

## **REGULAMIN NABORU DO UDZIAŁU W KONFERENCJI „MIASTO I KULTURA” W FORMIE PREZENTACJI.**

### **DEFINICJE**

**SKW** – Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu (50-067), przy ulicy Świdnickiej 8B, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, NIP 8992736581, REGON 021907583.

**Program Praktycy Kultury** – Program, którego cel został określony w §1 ust. 1.

**Wnioskodawca** – osoba wskazana w § 2.

**Prezentacja** – działanie polegające na przedstawieniu treści związanych z prowadzeniem i rozwojem projektów i działań w obszarze kultury, sztuki, animacji i edukacji, opisane we Wniosku, autorstwa Wnioskodawcy.

**Wnioskodawca** – oznacza podmioty wskazane w § 2 Regulaminu.

**Wniosek** – formalne zgłoszenie do udziału w naborze obejmujące realizację prezentacji w ramach organizowanej w ramach Programu Praktycy Kultury konferencji „Miasto i Kultura”.

**Konferencja** – ogólnopolskie wydarzenie pod nazwą „Miasto i Kultura” organizowane przez SKW, którego celem jest podniesienie poziomu kompetencji i umiejętności przedstawicieli i przedstawicielek sektora kultury w Polsce.

**Nabór** – proces selekcji wniosków mający na celu wyłonienie prezentacji, która zostanie włączona w program konferencji przez SKW. Etapy naboru: przyjmowanie wniosków, ocena, ogłoszenie wyników.

**Koordynatorzy** – koordynatorzy Programu Praktycy Kultury.

### **§ 1. Cele Programu Praktycy Kultury.**

1. „Praktycy Kultury” to program, którego celem jest podnoszenie kompetencji przedstawicieli sektora pozarządowego, instytucji oraz osób działających niezależnie w zakresie zarządzania projektami kulturalno-artystycznymi, ich programowania, finansowania, rozwijania oraz badania relacji z uczestnikami, zdobywania i wykorzystania wiedzy na temat polskiego sektora kultury, sztuki oraz pokrewnych sektorów twórczych, współdziałania z instytucjami i organizacjami na rzecz rozwoju w/w sektorów, a wreszcie podniesienia poziomu komunikacji poszczególnych inicjatyw w polu szeroko rozumianej kultury. Program opiera się na realizacji działań badawczych i edukacyjnych, spotkań grup roboczych, konferencji i otwartych sesji kreatywnych, a przede wszystkim na wymianie wiedzy i doświadczeń pomiędzy kreatorami i oferty kulturalnej z całej Polski.
2. Do Naboru można zgłaszać Wnioski, które dotyczą prezentacji związanych z hasłem przewodnim tegorocznej edycji konferencji „Miasto i Kultura” – regeneracji. Wystąpienia w formie maksymalnie dwudziestominutowych prezentacji – w zależności od aktualnie panujących wytycznych sanitarno-epidemiologicznych realizowanych zdalnie za pośrednictwem Internetu lub na żywo z miejsca realizacji konferencji – dotyczyć mają nowych trendów w zarządzaniu zespołami projektowymi i tworzenia struktur, które odchodzą od kultury wypalenia, budowania i wzmacniania rezyliencji osób, podmiotów i grup społecznych przy użyciu narzędzi zaczerpniętych z sektora kultury, produkcji wydarzeń w zielonym standardzie i zrównoważonych praktyk instytucjonalnych, a także możliwości wykorzystania nowych mediów w naszym sektorze w sposób ułatwiający uczestnictwo w kulturze.
3. W celu realizacji prezentacji i pozyskania minimum dwóch Wnioskodawców SKW przeprowadzi nabór na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

### **§ 2. Uprawnieni Wnioskodawcy.**

W naborze mogą uczestniczyć pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, będące reprezentantami środowisk twórczych, edukacyjnych i kulturalnych, mające miejsce zamieszkania, urodzone, tworzące lub uczące się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

### **§ 3. Terminy i zasady naboru wniosków.**

1. Wnioski o objęcie naborem należy składać w terminie **od dnia 13 września 2021 roku do dnia 4 października 2021 roku na adres e-mail: praktycykultury@strefakultury.pl.**





2. Ogłoszenie wyników naboru, w efekcie czego wybrany zostanie minimum dwa wnioski - prezentacje, nastąpi **do dnia 11 października 2021 roku**.
3. Na wniosek składają się następujące dokumenty sporządzone w języku polskim i/lub angielskim:
  - a) formularz wniosku;
  - b) list motywacyjny, w którym Wnioskodawca przedstawia zagadnienia podejmowane i planowane w ramach prezentacji będącej przedmiotem niniejszego Naboru.
4. W ramach naboru każdy Wnioskodawca może złożyć maksymalnie jeden wniosek.
5. Wnioski pod kątem ich zgodności z niniejszym regulaminem sprawdzają będą Koordynatorzy Programu Praktycy Kultury.
6. Za niezgodność z Regulaminem uznaje się w szczególności:
  - a) niezgodność z celami Programu Praktycy Kultury (§ 1 Regulaminu);
  - b) złożenie niekompletnego Wniosku (§ 3 ust. 3 Regulaminu);
  - c) złożenie wniosku przez osobę do tego nieuprawnioną.

#### § 4. Proces oceny wniosków.

1. Na podstawie oceny wniosków zostanie wybrany minimum dwa najlepsze wnioski.
2. Oceny Wniosków dokonuje komisja powołana przez SKW. W skład komisji wchodzi trzy osoby będące pracownikami SKW.
3. Komisja dokonuje analizy oraz oceny wszystkich zaakceptowanych pod względem formalnym zgodnie z § 3 ust. 7 i n. wniosków, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
  - a) zgodność wniosku z celem Programu Praktycy Kultury oraz merytoryką tegorocznej edycji konferencji „Miasto i Kultura”, opisanymi w § 1 ust. 1 i 2 (10 punktów);
  - b) innowacyjność koncepcji i/lub tematu wskazanego przez Wnioskodawcę we wniosku (10 punktów).
4. W przypadkach szczególnych, gdy realizacja zwycięskich prezentacji w ramach Konferencji nie będzie możliwa, komisja w ich miejsce może wskazać prezentacje, które uzyskały w dalszej kolejności największą liczbę punktów.
5. Komisja zastrzega sobie możliwość nie dokonania wyboru żadnego ze złożonych w ramach niniejszego naboru wniosków jeśli ich poziom merytoryczny uniemożliwi ich włączenie w tegoroczną edycję konferencji „Miasto i Kultura”.

#### § 5. Zasady realizacji prezentacji i zobowiązania Wnioskodawcy.

1. Wybrane przez Komisję prezentacje zostaną przedstawione przez ich twórców (zwanymi dalej jako „Wykonawca”) podczas tegorocznej edycji konferencji „Miasto i Kultura”, tzn. w dniach 21-22 października 2021 roku.
2. Z autorami zwycięskich prezentacji zostanie zawarta umowa w przedmiocie przedstawienia prezentacji w ramach programu konferencji „Miasto i Kultura” w dniach 21 i 22 października 2021 roku (wzór umowy stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu), za co osoby te otrzymają jednorazowe honorarium w kwocie 400 złotych brutto każda oraz możliwość darmowego uczestnictwa w dwóch dniach konferencji – 21 i 22 października 2021 r. W ramach umowy Wykonawca będzie miał w szczególności prawo do następujących świadczeń:
  - a) wynagrodzenie w łącznej wysokości **400,00 (słownie: czterysta) złotych brutto;**
  - b) pokrycie lub zwrot koszt transportu Wykonawcy w łącznej wysokości **200,00 (słownie: dwieście) złotych brutto;**
  - c) zapewnienie zakwaterowania we Wrocławiu na okres realizacji konferencji „Miasto i Kultura”.

W umowie znajdują się także postanowienia dotyczące dysponowania przez jej Strony prawami własności intelektualnej do prezentacji, w tym podstawowy minimalny zakres dysponowania prezentacją przez SKW. Postanowienia Wzoru umowy mogą być modyfikowane na drodze indywidualnych ustaleń z Wykonawcą.

3. Z uwagi na możliwość zmiany panujących w momencie ogłoszenia niniejszego naboru wytycznych odnośnie organizacji wydarzeń w trakcie pandemii, SKW zastrzega sobie prawo do zmian w programie



- konferencji „Miasto i Kultura” oraz formie realizacji samych prezentacji. Każdorazowo zmiany te będą ustalane z Wykonawcami indywidualnie.
4. Wnioskodawca wyraża zgodę na publikowanie przez SKW informacji o fakcie włączenia prezentacji w Program Praktycy Kultury i konferencję „Miasto i Kultura”, jak i na wykorzystanie jego/jej wizerunku (także tego stanowiącego dane osobowe Wnioskodawcy) oraz dokumentacji działań podjętych w ramach samej prezentacji, w tym dokumentacji fotograficznej i video, w celach dokumentacji, archiwizacji, promocji i komunikacji SKW oraz Programu Praktycy Kultury.

#### **§ 6. Przetwarzanie danych osobowych.**

1. Wraz z wzięciem udziału w Naborze Wnioskodawca będący osobą fizyczną wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych Wnioskodawcy zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), o ile dane takie będą ujawniane w toku Naboru i w związku z jego przebiegiem. W szczególności w celu wzięcia udziału w Naborze Wnioskodawca powinien podać SKW następujące dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania i zameldowania, numer telefonu i e-mail Wnioskodawcy, krótki biogram obejmujący informacje o afiliacji, wykształceniu, obszarze zawodowym, w którym wybrane osoby są aktywne, zaś w celu zawarcia umowy numer PESEL. SKW zastrzega, że dane osobowe zwycięzców Naboru w postaci imienia i nazwiska mogą zostać opublikowane na stronie internetowej [www.strefakultury.pl/airwro](http://www.strefakultury.pl/airwro).
2. Wysyłając zgłoszenie Wnioskodawca, na podstawie odrębnej zgody, może wyrazić ponadto zgodę na wykorzystywanie jego danych przekazanych SKW w celu przesyłania Wnioskodawcom materiałów reklamowych, handlowych, informacji o kolejnych naborach, konkursach i dla celów badań ankietowych organizowanych przez SKW lub podmioty z nią współpracujące.
3. Dane osobowe Wnioskodawców przetwarzane będą przez SKW lub podmioty działające na jej zlecenie z zachowaniem odpowiednich środków bezpieczeństwa, spełniających wymagania prawa polskiego i europejskiego, w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników Naboru (art. 6 ust. 1 pkt b RODO) na czas niezbędny do przeprowadzenia Naboru, nie dłuższy niż okres w jakim SKW zobowiązana jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru, a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księgowej, związanej z realizacją Naboru (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO), zaś odnośnie danych przetwarzanych za zgodą osoby, której dane dotyczą - w zakresie i na czas udzielonej zgody na przetwarzanie danych (art. 6 ust. 1 pkt a) oraz art. 9 ust. 2 pkt a) RODO).
4. Administratorem danych osobowych jest Strefa Kultury Wrocław. Dane te będą przetwarzane w miejscu prowadzenia przez administratora działalności gospodarczej we Wrocławiu (50-079), przy ul. Ruskiej 46B. Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Dawid Piekarski (dane kontaktowe: [iod@strefakultury.pl](mailto:iod@strefakultury.pl)); aktualne dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW podane są na stronie: [www.strefakultury.pl](http://www.strefakultury.pl).
5. SKW zapewnia realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a w szczególności umożliwia Wnioskodawcom dostęp do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, informuje Wnioskodawców o prawie skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację Wnioskodawcy, a także prawie żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawie cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza



- rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, SKW będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w tym wskazanym w ust. 3.
- SKW w ramach realizacji celu przetwarzania, w tym w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nią przy realizacji celu przetwarzania, w tym organizacji Naboru, jak i realizacji Programu i Konferencji. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz SKW.
  - Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawca powinien kierować na adres: **Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław**, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: **iod@strefakultury.pl**, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

#### **§ 7. Postanowienia końcowe.**

- Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Zmiany Regulaminu nie mają skutku dla wniosków złożonych w ramach naboru przed wejściem w życie zmian, o ile ich wprowadzenie skutkowałoby ograniczeniem uprawnień Wnioskodawców, którzy te wnioski złożyli.
- W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wnioskodawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym SKW pod rygorem zniesienia odpowiedzialności SKW za skutki niedoręczenia Wnioskodawcy korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- Regulamin wchodzi w życie z dniem 13 września 2021 roku.

#### Załączniki:

- Wzór Umowy

  
**Dyrektor Generalny**  
**Krzysztof Maj**



## UMOWA O DZIEŁO

zawarta we Wrocławiu w dniu ..... r. pomiędzy:

**samorządową instytucją kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław** z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem RIK 37/2012, posiadającą NIP 899-273-65-81 oraz REGON 021907583, reprezentowaną przez Krzysztofa Maja – Dyrektora Generalnego przy kontrasygnacie Głównego księgowego – Moniki Kozłowskiej, zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

....., zwaną/ym dalej „**Wykonawcą**”;

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”, a każde z osobna „**Stroną**”.

### § 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest:

- 1) stworzenia przez Wykonawcę Dzieła w postaci autorskiego opracowania – prezentacji związanej z Regeneracją – hasłem przewodnim tegorocznej edycji konferencji „Miasto i Kultura” (zwaną dalej „Konferencją”), przy czym czas trwania prezentacji ustala się na minimum piętnaście minut i maksymalnie na dwadzieścia minut, a następnie osobiste wykonanie Prezentacji w trakcie Konferencji w dniu ..... we Wrocławiu, w ramach programu Konferencji, przy czym w zależności od sytuacji epidemiologicznej związanej z COVID 19, Strony dopuszczają zarówno wygłoszenie Prezentacji online w trybie zdalnym, jak i bezpośrednio z miejsca organizacji Konferencji (Barbara, ul. Świdnicka 8B we Wrocławiu). W razie decyzji o wygłoszeniu prezentacji online z miejsca organizacji Konferencji, nastąpi ono przy użyciu narzędzia do streamingu (zwanego dalej „Narzędziem”) dostarczonego przez Zamawiającego;
- 2) udzielenie Zamawiającemu zgód i licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Dzieła i wizerunku Wykonawcy w zakresie określonym w § 5.

### § 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy ze szczególną starannością, w szczególności wykonać Dzieło na najwyższym poziomie wymaganym dla tego rodzaju prac. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, iż posiada niezbędne kwalifikacje do wykonania Dzieła.
2. Strony zgodnie oświadcza, że Dzieło zostanie wykonane w oparciu o przekazane Wykonawcy:, wytyczne i narzędzie do komunikacji zdalnej, przy czym Wykonawca może wykorzystywać ww. podstawy wykonania Dzieła jedynie w celu realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca w razie wykonania prezentacji online w trybie zdalnym zapewnia we własnym zakresie sprzęt do realizacji umowy w postaci komputera zaopatrzonego w łącze internetowe, kamerkę i mikrofon,. W przypadku gdy prezentacja wykonywana będzie z miejsca realizacji Konferencji miejsce i sprzęt niezbędny do jej realizacji inny, niż osobisty komputer Wykonawcy, zapewnia Zamawiający.
3. Wykonawca potwierdza otrzymanie od Zamawiającego wszelkich materiałów, w tym zawierających informacje, o których mowa w ust. 2, niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.
4. Dzieło zostanie wykonane osobiście przez Wykonawcę. Powierzenie wykonania Dzieła innej osobie uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od niniejszej umowy w terminie 7 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o naruszeniu przez Wykonawcę zobowiązania opisanego w zdaniu poprzedzającym.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż wykonanie prezentacji, o której mowa w § 1 pkt 1, będzie rejestrowane (przy użyciu urządzeń rejestrujących wizję i fonię) i/lub dokumentowana fotograficznie.
6. Wykonawca zezwala, na wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi osoby wskazanej w ust. 2 w ramach utrwałej wykonania Prezentacji, w ramach streamingu, w nagraniach oraz w ramach fotografii, o których mowa w ust. 5, na zasadach i w zakresie określonym w § 5.



7. Strony uzgadniają, że osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy są:
- 1) ze strony Zamawiającego: Krzysztof Bielaszka
  - 2) ze strony Wykonawcy: .....

### § 3

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, zostanie wykonany przez osobę wskazaną w § 2 ust. 2 samodzielnie oraz będzie miało ono charakter indywidualny.
2. W ramach wykonania umowy Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia i przekazania Prezentacji Zamawiającemu w terminie do dnia ..... r., a następnie jej osobistego wykonania/zaprezentowania w terminie wskazanym w § 1 pkt 1.
3. Przez ostateczny termin wykonania i przekazania Dzieła rozumie się wykonanie Dzieła uwzględniające wprowadzenie ewentualnych poprawek/uzupełnień do Dzieła w zakresie wskazanym w ust. 4, przekazanie Dzieła Zamawiającemu w jego siedzibie oraz dokonanie odbioru Dzieła przez Zamawiającego poprzez podpisanie przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego.
4. Strony postanawiają, że Dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu w postaci elektronicznej, w formie doc lub docx na adres e-mail: [praktycykultury@strefakultury.pl](mailto:praktycykultury@strefakultury.pl).
5. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że przedstawione do odbioru Dzieło nie odpowiada ustalonym warunkom jego wykonania (w tym w zakresie opisanym w § 5 ust. 1 i 2), Zamawiający jest uprawniony do zobowiązania Wykonawcy do poprawienia/uzupełnienia Dzieła w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego oraz do odstąpienia od niniejszej umowy w terminie 5 dni od dnia bezskutecznego upływu wyznaczonego przez Zamawiającego terminu na poprawienie/uzupełnienie Dzieła lub w terminie 5 dni od dnia przedstawienia do odbioru poprawionego/uzupełnionego Dzieła niespełniającego oczekiwań Zamawiającego.
6. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że przedstawione do odbioru Dzieło nie odpowiada ustalonym warunkom jego wykonania (w tym w zakresie opisanym w § 5 ust. 1 i 2) oraz nie nadaje się do poprawienia/uzupełnienia, Zamawiający ma prawo odstąpić od niniejszej umowy w terminie 5 dni od przedstawienia tak wykonanego Dzieła do odbioru.

### § 4

1. Ryczałtowe Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy, w tym udzielenie zgód i licencji w zakresie opisanym w § 5 (w tym łącznie na wszystkich polach eksploatacji opisanych w § 5), oraz przeniesienie własności egzemplarzy, na których przekazywane jest Dzieło, wynosi 400,00 zł (słownie: czterysta zł) brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie zapłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku wystawionej przez Wykonawcę (prawidłowo pod względem formalnym i rachunkowym) w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu wyżej wymienionej faktury/rachunku.
3. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury/rachunku jest podpisany przez Strony protokół, o którym mowa w § 3 ust. 2.
4. Strony potwierdzają, iż Wykonawcy nie będzie przysługiwało jakiegokolwiek wynagrodzenie (lub jego część) w przypadku niedokonania odbioru Dzieła przez Zamawiającego w trybie opisanym w § 3 ust. 2.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnia całość kosztów realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w tym koszty ewentualnego nabycia przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych (w tym uprawnienia do wykonywania praw zależnych) oraz wynagrodzenie za ewentualne wykonywanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła podczas jego eksploatacji zgodnej z niniejszą umową.



## § 5

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) będzie (najpóźniej w dniu wskazanym w § 3 ust. 1) wyłącznym posiadaczem i właścicielem majątkowych praw autorskich i pokrewnych do Dzieła jako całości i wszelkich dzieł wchodzących w jego skład oraz że prawami tymi będzie mógł swobodnie rozporządzać,
  - 2) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne nie będą naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich, a w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej Wykonawca zrekompensuje Zamawiającemu, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione przez Zamawiającego w związku ze skierowaniem przeciwko Zamawiającemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Zamawiającego od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.
2. W przypadku wykorzystania w dziele dzieł cudzych innych niż dostarczone mu przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do nabycia we własnym imieniu, autorskich praw majątkowych do dzieł, które wejdą w skład Dzieła, oraz prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych. Umowy przenoszące prawa wskazane w zdaniu poprzedzającym będą zapewniały Zamawiającemu co najmniej uprawnienie do rozporządzania i korzystania z ww. dzieł w zakresie wskazanym w ust. 3-5, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych opłat z tego tytułu.
3. W ramach wykonania przedmiotu niniejszej umowy w odniesieniu do prezentacji z chwilą odbioru Dzieła przez Zamawiającego w trybie opisanym w § 3 ust. 2, zaś w odniesieniu do wykonania prezentacji z chwilą jego wykonania on line lub z udziałem publiczności, Wykonawca udziela Zamawiającemu nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym, bez możliwości jej wypowiedzenia zgodnie z art. 68 ust. 1 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z prawem do jej przenoszenia na osoby trzecie i udzielania sublicencji w pełnym zakresie posiadanych praw, licencji niewyłącznej obejmującej prawo do korzystania z autorskich praw majątkowych i pokrewnych (w tym prawa do wizerunków, artystycznych wykonań, prawa producenta) do Dzieła (i każdej części wchodzącej w jego skład) w zakresie ich wykorzystania w całości i w dowolnych fragmentach w zakresie:
  - 1) utrwalania w dowolnej formie, dowolną techniką (w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową) na dowolnym nośniku, a w szczególności: w formie druku, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (w tym DVD, VCD, CD-ROM);
  - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową) na dowolnych nośnikach, w tym na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu;
  - 3) publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) prawa obrotu w kraju i za granicą, przy użyciu dowolnych metod dystrybucji i kanałów sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
  - 5) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których utwór utrwalono;
  - 6) nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką - niezależnie od systemu, standardu i formatu, w ramach streamingu, przez stację naziemną, nadawanie kablowe i za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez dowolną organizację radiową lub /i telewizyjną;
  - 7) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów i ich wykorzystania na stronach internetowych, w utworach



- multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianym za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;
- 8) wykorzystania do celów promocyjnych i reklamy
  - 9) sporządzania wersji obcojęzycznych;
  - 10) wprowadzania zmian i skrótów;
  - 11) rozporządzania w powyższym zakresie wizerunkami obiektów i osób utrwalonych w utworze;
  - 12) realizacji w oparciu o utwór i przy jego wykorzystaniu dowolnej ilości działań  
– w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
4. Wykonawca, działając w imieniu własnym i osób autorsko uprawnionych, na podstawie udzielonych mu w tym celu upoważnień w zakresie, w jakim jest to niezbędne do zapewnienia Zamawiającemu wykonywania praw wynikających z niniejszej umowy, wyraża zgodę na wykonywanie i zezwalanie przez Zamawiającego na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła i każdej z jego części oraz upoważnia Zamawiającego do sprawowania, z wyłączeniem Wykonawcy, nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła, przy czym Wykonawca zobowiązuje się na wezwanie Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia wymienionego w § 4 ust. 1, do osobistego sprawowania nadzoru autorskiego, jak również decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów, o oznaczeniu ich autorstwa lub udostępniania ich anonimowo.
  5. W zakresie powstałych na podstawie Dzieła dzieł zależnych Wykonawca udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystywanie w pełnym zakresie, tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego (Dzieła).
  6. Z chwilą odbioru Dzieła przez Zamawiającego przechodzi na niego własność egzemplarzy nośników, na których przekazano Dzieło. Strony ustalają, że Zamawiający ma prawo do dowolnej rejestracji obrazu oraz dźwięku, a także dokonywania dokumentacji fotograficznej wykonania prezentacji, o której mowa w § 1 pkt 1, podczas i w związku z którą Wykonawca będzie wykonywał Dzieło, oraz rozporządzania utrwalonym materiałem.
  7. W ramach wykonania Dzieła, tj. w trybie opisanym w § 3 ust. 2, Wykonawca, działając w imieniu własnym i osób autorsko uprawnionych, na podstawie udzielonych mu w tym celu upoważnień, udziela Zamawiającemu nieodwołalnej zgody na wykorzystanie materiałów powstałych w wyniku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia wskazanego w ust. 7, w tym wypowiedzi i wizerunku osób wykonujących umowę z ramienia Wykonawcy, zawartych w tych materiałach, i w tym celu udziela Zamawiającemu nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym, bez możliwości jej wypowiedzenia, z prawem do jej przenoszenia na osoby trzecie i udzielania sublicencji, licencji wyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych i pokrewnych (w tym prawa do wizerunków, artystycznych wykonań) do tych materiałów (w tym wypowiedzi i wizerunku Wykonawcy) w zakresie ich wykorzystania w całości i w dowolnych fragmentach dla celów dokumentacji, promocji i archiwizacji wydarzenia wskazanego w § 1 pkt 1, jego organizatorów, w tym Zamawiającego, Gminy Wrocław, a w tym celu na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności w zakresie wskazanym w ust. 3.
  8. W zakresie powstałych na podstawie materiałów, będących efektem rejestracji lub dokumentacji fotograficznej wykonania prezentacji, dzieł zależnych Wykonawca udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystywanie w pełnym zakresie, tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego.
  9. Wynagrodzenie za udzielenie zgody i licencji, o której mowa w ust. 8 i 9 powyżej, zawiera się w wynagrodzeniu dla Wykonawcy za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy, o którym mowa w § 4 ust. 1.
  10. Z chwilą odbioru Dzieła przez Zamawiającego wszelkie postanowienia niniejszej umowy, a w szczególności udzielone zgody oraz licencje na Dzieło, stają się nieodwołalne.
  11. Ograniczenie możliwości wypowiedzenia licencji na podstawie art. 68 ust. 1 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, nie pozbawia Licencjodawcy możliwości jej wypowiedzenia w innych przypadkach określonych bezwzględnie obowiązującymi przepisami



prawa, w szczególności przewidzianych w razie naruszenia przez Licencjobiorcę zasad udzielonej licencji.

## § 6

1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu i przekazaniu Dzieła Zamawiającemu (§ 3 ust. 1) Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości stanowiącej równowartość 5 % wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia (klauzula gwarancyjna), zaś w przypadku, gdy opóźnienie przekracza 14 dni Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie kolejnych 60 dni.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości stanowiącej równowartość 5 % wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 w przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Wykonawcy kary umownej w wysokości stanowiącej równowartość 5 % wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 w przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
4. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego zastrzeżone powyżej kary umowne.
5. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie potrąceń kar umownych z wynagrodzenia przysługującego mu z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
6. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy będące następstwem działania siły wyższej. Dla celów niniejszej umowy „siłą wyższą” jest zdarzenie nadzwyczajne, zewnętrzne i niemożliwe do zapobieżenia przez którąkolwiek ze Stron. W przypadku zaistnienia przypadku siły wyższej Strony poinformują się natychmiast o tym fakcie.

## § 7

1. Strony zobowiązują się wzajemnie do nieujawniania oraz niewykorzystywania informacji uzyskanych od drugiej Strony w związku z realizacją niniejszej umowy, chyba że będzie to konieczne do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy lub informacje te w momencie ujawnienia są publicznie dostępne w inny sposób albo też obowiązujące przepisy prawa nakładają na Stronę obowiązek ich ujawnienia.
2. Zobowiązanie do zachowania tajemnicy, w rozumieniu ust. 1, nie powoduje powstania roszczeń po stronie Wykonawcy o wypłatę jakiegokolwiek odszkodowania.
3. W wykonaniu obowiązku wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) Zamawiający informuje Wykonawcę, iż:
  - 1) Zamawiający będzie Administratorem danych osobowych podanych w niniejszej umowie i w toku jej wykonania, które przetwarzane będą przez Zamawiającego lub podmioty działające na jego zlecenie wyłącznie w celu realizacji i rozliczenia umowy i na czas ich obowiązywania, a po jej rozwiązaniu lub zakończeniu, wyłącznie na czas i w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach wykonania obowiązku prawnego obciążającego Zamawiającego, jakim jest w szczególności wymagany prawem obowiązek dokumentowania działalności prowadzonej przez Zamawiającego lub w ramach uzasadnionego prawnie interesu Zamawiającego, jakim jest w szczególności ustalanie i dochodzenie roszczeń (art. 6 ust. 1 pkt b-f RODO), albo też na podstawie dodatkowej zgody wyrażonej przez osobę, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 pkt a) RODO lub w odniesieniu do danych o szczególnym charakterze - art. 9 ust. 2 pkt a RODO) na czas i w zakresie, w jakim jej udzielono,
  - 2) Dane będą przetwarzane w siedzibie Administratora danych we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B lub innym miejscu prowadzenia działalności przez Zamawiającego jako Administratora danych lub podmiot przetwarzającego dane na jego zlecenie,
  - 3) Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo do żądania ich usunięcia lub ograniczenia



przetwarzania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją tej osoby, a także prawo do żądania przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, w odniesieniu do danych przetwarzanych za zgodą - prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO),

- 4) Zgoda wyrażona na przetwarzanie danych może zostać wycofana w każdym czasie. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, dalsze przetwarzanie danych osobowych może mieć miejsce wyłącznie na czas i w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w przypadkach i celach wskazanych w punkcie 1),
  - 5) Zamawiający w ramach realizacji celu przetwarzania może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy realizacji celu, np. podwykonawcom, urzędowi dokonującym rozliczeń publicznoprawnych pracowników i kontrahentów Zamawiającego.
  - 6) z uprawnień przysługujących wobec Zamawiającego, jako Administratora danych, osoba, której dane dotyczą, może skorzystać w siedzibie Zamawiającego lub drogą pocztową czy też elektroniczną. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: [iod@strefakultury.pl](mailto:iod@strefakultury.pl), wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”, a także pod numerem telefonu +48 71 712 75 75. Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony Zamawiającego: Dawid Piekarski, e-mail: [iod@strefakultury.pl](mailto:iod@strefakultury.pl), numer telefonu: +48 71 712 75 75.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania informacji wskazanych w ust. 1 osobom, którymi posługuje się przy realizacji umowy lub takim, których dane osobowe podaje Zamawiającemu w toku realizacji Umowy.

## § 8

1. Niniejsza umowa może być zmieniona lub uzupełniona, rozwiązana przez Strony, jak również Strony mogą od niej odstąpić jedynie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Rozwiązanie umowy lub jej wygaśnięcie, jak również ewentualne późniejsze unieważnienie poszczególnych jej przepisów, nie ma skutku dla udzielonych przez Wykonawcę zgód, dla przeniesienia przez Wykonawcę praw dotyczących Dzieła oraz dla innych czynności, które zostały dokonane do dnia wystąpienia któregośkolwiek z ww. zdarzeń.
3. Możliwość dochodzenia kar umownych i odszkodowań przewidzianych w niniejszej umowie Strony pozostawiają w mocy także w razie rozwiązania umowy lub jej wygaśnięcia, jak również w razie odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron.
4. Jakikolwiek zawiadomienia związane z niniejszą umową powinny być sporządzone w formie pisemnej i powinny zostać doręczone drugiej Stronie listem poleconym za potwierdzeniem odbioru wysłanym na adres wskazany w treści niniejszej umowy. Zawiadomienie dokonane w powyższy sposób będzie uznane za doręczone drugiej Stronie z upływem 10 dni od jego wysłania, o ile wcześniej nie zostanie odebrane przez drugą Stronę (data potwierdzenia odbioru). Każda ze Stron może zmienić swój adres do doręczeń w drodze pisemnego zawiadomienia wysłanego do drugiej Strony, bez konieczności sporządzania w tym celu aneksu do umowy.
5. Wszelkie spory powstałe w związku z treścią lub wykonaniem przedmiotu umowy Strony poddają rozstrzygnięciu przez sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę strony pozwanej
6. W sprawach nieuregulowanych przepisami niniejszej umowy zastosowanie mieć będą przepisy Kodeksu cywilnego, w szczególności przepisy art. 627-646 k.c., ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: z dnia 21 maja 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062) oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.



7. W związku z tym, że wartość zamówienia jest mniejsza od kwoty wskazanej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. poz. 2019 ze zm.), do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów tej ustawy.
8. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**