

# = przeczytaj / read =

W LUTYM

IN FEBRUARY

Tytuł / Title: „Reguły gry. Antologia młodej poezji wrocławskiej 2020 r.”

Opracowanie i redakcja / Editor: Kamil Kawalec

Data premiery / Release date: 7.01.2021

Wydawnictwo / Publishing house: Nieregularne Środowisko

Liczba stron / Number of pages: 84



## O książce / About the book:

„Reguły gry” to antologia młodej wrocławskiej poezji, prezentująca twórczość autorów przed i po debiucie książkowym, znanych wrocławianom z comiesięcznych slamów poetyckich w klubie Surowiec. Wybór zawiera wiersze 33 autorów, a całość dopełniają dwa komentarze krytycznoliterackie. Zbiór podejmuje próbę uchwycenia tożsamości młodopoezyjnego środowiska Wrocławia, jednak – jak wskazuje jego redaktor – nie jest to zadanie łatwe, gdyż to formacja *niesamowicie ekspresyjna, ale też tajna, efemeryczna*. „Reguły gry” wydane zostały w formie dostępnego za darmo w sieci **e-booka**.

*Reguły gry* is an anthology of young poetry of Wrocław, presenting works by authors who published their first volumes, as well as those who are still awaiting publication, famous in Wrocław thanks to the monthly poetry slams in the Surowiec club. The anthology features poems by 33 authors, supplemented by two literary and critical commentaries. The collection is an attempt to capture the identity of the young poetry milieu of Wrocław, but – as its editor points out – it is hardly an easy task, since this is an *incredibly expressive, but also secretive and ephemeral formation*. *Reguły gry* was published as an e-book available for free online.

## O redaktorze / About the editor:

Kamil Kawalec, z wykształcenia kulturoznawca, to lokalny animator kultury. Współpracował z fundacjami i instytucjami na rzecz rozwoju środowiska kulturalnego we Wrocławiu. Twórca projektu „Nieregularne środowisko”, który popularyzuje młodych wrocławskich poetów. Prywatnie autor tekstów poetyckich; aktualnie pracuje nad pierwszą książką.

Kamil Kawalec, a cultural studies graduate, is a local cultural animator, who has cooperated with foundations and institutions that deal with the development of culture in Wrocław. Originator of the “Nieregularne Środowisko” project, which promotes young poets of Wrocław. In private life, he writes poetic texts and works on his first book.

## O książce / About the book:

Z początkiem nowego roku Marta Kisiel proponuje czytelnikom przewrotną komedię kryminalną, w której tytułową wkładką w znalezionym w lesie dywanie jest... trup. Znajduje go Tereska Trawna, której życie wymyka się spod kontroli na tyle, że remont kuchni kończy zakupem domku na wsi. Jej kłopoty tak naprawdę rozpoczynają się dopiero wówczas, gdy odkrywa, że za zbrodnią prawdopodobnie stoi jej mąż. Teresa łączy siły ze swoją teściową, by odnaleźć prawdziwego mordercę. Szyki nieoczekiwanie pokrzyżować im mogą dzieci Trawnych, myślące, że babcia i matka szykują zasadzkę na ojca. Rodzinny galimatias dodaje zbrodni komediowego sznytu, nie ujmuje jej ani grama napięcia.

Marta Kisiel kickstarts the new year with a perverse crime comedy with a corpse in a carpet found in the woods... The carpet (with a bonus) is found by Tereska Trawna, whose life is so out of control that she ends up a kitchen renovation project with buying a house in the countryside. Her troubles only really begin when she discovers that her husband is probably implicated in this crime. Teresa joins forces with her mother-in-law to find the real killer. Their efforts may get unexpectedly thwarted by their children, who think that their grandmother and mother are setting up an ambush for their father. The family situation adds a pinch of comedy – without taking away an ounce of tension.

## O autorce / About the author:

Marta Kisiel, wrocławianka z urodzenia, jest cenioną pisarką i tłumaczką. To autorka lubianych przez czytelników cykli „Dożycie” oraz tzw. „Serii wrocławskiej”. Dotychczas wydała dziesięć powieści i zdobyła osiem nominacji do Nagrody im. Janusza A. Zajdla – najważniejszej polskiej nagrody dla autorów fantasty. Niedawno dała się poznać również jako autorka książek dla dzieci – przygody z serii „Małe Licho” docenili zarówno czytelnicy, jak i Polska Sekcja IBBY, międzynarodowej organizacji zajmującej się promocją literatury dziecięcej i młodzieżowej.

Marta Kisiel is an acclaimed writer and translator from Wrocław, author of the popular *Dożycie* series and the so-called *Wrocław Series*. To date, she has published ten novels, which brought her eight nominations for the Janusz A. Zajdel Prize – the most important award for fantasy authors in Poland. Recently, she also became known as an author of children's books – the *Małe Licho* series was recognised by readers, as well as the Polish Section of IBBY, an international organisation dealing with promoting children's and youth literature.

Tytuł / Title:  
„**Dywan z wkładką**”

Autorka / Author:  
**Marta Kisiel**

Data premiery / Release date:  
**27.01.2021**

Wydawnictwo / Publishing house:  
**W.A.B.**

Liczba stron / Number of pages:  
**416**

Oprawa / Binding:  
**miękka / paperback**

