

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ im. Wojtka Siwka 60. Jazz nad Odrą

§ 1. ORGANIZATOR KONKURSU.

Organizatorem Konkursu na Indywidualność Jazzową im. Wojtka Siwka jest samorządowa instytucja kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu ul. Rускаj 46A wejście B lok.203, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Wrocławia pod numerem 42/2023 (dalej określana także jako Organizator lub SKW).

§ 2. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE.

1. Niniejszy Konkurs, ani żaden z jego elementów nie są grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
2. Konkurs ma charakter otwarty i mogą wziąć w nim udział artyści wykonawcy: zespoły, muzycy: instrumentalisci i wokaliści, którzy spełniają następujące kryteria:
 - a) do dnia ustalonego jako termin końcowy składania wniosków, tj. **18.03.2024 r.** nie przekroczyli wieku 30 lat,
 - b) nie są laureatami Grand Prix, ani laureatami nagród indywidualnych Jazzu nad Odrą w latach poprzednich, przy czym zastrzeżenie to dotyczy również członków zespołu - laureata nagrody Grand Prix, w tym występujących w ramach zgłoszenia do Konkursu w ramach 60. Jazz nad Odrą jako członkowie innego zespołu,
 - c) co najmniej połowa składu wykonawców posiada polskie obywatelstwo, przy czym zakazuje się zgłaszania się do Konkursu pojedynczym muzykom jednocześnie w ramach kilku zgłoszeń, w różnych składach zespołów. Osoby takie muszą dokonać wyboru i zgłosić się w ramach jednego Zespołu, pod rygorem odrzucenia wszystkich wniosków wymieniających w składzie Zespołu taką osobę.
3. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się na podstawie:
 - a) dostarczonego Organizatorowi (ok. 20 minutowego) nagrania artystycznego wykonania Uczestnika na CD (inne nośniki nie będą kwalifikowane) lub drogą elektroniczną w formacie wave lub mp3, w tym wybranych przez Uczestnika 3 utworów z czasem do około 20 minut, przy czym jeden z tych utworów musi być oparty na formie: rhythm changes lub blues;
 - b) dołączonej do nagrania Karty zgłoszenia z dokładnym opisem zawierającym: imiona i nazwiska, daty urodzenia każdego z wykonawców, tytuły utworów i ich autorów, muzyków biorących udział w nagraniu i użytych przez nich instrumentów, zdjęcia lub zdjęć wraz z notką biograficzną (w wersji elektronicznej).

Zgłoszenie wraz z materiałem muzycznym należy przesłać na adres siedziby Organizatora wskazany w § 1 lub w formie elektronicznej na adres mailowy Organizatora: **konkursjno@strefakultury.pl** z dopiskiem „OTWARTY KONKURS NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ im. Wojtka Siwka”, w formacie doc, docx, pdf lub jpg i wave lub mp3. Wraz ze zgłoszeniem Uczestnik obowiązany jest do złożenia wypełnionej karty zgłoszenia podpisanej przez wszystkich członków zespołu, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu. W przypadku wniosków składanych w formie elektronicznej formularze i dokumenty zawierające podpisy wnioskodawców i członków zespołu winny zostać załączone w formie skanu dokumentu.

4. Zgłoszenie w zakresie załączonego do niego nagrania, może być wykonane przez stały zespół lub też prezentować nagranie z dowolnego koncertu lub sesji. W składzie **zespołu zakwalifikowanego** do Finału Konkursu może nastąpić zamiana tylko jednego z muzyków w porównaniu ze składem



przedstawionym w zgłoszeniu i na nagraniu, przy czym nie stanowi naruszenia powyższych zapisów Regulaminu zastąpienie więcej niż jednego członka **zespołu** składu **zakwalifikowanego** do Finału Konkursu innym w porównaniu ze składem przedstawionym w zgłoszeniu i na nagraniu, w sytuacji, gdy następuje ono z przyczyn losowych.

Repertuar Uczestnika podczas koncertu Finałowego nie musi się pokrywać z przedstawionym do oceny Komisji Kwalifikacyjnej.

5. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania materiałów zgłoszonych do Konkursu wraz ze zgłoszeniem, umieszczania ich na stronie internetowej www.jazznadodra.pl oraz Organizatora wykorzystywania ich w celu popularyzacji Konkursu.
6. Składając zgłoszenie, Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do artystycznego wykonania i do utworów znajdujących się w przekazanym Organizatorowi zgłoszeniu konkursowym, lub co najmniej licencje pozwalające na ich wykorzystanie zgodnie z Regulaminem Konkursu, a także, że informacje i/lub fotografie dostarczone Organizatorowi są wolne od wad prawnych, a zwłaszcza w zakresie praw autorskich oraz że nie istnieją i nie będą istniały przeszkody do dysponowania nimi przez Organizatora. Uczestnik oświadcza w szczególności, że posiada zgodę autora fotografii na wykorzystanie jej dla celów promocji i reklamy. Jednocześnie Uczestnik na podstawie art. 81 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 6 ust. 1 pkt a) oraz art. 9 ust. 2 pkt a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) wyraża zgodę na korzystanie z tych fotografii oraz swojego wizerunku także stanowiącego dane osobowe w rozumieniu RODO oraz informacji identyfikujących Wnioskodawcę zawartych we wniosku (imię i nazwisko oraz biogram artystyczny), w celu i zakresie promocji i reklamy Konkursu i jego udziału w Konkursie, a w tym celu na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,.
7. Z zakwalifikowanymi Uczestnikami organizatorzy indywidualnie ustalą zasady występu w Finale Konkursu). Organizator zastrzega, że nie jest możliwy występ z nagraniem podkładem (dopuszczalne jest użycie efektów odtwarzanych z komputera oraz stosowanie loop-maszyn). Organizator zapewni nagłośnienie i typowy backline w postaci zestawu perkusyjnego, 2 wzmacniaczy i Gran Touch. Uczestnik zobowiązany jest do zastosowania się do przekazanych mu przez Organizatora wytycznych dotyczących występu pod rygorem wykluczenia z udziału w Konkursie.
8. Organizatorzy zapewniają zakwaterowanie w czasie trwania Finału Konkursu wyłącznie jego Uczestnikom (nie osobom towarzyszącym). Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży i transportu.
9. Na wniosek Organizatora, Uczestnicy wezmą udział w warsztatach prowadzonych przez profesjonalistów - gwiazdy Festiwalu. Za udział w tych imprezach nie przysługuje wynagrodzenie. Zarówno koncert, jak i warsztaty decyzją Organizatora mogą zostać zorganizowane on line lub odwołane, w szczególności o ile ich realizacja z udziałem publiczności nie będzie możliwa z uwagi na obostrzenia wprowadzone przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, np. ze względów bezpieczeństwa lub ochrony zdrowia.
10. Uczestnicy zakwalifikowani do finału Konkursu będą mieli prawo bezpłatnego wstępu na koncerty w ramach 60. Jazz nad Odrą we Wrocławiu na podstawie identyfikatorów przekazanych im przez Organizatora, w miarę dostępności miejsc, którymi dysponuje Organizator.

§ 3. TERMIN ZGŁOSZEŃ ORAZ CZAS TRWANIA KONKURSU.

1. Konkurs jest dwustopniowy i składa się z: Eliminacji do Konkursu oraz Finału Konkursu prowadzącego do wyłonienia zdobywców nagród.
2. Przyjmowanie zgłoszeń do Konkursu następuje w terminie od dnia ogłoszenia do dnia **18.03.2024r.** Datą zgłoszenia jest data doręczenia przesyłki lub wpływu na serwer Organizatora wiadomości e-mail zawierającej zgłoszenie.
3. Dostarczone po **18.03.2024r.** zgłoszenia nie będą przyjmowane do oceny.
4. Organizator przed przekazaniem zgłoszeń pod ocenę Komisji Kwalifikacyjnej dokonuje ich oceny



formalnej pod kątem realizacji przez zgłoszenie postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku stwierdzenia, że zgłoszenie do Konkursu zawiera braki formalne nadające się do uzupełnienia w terminie umożliwiającym rozpatrzenie zgłoszenia przez Komisję Kwalifikacyjną, Organizator może wezwać Uczestnika do ich uzupełnienia w terminie **2 dni** od zawiadomienia Uczestnika o brakach, pod rygorem odrzucenia zgłoszenia z przyczyn formalnych. Organizator informuje Uczestników drogą mailową o przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia.

5. Spośród nadesłanych i zweryfikowanych w sposób opisany w ust. 2, zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna wybierze najciekawszych jej zdaniem Uczestników, którzy zostaną zaproszeni do Finału Konkursu.
6. Finał Konkursu będzie miał miejsce w ramach koncertu, który odbędzie się w dniu **23.04.2024** i w sali wskazanej przez Organizatora, zgodnie z programem 60. Jazz nad Odrą we Wrocławiu, w ramach koncertu, w trakcie którego Finaliści będą mieli prawo do publicznego występu. Jak wskazano wyżej koncert decyzją Organizatora może zostać zorganizowany on line lub odwołany, w szczególności o ile jego realizacja z udziałem publiczności nie będzie możliwa z uwagi na obostrzenia wprowadzone przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, np. ze względów bezpieczeństwa lub ochrony zdrowia.
7. Występ podczas Finału Konkursu będzie podstawą do wyłonienia przez Jury zwycięzców oraz laureatów Konkursu.
8. W Konkursie oceniani będą wszyscy wykonawcy (spełniający kryterium wiekowe) występujący w składzie zakwalifikowanego zespołu oraz zakwalifikowani indywidualnie.
9. Oceniany przez Jury występ finałowy nie powinien trwać dłużej niż 20 minut. Jury ma prawo przzerwiania występu uczestnika Konkursu w przypadku przekroczenia limitu czasowego.
10. Kolejność występów w konkursie ustalają Organizatorzy.

§ 4. KOMISJA KWALIFIKACYJNA, JURY i KRYTERIA OCENY.

1. Na podstawie nadesłanych w terminie zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna dokona wyłonienia Finalistów, którzy o wyborze zostaną powiadomieni przez Organizatora do dnia **04.04.2024**.
2. Zwycięzców Konkursu wyłoni Jury powołane przez Radę Artystyczno-Programową Festiwalu.
3. Jury przyznawać będzie nagrody poszczególnym Zespołom. Może także spośród zgłoszonych Zespołów wyłonić pojedynczych muzyków jako laureatów nagród indywidualnych.
4. Ocena, czy i którzy z Uczestników (także w zakresie nagród indywidualnych) zasługują na nagrodę, należy wyłącznie do Jury, którego decyzja jest wiążąca dla Organizatora oraz wszystkich Uczestników. Powyższa ocena jest ostateczna.
5. Komisja Kwalifikacyjna i Jury sporządzą protokoły z przebiegu wyłaniania zwycięzców, które będą dostępne do wglądu w siedzibie Organizatora i na stronie www.jazznadodra.pl.
6. Lista zwycięzców zostanie ogłoszona w dniu Finału Konkursu.

§ 5. NAGRODY.

1. W Konkursie zostaną przyznane:
 - GRAND PRIX KONKURSU NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ im. WOJTKA SIWKA 2023 w wysokości **25 000 zł** ufundowana przez Prezydenta Wrocławia przyznawana najlepszemu zdaniem Jury uczestnikowi Konkursu,
 - oraz NAGRODY TYTULARNE ufundowane przez pozostałych fundatorów nagród dla wyróżnionych przez Jury zespołów lub ich członków, czy też kompozycji. Przy czym w tym przypadku Jury może przyznać dodatkowe nagrody rzeczowe i/lub pieniężne.
2. Jury ma prawo do swobodnego podziału nagród pieniężnych i przydziału nagród innych niż Grand Prix.
3. **Ogłoszenie werdyktu Jury**, rozdanie nagród nastąpi w dniu **23.04.2024** podczas koncertu odbywającego się w ramach 60. Jazz nad Odrą we Wrocławiu. Laureat Grand Prix Konkursu na Indywidualność Jazzową im. Wojtka Siwka 2023 zobowiązany jest ponadto do występu o czasie trwania około 40 minut, podczas koncertu Laureata Grand Prix Konkursu na Indywidualność Jazzową im. Wojtka Siwka 2024 w dniu **24.04.2024** odbywającego się w ramach 60. Jazz nad Odrą, o ile Organizator nie



postanowi inaczej. Za udział w tym koncercie nie przysługuje wynagrodzenie - jest ono objęte nagrodą konkursową.

4. Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania wszystkich lub części nagród, gdy żaden (lub część) z zaprezentowanych przez Uczestników występów nie spełni wymogów Regulaminu lub w ocenie Jury nie zasługuje na nagrodę.
5. Ponadto Jury może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.
6. Warunkiem otrzymania nagród jest złożenie oświadczenia przez Laureata, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do artystycznego wykonania i do utworów znajdujących się w przekazanym Organizatorowi zgłoszeniu konkursowym oraz artystycznego wykonania podczas Finału Konkursu, lub co najmniej licencje w zakresie niezbędnym do realizacji postanowień niniejszego Regulaminu i będzie ponosić wyłączną odpowiedzialność za naruszenie jakichkolwiek praw osób trzecich do w/w praw.
7. Nagrody, o których mowa powyżej zostaną przekazane w terminie do dwóch tygodni od daty rozstrzygnięcia Konkursu. W przypadku nagród rzeczowych Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wady nagród wynikłe z winy producenta.
8. Zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. z dnia 2 grudnia 2022 r. (Dz.U. z 2022 r. poz. 2647)), o ile wartość konkretnej nagrody niniejszego Konkursu przewyższa kwotę 2000,00 zł, nagroda ta objęta jest obowiązkiem podatkowym wynikającym z w/w ustawy, który to podatek laureat nagrody wpłaca na rzecz Organizatora jako płatnika podatku, przed wydaniem nagrody. Podatek dochodowy wynikający z przyznanej nagrody głównej - Grand Prix Organizator konkursu naliczy, potrąci z nagrody i odprowadzi do odpowiedniego Urzędu Skarbowego zgodnie z obowiązującymi przepisami.
9. W przypadku wygrania nagrody, Uczestnik na podstawie art. 81 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 6 ust. 1 pkt a) o raz art. 9 ust. 2 pkt a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) wyraża zgodę na opublikowanie jego wizerunku także stanowiącego dane osobowe w rozumieniu RODO, a także imienia, nazwiska, danych biograficznych dotyczących jego twórczości, daty urodzenia i informacji o posiadaniu obywatelstwa polskiego, zgodnie z oświadczeniem dołączonym do zgłoszenia.
10. Brak kontaktu ze strony Laureata w terminie do 2 dni od momentu otrzymania wiadomości o przyznaniu nagrody zwalnia Organizatorów z obowiązku przekazania nagrody. Powyższe obowiązuje także w przypadku, gdy:
 - a) Dane osobowe Laureata podane w zgłoszeniu – imię, nazwisko i adres nie będą zgodne z danymi z jego dokumentu tożsamości,
 - b) Laureat odmówi podania danych niezbędnych do rozliczenia podatku dochodowego od wartości nagrody w przypadku nagród, których wartość przekracza kwotę określoną art. 21 ust. 1 pkt 68) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych lub odmówi zapłaty kwoty podatku.

§ 6. WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA.

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż występy podczas Konkursu stanowią jako artystyczne wykonanie przedmiot ochrony w ramach ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, którym może samodzielnie rozporządzać w granicach niezbędnych do wykonania postanowień niniejszego Regulaminu, wyraża zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
2. Na mocy Regulaminu Uczestnik, z chwilą wykonania artystycznego wykonania, udziela Organizatorowi nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym bez możliwości jej wypowiedzenia zgodnie z art. 68 ust. 1 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przenoszalnej, obejmującej prawo do udzielania sublicencji, licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznego wykonania, a także utworów własnych wykonawcy będących przedmiotem artystycznego wykonania (przy czym odnośnie



utworów – wyłącznie łącznie z artystycznym wykonaniem), w zakresie ich wykorzystania w celach informacyjnych, dokumentacyjnych i promocyjnych Festiwalu i poszczególnych jego edycji, a także ich organizatorów, a w tym celu w całości i we fragmentach na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalania dowolną techniką i na jakimkolwiek nośniku; zaś w zakresie efektów tego utrwalenia:
 - b) zwielokrotniania dowolną techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) prawa obrotu w kraju i za granicą w dowolnej formie i przy użyciu dowolnych kanałów sprzedaży w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - d) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - e) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia wyłącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu
 - f) wystawiania, wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity; w tym reemisji integralnej i równoczesnej przez dowolną organizację telewizyjną lub radiową;
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - h) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach internetowych;
 - i) sporządzania wersji obcojęzycznych;
 - j) wprowadzania zmian, skrótów;
 - k) wykorzystywania dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

W tym samym zakresie Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku Uczestnika utrwalonego w trakcie artystycznego wykonania także stanowiącego dane osobowe w rozumieniu RODO.

3. Jednocześnie Uczestnik, w zakresie niezbędnym do korzystania przez Organizatora z uprawnień opisanych powyżej i w celach tam opisanych, przenosi na Organizatora prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do materiałów powstałych w wyniku rejestracji artystycznego wykonania (w odniesieniu do utworów, wizerunków i artystycznych wykonań – zawsze wyłącznie jako integralnej części tych materiałów) oraz powierza mu wykonanie z wyłączeniem Uczestnika, praw osobistych Uczestnika w zakresie, prawa nadzoru autorskiego oraz nadzoru na sposobem korzystania z materiałów powstałych w wyniku utrwalenia artystycznego wykonania w tym w zakresie zachowania integralności utworu, sposobu oznaczenia utworu i jego autorstwa, przy czym Uczestnik zobowiązuje się na wezwanie Organizatora do osobistego sprawowania nadzoru autorskiego;
4. W zakresie dzieł zależnych, powstałych na podstawie materiałów stworzonych w wyniku rejestracji artystycznego wykonania, Uczestnik udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie i rozporządzanie nimi w pełnym zakresie tożsamym z zakresem rozporządzania i wykorzystania dzieła podstawowego.

§ 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679



z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), o ile podanie takich danych jest niezbędne do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu. W szczególności w celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik powinien podać następujące dane osobowe: imię i nazwisko, data urodzenia Uczestników (wszystkich członków zespołu) i informacje o posiadaniu przez nich ich obywatelstwa polskiego, a w celu otrzymania nagrody także dane urzędu skarbowego Uczestnika i numer NIP.

2. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania Konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, zgodnie z RODO (art. 6 ust. 1 pkt b) RODO) na czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, nie dłuższy niż okres w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Konkursu (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO), a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księgowej, związanej z realizacją Konkursu (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO), zaś odnośnie danych przetwarzanych za zgodą osoby, której dane dotyczą - w zakresie i na czas udzielonej zgody na przetwarzanie danych i w zakresie wizerunku oraz danych z biogramu artystycznego (art. 6 ust. 1 pkt a) oraz art. 9 ust. 2 pkt a) RODO).
3. Administratorem danych osobowych jest samorządowa instytucja kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu ul. Ruskiej 46A wejście B lok.203, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Wrocławia pod numerem 42/2023 (dalej także jako **Administrator**). Dane te będą przetwarzane w miejscu prowadzenia przez Administratora działalności gospodarczej we Wrocławiu (50-079), przy ul. Ruskiej 46A wejście B lok.203 Inspektorem Ochrony Danych ze Strony SKW jest Pan Dawid Piekarski (dane kontaktowe: iod@strefakultury.pl); aktualne dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych ze Strony SKW podane są na stronie: www.strefakultury.pl.
4. Strefa Kultury Wrocław zapewnia realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a w szczególności umożliwiała Uczestnikom dostęp do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, informuje Uczestników o prawie skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację Wnioskodawcy, a także prawie żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawie cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Konkursie (a więc danych wymaganych w Zgłoszeniu) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, Strefa Kultury Wrocław będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych Uczestnika wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w tym wskazanym w ust. 2.
5. SKW w ramach realizacji celu przetwarzania, w tym w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nią przy realizacji celu przetwarzania, w tym organizacji Konkursu, jak i realizacji Festiwalu. Podmioty te będą miały prawo do ich przetwarzania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich przetwarzanie na rzecz SKW.
6. Organizator w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu i Konkursu, może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji Konkursu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz Organizatora.
7. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnik powinien kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław ul. Ruskiej 46A wejście B lok.203, 50-079 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@strefakultury.pl wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy dany Uczestnik odmówi podania



danych wskazanych jako obowiązkowe w Zgłoszeniu konkursowym, poda dane niepełne lub nieprawdziwe, lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu, materiały przez niego wysłane będą traktowane, jako anonimowe, co uniemożliwi Organizatorowi wzięcie ich pod uwagę przy przeprowadzaniu Konkursu, co spowoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie.

§ 8. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu uczestnicy powinni zgłaszać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia publikacji na stronie internetowej www.jazznadodra.pl listy laureatów Konkursu na adres mailowy Organizatora: sekretariat@strefakultury.pl
2. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie do 14 dni od daty ich otrzymania. O wyniku postępowania reklamacyjnego osoby zgłaszające reklamacje zostaną powiadomione pisemnie.
3. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego uczestnikowi przysługuje prawo do dochodzenia nie uwzględnionych roszczeń w sądzie powszechnym.
4. Zwycięzca Konkursu nie może skutecznie domagać się od Organizatora Konkursu wydania nagrody, jeżeli upłynęło 60 dni od daty wskazanej w §4 pkt. 5 Regulaminu, a zwycięzca nie odebrał nagrody w wyznaczonym terminie z przyczyn niezależnych od Organizatora Konkursu. Po tym terminie nagroda przepada na rzecz Organizatora.
5. W przypadku zmiany adresu zamieszkania Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia Uczestnikowi korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu, w tym stanowiącej próbę doręczenia nagrody.

§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Przystąpienie do Konkursu, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, jest równoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym Regulaminem (zwanym dalej: „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.jazznadodra.pl oraz w siedzibie Organizatora.
4. Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie można otrzymać pod nr tel. 508 492 030 lub wysyłając pytanie na adres e-mail: konkursjno@strefakultury.pl
5. Organizator dokłada staranności przy wykonaniu wszelkich obowiązków wskazanych w niniejszym Regulaminie, nie ma jednak wpływu na jakość usług świadczonych przez telekomunikację, pocztę oraz inne osoby doręczające przesyłki.
6. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian niniejszego Regulaminu, w szczególności w przypadkach, gdy realizacja konkursu na zasadach w nim określonych jest utrudniona lub niemożliwa z przyczyn od Organizatora niezależnych. W szczególności powyższe dotyczy przypadku ograniczenia możliwości przeprowadzenia Konkursu lub Festiwalu w związku z wprowadzeniem przepisów ograniczających działalność Organizatora w tej sferze przez przepisy, np. ze względów bezpieczeństwa lub ochrony zdrowia.

