 4 - Idziesz do pola 15.
- 5 - Wszyscy tracą po 1 karcie zasobów o najwyższej wartości, jaką aktualnie posiadają.
- 6 - Zyskujesz dodatkowy rzut.



Strefa
Kultury
Wrocław

Mikrogranty

Partner programu
Mikrogranty:



Partnerzy:



Jak powstała gra planszowa Wrocławskie liderki

Ta gra nie powstałaby, gdyby nie Akademia Praw Człowieka i Aktywności Obywatelskiej Humanity in Action Polska 2019. To tam się poznałyśmy i postanowiłyśmy wspólnie działać. Z biegiem czasu opracowałyśmy pomysł na "Pole do działania - dziewczynskie warsztaty aktywistyczne".

Dzięki wsparciu Mikrograntów oraz organizacji partnerskich przez osiem tygodni wrocławskie Psie Pole było miejscem spotkań z aktywistkami, warsztatów, historycznych dyskusji, wymiany doświadczeń i siostrzeńskiego wsparcia.

Niniejsza gra planszowa stanowi zwieńczenie całego projektu. Do jej przygotowania wykorzystano hasła stworzone podczas edytoru Wikipedii pt. "Wrocławianki" oraz slogany z warsztatów robienia transparentów.

Dziękujemy wszystkim osobom, które współtworzyły z nami ten projekt!

Polanki

Antygona
miała rację

Wiedźma =
ta, która wie

Fredzia
ze Śląska

Moc
sióstr

Mikrograndy
rządzą

Mirostawa Nowak - Dziemianowicz

Doktorka habilitowana nauk humanistycznych, profesorka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu, dyrektorka Instytutu Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego. Autorka oraz współautorka kilkudziesięciu publikacji naukowych.

Wybrane osiągnięcia:

1. W latach 1986-1992 była społeczną kuratorką Sądu Rejonowego Wrocław-Fabryczna.
2. W latach 1996-1998 była ekspertką ds. rodziny w Sejmiku Samorządowym we Wrocławiu.
3. W 2020 r. została przewodniczącą Komisji Polityki Oświatowej KNP PAN.



Kamila Kamińska- Sztark

Naukowiec, pedagog krytyczna, doktorka nauk humanistycznych, pełnomocniczka Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego ds. odpowiedzialności społecznej, adiunktka w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego, prezeska Stowarzyszenia Edukacji Krytycznej.

Wybrane osiągnięcia:

1. Koordynowała „Czytanie miasta” - projekt badawczy i animacyjny realizowany w ramach Europejskiej Dolnośląskiej Platformy ESK 2016+.
2. W 2017 roku została nagrodzona przez miasto Wrocław za zasługi dla programu ESK.
3. W 2020 roku była koordynatorką społecznej akcji szycia maseczek we Wrocławiu.



Alina Szeptycka

Wrocławska feministka, edukatorka antydyskryminacyjna, aktywistka. Współzałożycielka oraz osoba członkowska zarządu Stowarzyszenia Kultura Równości. Od 2019 roku członkini Rady Kobiet przy Prezydencie Wrocławia.

Wybrane osiągnięcia:

1. Organizowała Wrocławskie Marsze Równości oraz Manify.
2. Koordynowała działalność Równego Miejsca - Centrum LGBT+ Wrocław.
3. Prowadziła działania społeczne w ramach Nieformalnej Grupy Nazywam się Miliard Świdnica oraz Antyprzemocowej Sieci Kobiet ASK.



Bożena Grzyb-Jarodzka

Graficzka, malarka, projektantka wnętrz. Współzałożycielka i wieloletnia członkini artystycznej grupy LUXUS. Dominującą formą jej działalności artystycznej jest tworzenie portretów. Dla jej twórczości charakterystyczna jest wyrazista kolorystyka.

Wybrane osiągnięcia:

1. Uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa, Rzeźby i Grafiki wrocławskiej PWSSP w pracowni malarstwa Konrada Jarodzkiego.
2. Publikowała rysunków i grafik w magazynie LUXUS.
3. Stworzyła następujące cykle malarskie: Ulubieni artyści, Znajomi i Przyjaciele, Gwiazdy i Udane pary.



Anna Kowalczyk-Darłega

Polska działaczka społeczna i aktywistka feministyczna, jedna z liderek Wrocławskiego Strajku Kobiet oraz członkini zarządu KOD-u we Wrocławiu. Organizatorka licznych protestów, m. in. w obronie niezależnego sądownictwa, przeciwko wykorzystywaniu seksualnemu dzieci w polskim Kościele katolickim, jak również w obronie praw osób z niepełnosprawnościami.

Wybrane osiągnięcia:

1. Zainicjowała akcję #DziewczynyDoWyborów, której celem było zwiększenie roli kobiet w strukturach samorządowych.
2. W 2016 roku brała czynny udział w organizacji Ogólnopolskiego Strajku Kobiet.
3. Organizowała protesty przeciw ukrywaniu pedofilii w Kościele katolickim (pod hasłem #BabyShoesRemember).



Maria Małgorzata Sasiadek

Polska lekarka i naukowczyni, specjalistka genetyki klinicznej i diagnostyki laboratoryjnej, profesorka nauk medycznych, kierowniczką Katedry i Zakładu Genetyki Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu, konsultantka krajowa w dziedzinie genetyki klinicznej w latach 2014–2019.

Wybrane osiągnięcia:

1. W latach 2005–2008 pełniła funkcję ekspertki do spraw genetyki w programie UE pt. Public Health Genomics.
2. Jest autorką polskiego systemu opieki genetycznej.
3. W 2018 roku zajęła 36. miejsce na opracowanej przez "Puls Biznesu" liście stu najbardziej wpływowych osób w polskiej medycynie.



Małgorzata Podzielny

Polska dyrygentka, dr hab. sztuki, wykładowczyni Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Specjalizuje się w pracy z chórami dziecięcymi oraz młodzieżowymi.

Wybrane osiągnięcia:

1. Jest dyrygentką i kierowniczką artystyczną Zespołu Wokalnego Rondo, który zdobył ok. 60 nagród w krajowych i międzynarodowych konkursach chóralskich.
2. Otrzymała nagrodę II stopnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Od 2009 roku jest dyrektorką artystyczną Chóru Chłopców NFM.



Lidia Lempart

Polska terapeutka specjalizująca się w surdologopedii, terapii słuchu i mowy, działaczka na rzecz rodziców i osób z niepełnosprawnościami, w tym z wadami słuchu. Pionierka nowych metod surdologopedycznych w Polsce, Ukrainie i Białorusi, opartych na autorskich technikach, a także na doświadczeniach holenderskich oraz niemieckich.

Wybrane osiągnięcia:

1. W 1992 roku założyła Ośrodek Rehabilitacji i Terapii Rodzin Dzieci z Wadą Słuchu „ORaToR” we Wrocławiu.
2. W 2016 r. przyznano jej Nagrodę Rzecznika Praw Obywatelskich im. dr. Macieja Lisa.
3. W 2019 roku została odznaczona Orderem Uśmiechu.



Wiedza

1

Wiedza

2

Wiedza

3

Wiedza

4

Wiedza

1

Wiedza

2

Wiedza

3

Wiedza

4

Zasoby
materialne

1

Zasoby
materialne

2

Zasoby
materialne

3

Zasoby
materialne

4

Zasoby
materialne

1

Zasoby
materialne

2

Zasoby
materialne

3

Zasoby
materialne

4

Uznanie
społeczne

1

Uznanie
społeczne

2

Uznanie
społeczne

3

Uznanie
społeczne

4

Uznanie
społeczne

1

Uznanie
społeczne

2

Uznanie
społeczne

3

Uznanie
społeczne

4