

DG.021.23.2021

Wrocław, dnia 7.10.2021 r.

## Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”

### WYNIKI OCENY KOMISJI

#### Edycja 27. – wrzesień 2021 / Nabór III: 1-15 września 2021

W Naborze III w 2021 roku (Edycji 27. - wrzesień 2021) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **36 wniosków**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z każdego z dwóch obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 5, 2. Krzyki - 6**) oraz 100% projektów z dwóch obszarów/dzielnic (**3. Psie Pole – 6, 4. Śródmieście - 9**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 50 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **13 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Strefę Kultury Wrocław, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2 i 3 w przypadku obszarów/dzielnic Fabryczna, Krzyki i Psie Pole oraz 1, 2, 3 i 4 w przypadku obszaru/dzielnicy Śródmieście.**

Komisje przyznały następujące punktaże:

#### 1. Fabryczna:

- a) Paulina Maciak
- b) Katarzyna Okruszko
- c) Beata Baranowska
- d) Agnieszka Kozak

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Babciu, dziadku do dzieła!	2385	165	35
2	Mamy i Makramy. Relaks + Relacja = Rozwój i	2405	160	34



Regulacja.				
3	„Rodzicu weź oddech - cykl warsztatów terapeutycznych”	2387	157	32
4	Kosmiczne ImproBaśnie	2401	154	24
5	Szczepin z pudełka	2372	152	23
6	Zróbmy coś razem – rodzinne i sąsiedzkie warsztaty kreatywne	2403	137	-
7	"Siedzieć czy nie siedzieć? Oto jest pytanie."	2361	110	-
8	Makramowe wyplatanki – cykl warsztatów rękodzieła dla każdego.	2392	109	-
9	Plenerowe warsztaty twórczego spędzania czasu	2406	97	-
10	Cały świat czeka na mnie Interaktywny teatrzyk przenoszący nas do wybranego kraju: startujemy w Japonii. Dzieci ubrane w charakterystyczne kostiumy, odgrywają scenki typowe dla tej kultury. Każdy uczestnik animuje swoją unikatową, ręcznie robioną lalkę. (Kostiumy i lalki zdezynfekowane)	2398	89	-

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **3 projekty**:

#### 1. Babciu, dziadku do dzieła!

To inicjatywa aktywnego mieszkańca Szczepina - **Marka Zatora**. Projekt zakłada współdziałania wielopokoleniowe mieszkanki i mieszkańców osiedla. Będzie to cykl zajęć dla babć, dziadków i ich wnucząt, w trakcie których różne pokolenia będą mogłyby wzajemnie się inspirować i wymieniać doświadczeniem. Osoby biorące udział w spotkaniach będą mogły podzielić się pasjami i zainteresowaniami. Pomysł na takie działanie zrodził się z dziecięcych wspomnień Pana Marka, kiedy wspólnie ze swoimi dziadkami okrywał tajniki pracy w pasiece oraz stolarni. W ramach projektu mają odbyć się warsztaty: stolarskie, fotograficzne, pszczelarskie, malarskie, ceramiczne krawieckie oraz tworzenia lasu w słoiku. Spotkania będą się odbywać zarówno w plenerze, na Skwerze Damiana de Veuster oraz w lokalnych punktach, takich jak siedziba Klubu Seniora Jantar czy Klub Promyk. Komisja oceniająca wniosek doceniła ciekawy pomysł na międzypokoleniowe współdziałanie, w której to starsze i młodsze osoby będą mogły wymienić się swoimi pasjami i doświadczeniem. Forma i tematyka warsztatów mogą być dobrym pomysłem aktywizacji starszych mieszkanki i mieszkańców osiedla. Rekomendacją Jurorów jest otwarcie się na wspólny udział w warsztatach nie tylko osób spokrewnionych (babć/dziadków i wnucząt) dając tym samym możliwość udziału osobom, których



wnuczęta lub dziadkowie mieszkają daleko od siebie. Bardzo ważne przy inicjatywie będzie sformułowanie komunikatu w taki sposób, by powstały pary międzypokoleniowe.

## 2. Mamy i Makramy. Relaks + Relacja = Rozwój i Regulacja.

To pomysł **Anny Chlebnikow-Pawluk** skierowany do kobiet mieszkających na Muchoborze Małym. Projekt zakłada cykl spotkań skierowanych do mieszkanki osiedla i ich dzieci. Mamy będą mogły wziąć udział w warsztatach wyplatania makram, w trakcie, których uczestniczki nie tylko poznają podstawowe sploty i stworzą kwietniki oraz ozdoby naścienne, będzie to też przestrzeń do wspólnej rozmowy, relaksu i wyciszenia. Autorka ma nadzieje na zawiązanie się nowych relacji wśród kobiet biorących udział w warsztatach, wymianę doświadczeń rodzicielskich i zdobycie nowych umiejętności. Prace, które powstaną podczas warsztatów zostaną zaprezentowane podczas sąsiedzkiego pikniku połączonego z działaniami dla młodszych mieszkańców i mieszkanki Muchoboru. Dzieci będą mogły zbudować domki dla jeży i owadów, a także wziąć udział w zabawach utrzymanych w duchu leśnej szkoły. Spotkanie uzupełni osiedlowa giełda roślin, podczas której chętne osoby będą mogły wymienić się zarówno sadzonkami roślin domowych jak i ogrodowych. Jeżeli tylko pogoda na to pozwoli, to wszystkie spotkania zostaną zrealizowane w plenerze.

Jurorki doceniły dobór różnorodności spotkań do zróżnicowanej grupy uczestników i uczestniczek - zaplanowane działania dają możliwość wzięcia udziału szerokiemu gronu mieszkańców i mieszkanki osiedla. Komisja doceniła także rozpisanie działań w jasny sposób oraz precyzyjne oszacowanie budżetu pomimo mnogości zaplanowanych kosztów. Cennym elementem jest także nawiązanie partnerstwa w celu wynajęcia przestrzeni do realizacji spotkań, zaoszczędzone w ten sposób koszty można przeznaczyć na dodatkowe działania w projekcie. Daje to poczucie dobrego przygotowania autorki projektu. Trafionym pomysłem jest także realizacja pikniku, które jako otwarte spotkanie połączone z różnymi aktywnościami skierowanymi do młodszych i starszych osób, włącza w cały projekt mieszkańców i mieszkanki, które nie mogły wziąć udziału w warsztatach, jest elementem otwierającym projekt na szersze grono odbiorców.

## 3. „Rodzicu weź oddech – cykl warsztatów terapeutycznych”

To pomysł złożony przez grupę nieformalną „**Dobrze JEST**” stworzoną przez dwie kobiety, które postanowiły dać sobie przestrzeń na realizację od lat odkładanych pomysłów. Autorki inicjatywy zaplanowały działania skierowane do rodziców i opiekunów dzieci z niepełnosprawnościami. Spotkania mają posłużyć zadaniu o sferę fizyczną i emocjonalną. Warsztaty będą zaplanowane w taki sposób, aby zaferować rodzicom osób z niepełnosprawnością „przestrzeń tylko dla siebie, gdzie będą mogli choć trochę zostać odbarczeni z trudu, jaki niosą każdego dnia. Będą mieli okazję dostrzec, jak ważne są ich emocje i potrzeby”, jak piszą we wniosku autorki.

Dwugodzinne spotkania będą się odbywały raz w tygodniu w zamkniętej grupie 10 osób. Autorki projektu chcą pracować dwutorowo – poruszając ciało i umysł osób biorących w nich udział. Będą rozmawiać o pracy z własnymi emocjami, ciałem, a także zachęcać do wymiany doświadczeniami oraz dzielenia się stereotypami, z którymi uczestnicy i uczestniczki spotykają się jako rodzice dzieci ze specjalnymi potrzebami. Projekt jest próbą odpowiedzi na brak systemowego wsparcia dla rodzin osób z niepełnosprawnością. Autorki mają nadzieję, że po zakończeniu projektu powstanie stała grupa wsparcia, która będzie się regularnie spotykać.

Według Komisji jest to ważny projekt odpowiadający na trafnie zdiagnozowaną potrzebę grupy docelowej. Zaplanowane działania umożliwiają aktywny udział uczestników i uczestniczek. Jurorki zwróciły uwagę na ważny element, który warto byłoby włączyć do projektu - aby umożliwić swobodny udział opiekunom lub rodzicom samotnie wychowującym dzieci, którzy\_re nie miałyby z kim zostawić podopiecznych na czas trwania spotkań, warto pomyśleć o współpracy z fundacją lub organizacją pozarządową oferującą wsparcie wolontariuszy\_ek w dziennej opiece osób z niepełnosprawnością. Da to możliwość udziału wszystkim chętnym osobom.

## 2. Krzyki:

- a) Paulina Maciak
- b) Katarzyna Okruszko
- c) Krystyna Lasota-Kotowicz
- d) Zuzanna Tokarska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Człowiek z Wielkiej Płyty czyli Festiwal Filmu Sąsiedzkiego.	2382	156	38
2	Seniorze, Orientuj się!	2355	152	36
3	Podwórko	2381	150	35
4	Jakimi potrawami pachniało Przedmieście Oławskie 100 lat temu?	2383	162	28
5	Śmieć się razem z nami- SENIORAMI	2375	154	27
6	Halo! Tu Fauna.	2373	152	21
7	Razem Rażniej	2381	150	-
8	Ruch dla siebie.	2377	145	-
9	Międzypokoleniowe Integracyjne Warsztaty Improwizacji na Krzykach	2362	144	-
10	Wewnętrzne dostrojenie. Ruch do środka. Budujemy bazę. Życie jako sztuka improwizacji.	2386	142	-
11	Kuba – latynoska kultura oraz niepowtarzalna energia	2378	139	-

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **3 projekty**:

#### 1. Człowiek z Wielkiej Płyty czyli Festiwal Filmu Sąsiedzkiego.

Inicjatywa **Laury Lech**, ma na celu integrację sąsiedzką na osiedlu Gaj. Autorka projektu chce zaprosić młodzież mieszkającą na osiedlu Gaj i sąsiednich obszarach do wzięcia udziału w cyklu warsztatów filmowych. Uczestniczki i uczestnicy spotkań dowiedzą się jakie są etapy tworzenia filmu dokumentalnego, jak dobrać właściwie oświetlenie, z użyciem łatwo dostępnego sprzętu oraz jak komponować kadry. Warsztaty dla młodzieży przeprowadzą profesjonalisci, którzy na co dzień pracują przy dokumencie. Wykorzystanie filmu jako środka wyrazu jest dla autorki szczególnie cenne na osiedlu Gaj - wymaga wyjścia z czterech ścian tytułowej wielkiej płyty i przyjrzenia się ludziom żyjącym wokół. Zadaniem uczestniczek i uczestników warsztatów, wyposażonych w wiedzę o produkcji filmu dokumentalnego, będzie odnalezienie lokalnej bohaterki lub bohatera osiedla, z którą to osobą

zostanie nagrany krótki film dokumentalny. Wyróżnikiem może być pasja, zawód, zasługi dla przestrzeni lub cokolwiek tylko autor lub autorka materiału uzna za ciekawe. Działania w projekcie zwieńczy osiedlowy festiwal filmów amatorskich, zrealizowanych uczestników i uczestniczki inicjatywy. Komisja oceniając projekt doceniła koncept skierowania projektu filmowego do mieszkańców i mieszkanki tzw. „wielkiej płyty”, uznając, że proponowane działania mają duży potencjał wspólnototwórczy. Dużym atutem projektu zdaniem członkiń Komisji jest także zaadresowanie większości działań projektowych do młodzieży. Jurorki zarekomendowały, aby podczas realizacji projektu szczególną uwagę zwrócić na etap rekrutacji uczestniczek i uczestników warsztatów - tak aby dotrzeć z przekazem do osiedlowej młodzieży. Dodatkowo Jurorki zwróciły uwagę na potrzebę doprecyzowania budżetu w zakresie wynagrodzeń osób zaangażowanych w realizację poszczególnych działań.

## 2. Seniorze, Orientuj się!

Pomysłodawca projektu, **Adam Omelan**, chce zarazić seniorki i seniorów na Krzykach swoją pasją do aktywnego spędzania wolnego czasu. Pomysł zakłada kilkukrotne zorganizowanie wydarzenia - gry terenowej w Parku Południowym, której uczestniczki i uczestnicy w trakcie przemieszczania się będą maszerować z wykorzystaniem techniki Nordic walking. Każde ze spotkań będzie rozpoczynało się od wspólnej rozgrzewki oraz krótkiego instruktarzu jak prawidłowo chodzić z kijkami, następnie uczestnicy i uczestniczki spotkania podzielą się na kilkusobowe drużyny. Każda z drużyn otrzyma swoją mapę oraz punkty, które powinna odnaleźć na swojej drodze. W każdym punkcie, do którego dotrze drużyna na przybyłe osoby będzie czekało zadanie do wykonania. Tematyka zadań będzie obejmowała ważne dla osób w wieku senioralnym aspekty jak: zdrowe żywienie, pierwszą pomoc oraz aktywności i sport, które można praktykować niezależnie od wieku. Dla osób, które nie zdecydują się na wzięcie udziału w biegu - grze terenowej, będą czekały inne aktywności przyjazne osobom w wieku senioralnym: boule, minikręgle, streethokej. Przestrzenią dla wszystkich aktywności będzie Park Południowy.

Jurorki oceniając projekt doceniły skierowanie działań ruchowych i aktywizujących do osób w wieku 50+. Dużą wartością projektu jest jego potencjalna atrakcyjność zarówno dla kobiet - senierek, jak i mężczyzn - seniorów, którzy są grupą mniej aktywizującą się. Pozytywnie został oceniony aspekt edukacyjny projektu - przygotowanie zadań z obszarów, które są ważne dla osób w wieku senioralnym (zdrowe żywienie, pierwsza pomoc oraz aktywności i sport, które można praktykować niezależnie od wieku. Komisja zarekomendowała, aby przy współpracy z lokalnymi partnerami (w szczególności CAL Borek), działania proponowane w projekcie były dostępne dla osób chętnych, także po formalnym zakończeniu projektu - np. poprzez przekazanie map z zadaniami do samodzielnego odbioru i wykonania w parku w dowolnym czasie.

## 3. Podwórko

Projekt zainicjowany przez grupę nieformalną „**Kolektyw Zbiór Pusty**” to cykl warsztatów artystycznych skierowany do osób w wieku 60+. Zespół chce działać na rzecz tworzenia więzi artystyczno-społecznych i walki z zagrożeniem wykluczeniem w tej grupie wiekowej. Pomysł jest odpowiedzią na pandemiczną samotność i marazm wśród senierek i seniorów. Na cykl spotkań w ramach inicjatywy złożą się m.in: rozmowy na temat wspomnień o podwórkach i dzielenie się historiami z dzieciństwa uczestników - czek czy wspólny spacer nastawiony na obserwację otoczenia. Następnie uczestnicy i uczestniczki przejdą do działania twórczego - dwóch warsztatów malarskich i wspólnej pracy nad kompozycjami na płótnie. Dodatkową atrakcją będzie tworzenie projektowej książki dokumentującej zebrane historie, refleksje oraz zawierającej obrazy. Inicjatywę zwieńczy finałowa wystawa prac powstałych podczas warsztatów, której towarzyszyć będzie premiera wydawnictwa.

Komisja opiniując projekt bardzo pozytywnie oceniła jego więziotwórczy charakter. Dużym atutem proponowanych działań jest postawienie dużego nacisku na współpracę międzypokoleniową.

Dodatkowym plusem projektu, w kontekście planowanej grupy odbiorczej, jest zaplanowanie działań w taki sposób, że będą mogły one zostać zrealizowane niezależnie od obostrzeń pandemicznych. Komisja zarekomendowała, aby druk publikacji, która ma powstać w ramach projektu, był adekwatny do potrzeb i możliwości dystrybucji tego typu materiałów na osiedlu.

### 3. Psie Pole:

- a) Paulina Maciak
- b) Katarzyna Okruszko
- c) Karolina Jakiel
- d) Sabina Sokół

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Mapa ciała. Warsztaty rozwojowe dla kobiet z Psiego Pola	2369	165	38
2	Permanentne sąsiedztwo - warsztaty permakultury dla zrównoważonego i ekologicznego życia miejskiego.	2404	167	38
3	Mamo, zadbaj o siebie!	2395	173	36
4	Mama Zen - joga i uważność dla mam	2397	150	26
5	Dzień jak co dzień	2410	121	18
6	Nowy wymiar literatury	2412	120	13

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

#### 1. Mapa ciała. Warsztaty rozwojowe dla kobiet z Psiego Pola

**Karolina Leontowicz**, pomysłodawczyni projektu, zaplanowała organizację cyklu zajęć edukacyjno-rozwojowych dla kobiet na Psim Polu. Cztery spotkania, w formie 3-godzinnych warsztatów prowadzonych przez edukatorki, będą poświęcone czterem różnym zagadnieniom, symbolizowanym przez części ciała. W planie są: „Serce i głowa” czyli kobiece kręgi; „Usta” poświęcone samoobronie feministycznej; „Piersi i brzuch”, czyli rozmowy na temat rozwoju kobiecości od dojrzewania do menopauzy; „Wagina” jako pretekst do rozmowy na temat kobiecej przyjemności. W trakcie zajęć odbędą się również działania plastyczne. Ich efektem mają być kolażowe mapy własnych ciał uczestniczek, opatrzone budującymi hasłami, wydane w formie pocztówek, by kolportować je wśród innych kobiet, którym nie udało się wziąć udziału w projekcie. Inicjatywę podsumuje plenerowe spotkanie finałowe, w trakcie którego uczestniczki zmapują Psie Pole pod kątem miejsc najczęściej

uczęszczanych przez kobiety i podczas wspólnego spaceru zostawią w nich część wydrukowanych pocztówek. Działania będą skierowane przede wszystkim do mieszkanek Psiego Pola - dziewczyn i kobiet, które ukończyły 16 lat, bez górnej granicy wieku. Autorce zależy na stworzeniu wielopokoleniowej grupy osób o różnym bagażu życiowym, ale też pochodzeniu.

Jurorki opiniując projekt doceniły, że wnioskodawczyni dobrze zbadała potrzeby mieszkanek Psiego Pola oraz zaproponowała działania, które dotychczas na osiedlu nie były dostępne, natomiast są kontynuacją innych prokobiecych inicjatyw. Dużym plusem projektu jest jego otwartość na uczestnictwo różnych kobiet, z różnym doświadczeniem - w tym między innymi senierek czy migrantek. Komisja doceniła także koncept wyjścia „na zewnątrz” z wynikami prac uczestniczek warsztatów, które odbędzie się podczas mapującego spaceru po osiedlu. Projekt zdaniem Jurerek ma duży potencjał więziotwórczy, międzypokoleniowy, propagujący wartość jaką jest siostrzeństwo.

## 2. Permanentne sąsiedztwo - warsztaty permakultury dla zrównoważonego i ekologicznego życia miejskiego.

Pomysłodawczyni projektu, **Agnieszka Gašiorek**, planuje przeprowadzenie weekendowych warsztatów permakultury na wrocławskich Swojczycach. Permakultura (z ang. permanent i culture) jest ekologicznym projektowaniem ogrodów i przestrzeni, w której się znajdujemy, jak i również sposobem myślenia, który działa według trzech zasad: dbania o ziemię, o ludzi i dzielenia się nadmiarem. W trakcie dwudniowych warsztatów uczestniczki i uczestnicy dowiedzą się jak funkcjonują kooperatywy spożywcze i ogrody społeczne, jak wspierać lokalnych rolników i gdzie wymieniać się owocami, jak można żyć w mieście w sposób bardziej ekologiczny. Projekt w zamyśle ma być początkiem sąsiedzkiej integracji i wspólnego działania na rzecz ekologii i zrównoważonego życia miejskiego. Autorka inicjatywy zakłada, że jej działania pozwolą na zbudowanie się silnej społeczności, która będzie działać na rzecz rozwoju natury w mieście. Jedną z jej motywacji do zaproponowania działania była obserwacja rozwijających się nowych założeń deweloperskich, na których balkony mogłyby co roku wypełniać się zielenią i małymi ogródkami. Inicjatywa ma na celu zachęcić przede wszystkim nowych mieszkańców i mieszkanki Swojczyc, Strachocina czy Wojnowa do samodzielnego rozwoju natury w mieście.

Jurorki oceniając projekt dostrzegły duży potencjał więziotwórczy i integracyjny dla społeczności osiedli. Dużą wartością projektu jest także jego walor edukacyjny i fakt, że do wiedzy zgromadzonej dzięki uczestnictwu w projekcie będzie można wrócić w późniejszym czasie. Rekomendacją Komisji było, aby podczas realizacji projektu wykorzystać potencjał wrocławskich specjalistek i specjalistów w obszarze ekologii oraz aby działania w ramach projektu przeprowadzić w dłuższej perspektywie czasowej (bez kumulacji działań w ramach jednego weekendu). Jurorki zwróciły uwagę, że dodatkowym plusem byłoby zmapowanie przestrzeni osiedla pod kątem miejsc, które w przyszłości mogłyby się stać np. ogrodami społecznymi, co byłoby zgodne ze strategią miasta Wrocławia i prowadzonymi aktualnie konsultacjami społecznymi w tym temacie.

## 3. Mamo, zadbaj o siebie!

Grupę nieformalną „Aktywna mama”, która stoi za pomysłem tworzą dwie aktywne mieszkanki Karłowic. W doświadczeniu macierzyństwa brakuje im na osiedlu przestrzeni do spotkań i wymiany kobiecych doświadczeń, związanych z rodzicielstwem. Odpowiedzią na tę potrzebę jest pomysł cyklicznych wielowątkowych spotkań dla mam z Karłowic i Różanki. Podczas plenerowych zajęć fitness uczestniczki projektu będą miały okazję aktywnie spędzić czas na świeżym powietrzu, poznać przestrzeń osiedli, nauczyć się jak korzystać z ich sportowej i rekreacyjnej infrastruktury. Warsztaty prowadzone będą w razie potrzeby także w innych niż polski językach. Dodatkowo uczestniczki projektu będą mogły się spotykać na grupowych sesjach psychologicznych, które będą przestrzenią wsparcia i wspólnej wymiany doświadczeń. Spotkania plenerowe przy dobrej pogodzie będą odbywały się w Parku Kasprowicza, zaś warsztaty psychologiczne w CAL Duosfera na Różance, który będzie też stanowić opcję na warsztaty rekreacyjne w przypadku gorszej aury pogodowej.

Komisja opiniując projekt oceniła, że jest to kompleksowa inicjatywa - dobrze zaplanowana i odpowiadająca na potrzeby grupy odbiorczej, do której kierowane są działania. Dużym atutem projektu, zdaniem Jurerek, jest włączenie aspektu wsparcia psychologicznego i psychoedukacji dla kobiet z dziećmi. Projekt ma duży potencjał więziotwórczy. Rekomendacją Komisji było zwrócenie

szczegółnej uwagi na potrzeby matek – migrantek, mieszkających na osiedlach Różanka - Karłowice. Aby planowane działania w ramach projektu były dla nich dostępne potrzebne może być zapewnienie tłumaczenia podczas organizowanych wydarzeń.

#### 4. Śródmieście:

- a) Paulina Maciak
- b) Katarzyna Okruszko
- c) Adela Jakielaszek
- d) Dorota Surman

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	HERstory. JEJ opowieść. Cykl warsztatów herstorycznych.	2363	173	39
2	Rodzic Rodzicowi Sąsiadem - osiedlowe spotkania rodzinne	2357	171	39
3	Poetyka nadodrzańskich szyldów i witryn	2389	135	35
4	Mówimy po polsku!	2396	152	31
5	DZIKA NATURA GŁOSU. SZEPTY - KRZYKI - ZAWOŁANIA - czyli podróż po odkrycie własnego głosu.	2371	121	24
6	Kino Wędrujące – kino, którego nigdzie nie ma, ale może być wszędzie.	2391	159	23
7	Weekend z edukacją przyrodniczą i pokazem arborystycznym w Parku Szczytnickim.	2407	170	19
8	Filozofowanie z dziećmi	2399	139	19
9	Jesienna Praktyka Dobrego Życia	2379	118	19

Po posiedzeniu członków/-in Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **4 projekty**:

##### 1. HERstory. JEJ opowieść. Cykl warsztatów herstorycznych.

Projekt zgłoszony przez **Joannę Hryciuk** - historyczkę, edukatorkę i aktywistkę, zakłada działania mające na celu odkrycie oraz zapoznanie się z zagadnieniami i postaciami kobiet związanych z wrocławskimi osiedlami: Nadodrziem, Placem Grunwaldzkim, Olbinem i Zaciszem-Zalesiem-Szczytnickimi. W trakcie cyklu pięciu spotkań uczestniczki i uczestnicy spróbują wybrać nazwy dla



miejsc na osiedlach związanych z postacią kobiety tam działającej lub żyjącej. Każde spotkanie będzie składało się z wykładu wprowadzającego w historię lokalnej bohaterki oraz warsztatu, podczas którego osoby biorące udział zostaną podzielone na dwa zespoły. Zadaniem jednej grupy będzie wymyślenie nazwy dla skweru lub ulicy na osiedlu. Druga grupa wcieli się w rolę komisji oceniającej i wybierającej odpowiednią nazwę. Oczywiście warsztat ten nie będzie miał mocy prawnej, działanie to ma na celu pokazanie uczestnikom i uczestniczkom, w jaki sposób można wpłynąć na zmianę lub wprowadzić nową, a także osadzić historyczną postać kobietą we współczesności. Podsumowaniem każdego spotkania będzie tworzenie specjalnego plakatu promującego lokalną bohaterkę. Jurorki doceniły możliwość aktywnego zaangażowania uczestników i uczestniczek zaproponowanych działań oraz wykorzystanie różnych narzędzi współpracy z osobami uczestniczącymi w spotkaniach. To ciekawy pomysł na odkrywanie lokalnej tożsamości osiedla. Część warsztatowa spotkań pozwoli na otwarcie dyskusji pomiędzy osobami biorącymi udział w projekcie i współdziałanie we wspólnym celu. Według Komisji wartością projektu jest chęć poszukiwania nowej tożsamości lokalnej, co może zainspirować uczestników i uczestniczki do dalszych działań w przestrzeni osiedla. Warto pomyśleć o połączeniu części wykładowej ze spacerem po danym osiedlu, miejscach związanych bądź poświęconych danej bohaterce. Promocję należałoby kierować tak, by zachęcić również mężczyzn do udziału w przedsięwzięciu.

## 2. Rodzic Rodzicowi Sąsiadem - osiedlowe spotkania rodzinne

Inicjatywa grupy nieformalnej „Mamy Olbin” - kobiet, które poznały się w trakcie projektów realizowanych na osiedlu ma na celu wymianę doświadczeń i pogłębiania więzi sąsiedzkich. Grupa zawiązała się po działaniu w ramach projektu „Olbińskie Bąbelki” realizowanego na początku tego roku przez Karolinę Orman. Projekt skupia się na rodzicach i ich podopiecznych, by nawiązać nowe i pogłębić istniejące więzi sąsiedzkich wśród osób posiadających małe dzieci. W ramach cyklu sześciu spotkań grupa zaplanowała zarówno zajęcia dla najmłodszych, jak i dorosłych. Dwa spotkania poświęcone będą na rozwoju warsztaty dla dzieci w przedziale wiekowym od 1,5 do 4 lat, kolejne dwa to spotkania dla rodziców i opiekunów, podczas których poruszone zostaną następujące tematy: emocje rodziców i dzieci oraz czas z dzieckiem i zabawy rozwojowe. Grupa przygotowała także działanie plenerowe wykorzystujące powstałą w tym roku „Mapę Olbina przyjaznej rodzinom z dziećmi”. Dodatkowym elementem inicjatywy będzie kolorowanka zawierająca zilustrowane charakterystyczne elementy osiedla, np. plac zabaw w Parku Tołpy, czy Domek na Jesionie. Kolorowanka będzie dostępna w formie papierowej oraz do samodzielnego pobrania i wydrukowania. Projekt według Komisji został jasno opisany, a jego działania dobrze przemyślane pod kątem grupy docelowej – odpowiada on na zbadane wcześniej potrzeby grupy. Jest on także kontynuacją oraz rozszerzeniem działań realizowanych już na Olbinie, przez jedną z członkiń grupy nieformalnej. Jurorki doceniły wykorzystanie i włączenie do działań powstałej wcześniej mapy – narzędzia pozwalającego na odkrywanie na osiedlu miejsc przyjaznym osobom z dziećmi. Osoby oceniające wniosek zwróciły także uwagę na potencjał rozwojowy – projekt zakłada aktywną współpracę osób biorących udział, co stanowi szansę, że zawiązane kontakty na spotkaniach mogą być kontynuowane przez uczestników i uczestniczki.

## 3. Poetyka nadodrzańskich szyldów i witryn

Pomysł został złożony przez Farnaz Ghasemi, pochodzącą z Teheranu miłośniczką polskiej kultury, zafascynowaną szyldami i witrynami utrzymanymi w estetyce tzw. TypoPolo. Projekt jest odpowiedzią na znikające z przestrzeni osiedla elementy informacyjne utrzymane w tej właśnie, charakterystycznej dla naszego kraju estetyce. Dotyczą one zwykle lokali usługowych oraz zakładów rzemieślniczych, które działają od wielu lat. Autorka chce zachęcić mieszkańców i mieszkanki Nadodrza oraz okolicznych osiedli do wspólnego odkrycia na nowo tych miejsc poprzez udział w warsztacie, w trakcie którego poznają charakterystykę TypoPolo, przykłady szyldów i sklepowych witryn. Każda osoba będzie mogła zaprojektować i stworzyć swój własny plakat utrzymany w tejże estetyce. Hasła, które pojawią się na plakatach będą zachęcać do wspierania lokalnych rzemieślników i punktów usługowych. Podsumowaniem działań będzie wystawa prac zrealizowanych w trakcie warsztatów. Celem jest zwrócenie uwagi na często pochopnie osądzane jako szpetne, przykłady liternictwa i wzornictwa w

przestrzeni miejskiej, a także uświadomienie o wartości sentymentalnej i historycznej tych wytworów polskiej fantazji przedsiębiorców i przedsiębiorczyń.

Według Komisji oceniającej wniosek jest to ciekawy pomysł na poszukiwanie lokalnej tożsamości osiedla, zwracający uwagę na indywidualizm lokalnych biznesów. Poprzez poszukiwanie przykładów "TypoPolo", które jeszcze zostały w przestrzeni miasta osoby biorące udział będą mogły na nowo odkryć przestrzeń osiedla. Na Nadodrze prowadzona była rewitalizacja oraz działania mające na celu odświeżeniu wizerunku lokali usługowych oraz punktów rzemieślniczych, warto będzie nawiązać współpracę z Łokietka 5 – Infopunkt Nadodrze. Rekomendacją Jurorów jest też stworzenie mapy lub innego elementu zbierającego przykłady szyldów i witryn utrzymanych w tej estetyce, tak aby osoby, które nie mogły wziąć udziału w warsztatach mogły także poznać te ciekawe przykłady szyldów i witryn.

#### 4. Mówimy po polsku!

Projekt złożony został przez **Sylwię Golonkę**, absolwentkę filologii polskiej i rosyjskiej, która zauważyła potrzebę stworzenia możliwości niepolskojęzycznym mieszkańcom i mieszkankom Wrocławia przestrzeni, by w sposób swobodny mogły stawiać swoje pierwsze kroki w komunikacji w języku polskim. Autorka chce zorganizować cykl spotkań, podczas których osoby swobodnie posługujące się językiem polskim, będą mogły przybliżyć innym używanie go w codziennych sytuacjach. Zajęcia będą prowadzone w taki sposób, aby w rozmowach poruszone zostały przede wszystkim tematy związane z życiem codziennym w mieście - zakupy, komunikacja miejska, możliwości spędzania czasu we Wrocławiu, zbliżające się wydarzenia kulturalne. Spotkania będą odbywały się w różnych miejscach na terenie Śródmieścia i będą im towarzyszyły różne aktywności, m.in.: spacer językowo-historyczny, spotkanie w Olbińskim Centrum Aktywności Lokalnej (Stowarzyszenie Żółty Parasol) połączone z poznaniem tej przestrzeni jako miejsca spotkań i różnych wydarzeń integrujących mieszkanki i mieszkańców oraz wycieczka rowerowa po osiedlach Biskupin-Sepolno-Bartoszewice-Dąbie. Finałem projektu będzie późnojesienny piknik w Parku Stanisława Tołpy wraz z przybliżeniem uczestnikom i uczestnikom wydarzenia postaci profesora Tołpy i architektury otaczającej park.

Komisja doceniła chęć współdziałania wśród międzykulturowych mieszkańców i mieszanek Wrocławia. Jurorki zwróciły uwagę, że projekt odpowiada na zdiagnozowane potrzeby osób mieszkających we Wrocławiu. Pomysł w ciekawy sposób zakłada możliwość praktykowania codziennych rozmówek w języku polskim. Akcent w projekcie położony jest na integrację w grupie i wspólne wyjścia w plener. Warto jednak pamiętać przy planowaniu wycieczki rowerowej, że osoby które od niedawna mieszkają we Wrocławiu mogą jeszcze nie posiadać roweru, nie jest zwykle rzeczą pierwszej potrzeby zaspokajana przez osoby przyjeżdżające do nowego miasta. W projekcie zabrakło informacji, w jaki sposób autorka chce do działań przyciągnąć osoby mówiące po polsku, co będzie elementem łączącym osoby na tych spotkaniach? Zarówno Polaków, jak i osoby chcące nauczyć się języka polskiego? Warto o tym pomyśleć szczególnie w kontekście promocji projektu.

Dyrektor Generalny

Krzysztof Maj

